

شهرين من القتال الدام،



ولى عهد أبوظبي

ينزور القاهرة ● يقوم ولي العهد في دولة الامارات العربية المتحدة

الشيخ خليقة بن زايد آل نهيان غدا السبت بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك .

وسيجرى الشيخ خليفة بن زايد ساحثات مع

الرئيس مبارك ورئيس الوزراء المصدي الدكتور عاطف

صدقي ٠ . تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين

البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات .. كما

تتناول المحادثات الاوضاع العربية الراهنة والسبل

حريق فسي ناقلة

نفط عراقية باليونان

• قالت الشرطة ان حريقا شب في غرفة محركات

ناقلة نفط عراقية في ميناء بيريه القريب من اثينا

وأضافت الشرطة قولها أنه كانت تجرى

اصلاحات في الناقلة جمبور التي تبلغ حمولتها

٣٠ . ٠٠٠ طنّ عندما شب الحريق . وتم اجلاء ٢٠

عاملا من الناقلة وتمكنت زوارق اطفاء من السيطرة

رفض حل مجلس

الشعب المصري

• نكرت مصادر مصرية ان الرئيس المصري حسنى

مبارك رفض اقتراحا لبعض مستشاريه باصدار قرار

جمهوري بحل مجلس الشعب المصرى الحالي واجراء

انتخابات جديدة بالنظام الفردي خلال شهر اغسطس

وتوقعت أن يناقش الرئيس مبارك مع الهيئة البرلانية

للحزب الوطنى الحاكم غدا السبت احكام المحكمة

الادارية العليا حول عضوية ٧٨ نائبا وسيزكد خلال

الاجتماع استكمال المجلس لمدته الدستورية الذي

حكومة بولنسا

تتنصت على التضامن

● ذكر امس مصدر تقلبي في وارسو انه تم اكتشاف

جهاز تنصت الكتروني مساء يوم الثلاثاء في مكتب

انتخابي خاص بنقابة التضامن في سلوبسك على بعد

١٢٠ كَيْلُو مِثْراً إِلَى الغَرِبِ مِنْ غَدَانُسِكِ شَمَال

واوضحت المحامنة المتبهورة انا سكوفرونسكا

المقربة من نقابة التضامن والتي تسعى الى ترسيح

نفسها على لاتحة ليش فاليسا في انصال هاتفي مع

وكالة الانباء الفرنسية ان الجهاز وضع في سقه

نقابة التضامن في المركز الثقافي الإقليمي

المياه الاقليمية للبحرين.

في مقتل طفلين .

المكتب الانتخابي الذي وضعته البلدية بتصرف

ابطال مفعول لغم

أمام سواحل البحرين فقلت وكالة انباء الخليج في المنامة عن متحدث

عسكري ان احدى وحدات البحرية البحرينية

ابطلت امس الخميس مفعول لغم عائم عثر عليه ق

واوضحت الوكالة انه عثر على اللغم شمال شرق

وكان أخر لغم عائم في المياه الإقليمية البحرينية

عثر عليه في ديسمبر ١٩٨٨ . وفي عام ١٩٨٧ انفجر

لغم على الشاطيء الغربي من جزيرة المنامة وتسبب

دولة فلسطين تتقدم

بطليات للانضمام لعدد

من المنظمات الدولية

■ ينتظر ان تتقدم منظمة التحرير الفلسطينية باسم

دولة فلسطين بطلب للانضمام بصفة عضو كامل

العضوية الى عدد من المنظمات الدولية وهي المنظمة

العالمية للاغذية والزراعة والمنظمة العالمية للسغل

وكانت المنظمة تقدمت بطلب انضمام الى المنظمة

العالمة للصحة كما تقدمت بطلب اخر للانضمام الى

المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم ، اليونيسكو . .

ونقلت وكالة الانباء التونسية عن مصادر فلسطينية

قولها انه بامكان الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية

واللاسلكية دراسة طلب المنظمة قبل نهاية الشهر

الجاري فيما ينتظر ان تبحث منظمة الاغذية طلب

والاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية

امس الخميس ولكن لم يصب احد باذى .

الكفيلة بتحقيق التضامن العربى

على الحريق

يتبقى منها عامان .

■ الجمعة ٧ شِسوال ١٩٠١هـ. ١٢ مايو (أيار) ١٩٨٩ه. الصدد ١٨٥٠ ، السنة الخاست والعشرون

وافق الزعماء اللبتانيون المسيحيون والمسلمون

في لبنان امس الخميس على انهاء قصف معلمي

وحشي استمر شهرين وادى الى مصرع اكثر من ٣٥٠

وقال متحدثون باسم قادة الجيش المسيحيين

والميليشيات الاسلامية أنهم امروا قواتهم بوقف

اطلاق النار اعتبارا من الساعة ٢,٣٠ مساء

اللبنانية المتحارية -

معنوياتهم عالية

ونوهت في هذا الصند باهتمام الملك فهد بن عبدالعزيز شخصيا بالقضية الإفغانية وحرصه على الاستمرار في مؤازرة الجهاد الافغاني حتى يتحقق

الشيخ محمد نبي محمدي وزير النفاع في الحكومة واكد الشيخ محمدي نجاح الزيارة التي قام بها وقرا الى الملكة ولقاءه بصاحب العبمو الملكي الامير سلطان بن عبدالغزيز النائب الثاني لرئيس.

ووصف المساعدات التي قدمتها الملكة للمجاهدين الافغان بانها انسأنية وقال اننا تقدر كثيرا تلك المساعدات التي تقدمها الملكة للجهاد

وايزمن: اسرائيل في اللحظات

وصف عايزرا وايزمن وزير للعلوم الاسرائيل المحلة التي تمر بها اسرائيل حاليا بانها الدقائق الخمس التي

وأضاف وأيرْمن يقول: ، أذا كان عدونا الرئيسي هم الفلسطينيون الذين يعيشون معنا فان اقضل ما تقوم به

وقال وايزمن امام مؤتمر ضم اعضاء من منظعة

وزير دفاع حكومة المجاهنين الافغان المؤقتة ينسوه

ماعسدات الملكية

أعربت الحكومة الإسلامية المؤقتة للمجاهسين الافغان عن ارتباحها البالغ لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من دعم مساندة للشعب الإفغاني.

النصر الكامل ان شاء الله .

جاء ذلك خلال الزيارة التي قلم بها امس الاول

الاسلامية المؤقتة للمجاهدين الإفغان الى سفير الملكة في استلام اياد يوسف محمد مطبقاتي مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

الإفغاني وللاجلين الإفغان .

الحسرجة قبسل العاصفة

تسبق ساعة المنفر .

هو الجلوس والتحدث معهم ٠٠.

و مدانًا ، العالمية في فندق هيلتون بالقدس المحتلة أنه اذا لم تنجع اسرائيل الآن فسوف تجد نفسها امام معضلة كبيرة جدا .

القلبيي في تونس ان قسما كبيرا من المراقبين العرب يقتوقيت المحلي لوقف أطلاق النار في لبنان سيكون هناك ويشكل عملي وجاء اعلان وقف اطلاق النار في اعقاب اجتماعات جدا في غضون الايام المقبلة . بين غريق للجامعة العربية براسه الاخضر الابراهيمي الامين الساعد للجامعة العربية وبين زعماء الفثات

واوضح الامين العام للجامعة العربية أن بلدانا عدة وافقت على المشاركة في فريق المراقبين العرب

تتافس حكومة العماد ميشيل عون على السلطة.

واعلن الامين العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي

وقال ان الجزائر مثلا وافقت على المساهمة باكثر من وكان الابراهيمي قد عقد محادثات في دمشق أمس الحصة التي حددت نها بادىء الامر معربا عن الاول مع مسؤولين سوريين وزعيمي ميليشيتين اقتناعه بان ألوحدة الجزائرية ستقوم بعمل ايجابي للغاية ميدانيا خلال الإمام المقبلة وقد اجتمع الإبراهيعي عقبٍ وصوله من نعشق مع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة التي

عددهم لن يشكلوا قوة فصل قال القليبي انهم سيتحركون كثيرا وسيمدوننا بالارشادات اللازمة ويساعدون على تثبيت وقف اطلاق النار .. كما اعلن استعداده للذهاب ينفسه الى لينان .. عند الاقتضاء للمساهمة في فرض الالتزام بوقف اطلاق النار وقال

وبعد أن أكد مجددا أن المراقبين الذين لم يحدد ردا على سؤال في هذا المعنى اننى بصدد اجراء الاتصالات تحسبًا لمثل هذا الاحتمال .



الكويت تفتتح سوقسأ موازية للأوراق المالية

الكويت _ رويتر : قال وزير التجارة والصناعة الكويتي فيصل عبدالرزاق الخالد امس الاول ان الكويت ستفتتح سوقا موازية للاوراق المالية تعمل الى جانب السوق الرسمية في الثالث من يونيو القادم لجذب شركات جديدة وتنشيط حركة التعامل في الاسهم

واضاف الخاك قوله للصحفيين ان الشركات التي سيسمح لها بالتسجيل في البورصة الجديدة هي تلك التي يبلغ راصطلها مليون دينار كويتي ه , ٣ مليون دولار على الاقل . وسيقتصر التعامل على

وقال الخالد ان زهاء ١٢ شركة سيسمح لها باعادة التسجيل في السوق الموازية الجديدة اذا سمحت حالتها المآلية بذلك

واضاف قوله أن الشركات في السوق الموارية سيكون بمقدورها في النهاية الأنتقال الى السوق الرسمية مع نمو حجمها واستيفائها للشروط و بللثل نقلها الى السوق الموازية

وقدر احد الخبراء في شؤون الاسهم ان الاوضاع الملية لحواي ٤٠ ق اللَّهُ مِن انْدُر . . السجلة قُ البورصة الرسمية _ وعددها ١٤ شركة _ غير

وقال هذا الخبير ان حوالي ٣٠٠ شركة مطوكة ملكية خاصة مسجلة لدى وزارة التجارة ستتعكن من النلحية النظرية من استيفاء الشروط والتحول الى شركات مساهمة وطرح اسهمها في البورصة

واضاف انه في اعقاب الانقلاب الشيوعي عام ١٩٧٨م فانه لا توجد محاكم اسلامية في افغانستان . وجاء في النبأ ان نظام كابول يستخدم الشدة ضد المجاهدين بشكل خاص عن طريق البوليس السري

واختتم المركز الاعلامي الاقفاني التابع للمجاهدين الامغان بيانه قائلا أن المؤيدين بقوة للنظام الشيوعي

أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامى يتوجه لباكستان

جدة ـ واس غادر جدة صباح أمس معالي الامين العام لمنظما المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد متوجها للباكستان للمشاركة في الاجتماع الذي تعقده اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والنقني بين الدول الاعضاء فإ منظمة المؤتمر الأسلامي خلال الفترة من الثامن الي الحادي عشر من شهر شوال الحالي .

للباكستان بفخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس الجمهورية الباكستانية ورئيسة الوزراء بنازير بوتو ووزير الخارجية الباكستاني. وتعد هذه الزيارة الاولى التي يقوم بها الدكتور الغابد

حاليا موجة من الجرائم جعلت من الحياة هناك جحيما

واورد المركز في هذا الصدد ارتفاع مسبة الجرائم المتعلقة بالمسكرات والسرقات والنهب المسلح والاقتتال ومشاجرات وحتى عدد حوادث السيارات أزدادت وذلك يعود بشكل اساسي الى الظلام .

واستطرد الركز الإعلامي المجاهدين يقول ان اعضاء الحزب الشيوعي الحاكم هم اكثر الناس تورطا وقال أن النظام الحاكم اقام محاكم تورية لاتسودها لقوانين الإسلامية .

تقدمهم عدة دبابات وعريات ومدرعة ويعض السيارات نغى المجاهدون الافغان بشدة ادعاءات نظلم كابول وراجمات الصواريخ .. كما اوقعوا خسائر بشرية بأن قواته استطاعت فك الحصار عن مدينة جلال أباد. جسيمة في صغوف قوات نظام كابول . وصدح وزير الدفاع في حكومة المجاهدين المؤقتة محمد نبي محمدي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول للمجاهدين الاقفان والذي يتخذ من مدينة بيشاور ان قوات نظام كأبول المعاصرة شنت هجوما مضادا

ارتفاعا مثيرا في معدل الجريمة بكابول .

في الجرائم التي تعرض على المحاكم .

ومن جهة اخرى اعلن وزير الاتصالات في حكومة

للجاهدين الافغان المندس احمد شاه ان الجاهدين تمكنوا من احكام الجصار على مدينة إخوست/ واضاف انهم تقدموا مسافة خسسة عشر كيلو متر داخل المدينة مشيرا الى أن المجاهدين الافغان دمروا أثناء

كبيرا الا ان المجاهدين صدوه على كانة الجيهات.

وقال ان قوات نظام كابول خسرت في المعركة ثلاثة

مواقع .. واضاف محمدي أن المجاهدين الافغان لا

يزالون يسيطرون على جميع المواقع التي حرروها حول

المدينة ومازالوا يحكمون حصارهم على مدينة جلال اباد

مشيرا الى ان الموقف العسكري لصالح المجاهدين وان

کتب ـ عثمان سید احمد :

سنعلن التمسك بالشريعة الاسلامية داخل المؤتمر الدستوري بحضور قرنق

الأحداث بالمنطقة وتفاعلاتها في الشرق الأوسط ، خاصة القضية الطسطينية والازمة اللبنانية اضافة الى مستقبل العلاقات بين الدول العربية ومجالات

واضاف انه قدم لخادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - والشعب السعودي العريق شكر السودان حكومة وشعيا على ما قدموه للسودان في الماضي ولازالوا يقدمونه له في الحاضر في كافة المجالات ، بما اشاد به كافة مواطني السودان ، في العديد من المناسبات ، وقدره الجميع في الداخل والخارج دون تفريق، وشهد به القريب والبعيد. واشار الى انه شرح لخادم الحرمين الشريفين خطوات اقرار السلام في

السودان ، وما يبثل من مساع وجهود مكلفة حاليا في ذلك الصدد . وأوضح أنه اكد تمسك السودان بالشريعة الاسلامية وعدم تقريطه فيها، واصرار الحكومة الحالية على اجازة تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية من داخل المؤتمر القومى الدستوري المزمع عقده في الخرطوم قريبا بحضور ممثلي الحكومة وحركة التمرد عقده في الخرطوم قريبا بحضور ممثل الحكومة وحركة التمرد في جنوب السودان بقيادة جون قرنق.

وساطنة عرشة اسلامية يين السغال وموزيتانيا

تجاويا ملحوظا مع هذه الوساطات وأضافت أن الرئيس المالي موسى تراورى سوف ييدأ البوم وساطة بين البلدين

السنغال وقالت أن هناك قوى اجنيية لعبت دورا رئيسيا في تأجيج المسراع بين البلدين واضافت أن التسلسل

الوساطات .. واكنت أن الشعب الوريتاني يرتبط بعلاقات وطيدة مع الشعب السنفالي منذ آلاف السنين وأن هذه الإحداث لن ترعزع الثقة بين الشعبين موضحا

الصحف السنغالية عن الحرب الكلامية وأن لا تنزلق وراه القوى الاجنبية التي تريد استمرار النزاع بين البلدين مشددا في الوقت نفسه على التزام وسائل الاعلام في بلاده يوقف الحرب.

عرفات في نيامي

• وميل الرئيس القلسطيئي ياسر عرفات امس الخميس الى تيامي في زيارة تستمر ٤٨ ساعة . وجرت لعرفات مراسم استقبال عسكرية ومدنية في مطار نيامي بحضور الرئيس النيجيري علي صاييو محاطا بإعضاء حكومته وَلَمْ بِدِلْ عِرْقَاتَ بِأَي تَصْرِيحِ لَدَى وَصَوَلَهُ .

عبر السيد محمد عثمان الميرغني ـ زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي

الشارك في الحكومة الائتلافية المتحدة بالسودان ، عن خالص شكره وتقديره

لخلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله -

ولصلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ـ وفي العهد خالف

اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز - النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ، ولكافة المسئولين بالملكة على حسن

وقال في حديث خاص لـ ، اليوم ، انه سعد بلقاء خَدُم الحرمين الشريفين

بقصر الصفا بمكة المكرمة في التاسع والعشرين من رمضان المنصرم حيث تم

استعراض العلاقات الثنائية وكل ما يهم البلدين الشقيقين ، ومجريات

الاستقبال والضياقة اللذين لقيهما خلال زيارته الأخيرة للمملكة

. رئيس مجلس الورزاء ورئيس الحرس الوطني ، ولصلحب السعو

كشفت مصادر عربية النقاب عن وساطات عربية واسلامية وافريقية لتطويق النزاع الدائر بين موريتانيا والسنفال . وقالت هذه المصادر أن هذه الوساطات طلبت من الطرفين وقف الحرب الكلامية بين البلدين لاقساح المجال أنجاح هذه الوساطات .

واكدت المسادر على عمق العلاقات التاريخية مع

الزمني للاحداث يؤكد ضلوح جهات أجنبية في هذا وكشفت الممادر تفسها عن ترجيب موريتانيا بالوساطة العربية والاسلامية والاقريقية مؤكدة ان موريتانيا ابدت استعدادها التام للتجاوب مع هذه

ان ماهدت مر سحابة منيف أتقشعت ،

القليبي يؤكد : تمة عربية طارنة في ١٣ و ٢٤ مايو

تونس ـ اليوم : . . .

وذكرت المصادر إن وسائل الاعلام في البلدين أبدت

واعربت هذه المسادر عن امتياتها بتوقف بعض

رفع أسعار الفائدة في مصر

المسالة الفلسطينية ولبنان والحرب بين العراق

في ٢٢ و ٢٤ مليو الجاري -

القاهرة - علاء الدين مصطفى : قرر البتك المركزي المصري رفع اسعار انفائدة على الودائغ بالجنيه المصري بنسب تصل الى ثلاثة في المُلْبَّة اعتبارا من يوم الاثنين القلم الموافق لَلحُامس عشر من مايو ، ويهذه الزيادة يصل اعلى سعر فائدة على الودائع الى سنة عشر في المائة سنويا على

الودائع لدة سبع سنوات . وقرر البتك للركزي ايضا زيادة اسعار الفائدة على القروض والسلفيات بالجنيب المصري بنسبة اثنين بالماثة فقط ياتي. هذا القرار تلبية غطلب صندوق النقد

الدوئي في اطار خطة الاصلاح الاقتصادي في مصر بهدف جذب المدخرات بالجنيه المصري الى البنوك والبعد عن الانخار بالعملات الصعبة لتخفيف الإقبال على شرائها والذي سبب ارتفاعا ملحوظا في اسعار تلك العملات في السوق المصرية في الفترة الأخيرة.

اما عن اسعار الفائدة على العملات الاجتبية فلم تطرا عليها لية زيادة وتتراوح اسعار هذه. الفائدة بين سبعة وسبعة ونصف في المائة على الدولار الامريكي طبقا لفترة الايداع .

وايران . لكد الأمين العام لجامعة الدول العربية امس واعتبر القليبي انه من المتوقع ان تبحث القمة تطبيع الأول أن قمة عربية طارئة ستعقد في الدار البيضاء العلاقات بين بعض الدول العربية .. بين مصر وسوريا وكان القليبي يرد مباشرة من تونس مقر جامعة وبين مصر وليبيا وبين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية واخيرا بين سوريا والعراق. الدول العربية على سؤال طرحته عليه اذاعة فرانس واعتبر الطّيبي أن طرد مصر من الجامعة في ائتر الفرنسية في اطار برنامج مخصص للسياسة الخارجية . وقال أن جدول أعمال القمة سيتناول ١٩٧٩ شكل بالتأكيد غلطة سياسية .

وردا على سؤال حول مشروع اعلاة مصر الى الجامعة العربية قال الطبيي ارحب بذلك . فغياب مصر كان فضيحة .. لقد شكل بالتأكيد غلطة سياسية . ليس بهذه الطريقة تحارب اسرائيل باعطائها اكير بلد عربى بل على العكس بالمافقة على هذا البلد الكبير في المجموعة العربية ومساعدته على الابتعاد عن الشروط التي فرضت عليه والتي تعارضت احيانا مع ارابته .

في دور الـ١٦

اليوم تستكمل مباريات الكاس

کٹب _ حسین کاظم : تستكمل اليوم مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم في دور الــ ١٦ والتي انطلقت يوم

وستكون لقاءات اليوم قوية ومثيرة حيث ستقام ثلاث مباريات ستكون كما يلي: ن جدة سيلتنى الاهلى والرائد .

 أي الاحساء ستقام مباراة بين الروضه والتعاون. أما اللقاء الثالث فسيقلم هنا في الدمام وسيجمع أ الرياض والقابسية . طالع الصفحة الرياضية ،

من جهة لخرى قال المركز الأعلامي الافغاني التابع المعروف باسم /خاد/ . الباكستانية مقرا له ان كلبول العاصمة الافغانية تعمها

وافاد النبأ انه تحت الحكم الشيوعي فأن هناك

هم اكثر الناس تورطا في الجرائم غير أن المحاكم لا تقوم

الباكستان منذ تسلمه مهام منصبه امينا عاما للمنظمة .

فان الشركات الضعيفة في السوق الرسمية سيتم

الأمير سلطان يشرف الحفل الثقافي للمنطقة الجنوبية

العسكرية ويكرم المتفوقين من منسوبي نادي الفروسية

المنطقة الجنوبية - عاطف زيدان - واس ; شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد مغره . أمس ألاول الحفل الثقاني الذي اقيم بصالة النشاط الثقاني بمدينة

الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية . وقد بدأ الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير واصحاب السمو الملكي الامراء بآي من الذكر الحكيم . القي بعدها قائد النطقة الجنوبية اللواء عبدالله محمد الطاسان كلمة شكر فيها سمو النائب الثاني على تشريفه الحفل.

ثم القيت بعد ذلك قصبيدة شعرية للمقدم الركن علي عبدالله الهزاني .. ثم اقيمت الجولة الأخيرة منَّ المسابقات الثقافية بين وحدات المنطقة الجنوبية والتي استمرت على مدى الاشهر الثلاثة الماضية بين مجموعة نواء الامام سعود الكبح ومركز ومدرسة سلاح المدفعية حيث فاز مركز ومدرسة سلاح المدفعية بجائزة المسابقة الثقافية وتسلم قائد المركز والمدرسة درع المسابقة من سمو اننائب الثاني .. بعد ذلك تقدم الضباط المثاليون والمتفوقون في تخصصاتهم هيث تسلموا جوائز تقديرية

من يد سموه الكريم ، ثم تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ضباط المنطقة الجنوبية الذين حضروا الحقل عن عدد من الموضوعات التي تهم العاملين بالقوات السلحة .

وكان صاحب السمو الملكى الامع سلطان بن

وغرس حيها ب نغوس منسوبي القوات المسلحة . بعد ذلك القيت قصيدة شعرية نالت استحسان الحضور . ثم قدمت عروض لالعاب الدفاع عن النفس

الامير سلطان بن عبدالعزيز بمبلغ نصف مليون ريال بندر بن عبدالعزيز ثائب أمير منطقة عسير واصحاب السمو الملكي الأمراء ،

عبدالعزيز قد افتتح بعد عصر امس الاول المنشآت الجديدة لنادي ركوب الخيل بمدينة الملك فيصل العسكرية حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح النادى ثم بدىء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم . القي بعدها المشرف على نادي ركوب الخيل بالمدينة كلمة استعرض فيها الجهود التي تبنلها القوات السلحة في مختلف المناطق بتوجيهات من. صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لاحياء هذه الرياضة العربية العريقة والمحافظة عليها

استعراض مهارات ركوب الخيل المختلفة بعد ذلك قام سموه بتكريم المتفوقين من منسوبي النادي حيث سلم سموه الهدايا لهم . وقد تبرع سمو دعما من سموه لنشاطات نادي ركوب الخيل في مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية دعما له في نشر هذه الرياضة العربية العريقة وتمكين منسوبي القوات المسلحة في المنطقة من ممارسة هذا النوع من انواع الفروسية والرياضة التي حث عليها الدين الحنيف وعضر الحقل صاحب السمو لللكي الامير فيصل بن

تلى ذلك عروض الفروسية التي اشتملت على قفر الحواجز والتقاط الاهداف بالرمح والخناجر الى جانب

القاهرة تستضيف المؤتمر القادم لوزراء الصحة العرب ● تلقت وزارة الصحة المصرية موافقة وزراء

لجلس وزراء الصحة العرب .

الانضمام في سبتعبر القادم .

الصحة العرب علىدعوة مصر لعقد المؤتمر القادم لمجلس وزراء الصحة العرب في القامرة . وكان وزير الصحة المصري الدكتور راغب دويدار قد وجه دعوة لمؤتمر وزراء الصحة العرب الذي اختتم اعماك امس الاول في جنيف لعقد المؤتمر القادم بالقاهرة بعد اعادة عضوية مصر

وتشير تقديرات وكالة الإنباء الجزائرية الى ان الاضبرار الني طاولت خصوصا المتلكات العامة تصل الى مئات ملايين الدنانير الجزائرية وتسبب في التظاهرات توزيع بلدية المدينة مساكن جديدة أثار احتجاجات السكان . واطلقت اذاعة قائمة المستقيدين من المساكن عبر مكبر الصوت ثم تعليقها في مقر البلدية طبقا لتعليمات حديثة تهدف الى الشفافية شرارة الاضطرابات في الصباح ،

ونزل المنظاهرون ومعظمهم من المراهقين الى الشارع ليهاجموا كل الممثلكات

ومع حلول المساء كان الدخان لا يزال يتصاعد مع الحطام في وسط المدينة الذي خرب تماما حسب ما ذكر الشهود . لكن جميع الذين تم الاتصال بهم اكدوا ان المثلكات الخاصة لم تستهدف. وارسلت على عجل تعزيزات كبيرة من المناطق المجاورة لمسائدة قوات الامن في المدينة واستخدمت مدافع مياه وقنابل الغاز المسيل للدموع حلال المواجهات . سجل هدوء نسبي منذ الساعة ٢٠٠٠ بالتوقيت المحل في سوق اهراس الشرق الجزائري قرب الحدود التونسية التي كانت مسرحا خلال نهار الاربعاء لتظاهرات عنيفة اوقعت جرحى عديدين وسببت اضرارا مادية كبيرة وفق ما ذكر شهود عدة تم الاتصال بهم هاتفيا ليل امس الاول .

عودة المدوء الى شرق الجزائر بعد مظاهرات عنيف

وحسب الشهور فان قوات الامن حاولت الاستفادة من هذا الهدوء لمحاصرة

وعزل احياء الديئة حيث كان بعض التوتر لا يزال مستمرا مع حلول الساء .

● امير الاحساء

للمعرض ما يلي :

ويتضمن برنامج الايام العشرة

انيوم الثاني الثلاثاء ١١ شوال

اليوم الثلث الاربعاء ١٢ شوال

اليوم الرايع السبت ١٥ شوال

اليوم الخامس الاحد ١٦ شوال

اليوم السليس الاثنين ١٧ شوال

اليوم السابع الثلاثاء ١٨ شوال

مسرحية للبرسة الجفر الثانوية بعد

مسابقة في الإلقاء والخطابة بين طلاب

مسلطة في الإلقاء والخطابة بين طلاب

المرحلة الابتدائية والمتوسطة

المرحلة الابتدائية والمتوسطة

زيارات طلاب المدارس

مسليقة في الإلقاء والخطابة بين طلاب

مسليقة في الإلقاء والخطابة بين طلاب

في مدينة الرياض:

الرياض ـ مكتب اليوم :

انشائها اكثر من ٥٩ مليون ريال . وصرح وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشنون المسلجد الاستلا محمد بن عبدالرحمن بن سلمة بانه تم خلال الشهر الماضي ترسية عمليات انشاء ١٧ مسجدا في مختلف أحياء مدينة الرباض بلغت قيمتها الإجمالية ١٦ مليون ريال . واضاف وكيل وزارة الحج والاوقاة المساعد لشنون المسلجد انه تم خلال الفترة من اوائل رجب استاد صياتة وتظافة ٧٤٣ مسجدا وجامعا بالرياض والمناطق التابعة لها لشركات وطنية متخصصة وذلك بتكلفة قدرها ٢٦ مليون ريال للثلاث سنوات القادمة كما ان هناك ۲۸٦ مسجدا وجامعا تحت الترسية عدا المسلجد والجوامع الجاري صيانتها ونظافتها حاليا لتبلغ جملة المسلجد والجوامع المسند

افتتاح معهد ثانسوي لاعداد المعلمات بالقصيم

السنوية حوالي ٢٤ مليون ريال.

متخصصة في منطقة الرياض ١٥٠٠

مسجد وجامع تقرسا وتبلغ تكلفتها

بريدة ـ واس : يفتتح في مطلع العام الدراسي القلام الشريف . معهد ثانوى لإعداد المعلمات في بلده /عطى/ في منطقة القصيم. اوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستلا عبداته بن على

> المحيميد واضاف /ان جميع الإجراءات الخاصة المتعلقة بافتتاح هذا المعهد سوف تنتهی قریبا/ .

> > وزلرة كبرق وتلبريد

والتباد علني خمات ١٠٠٠

@ مشروح اعمال حاريات ٢٠٠٠

الخاربية لنفاة عمر الاعمارات

@ اعل طريات وانقاطت ٢٠٠٠

نبرنجي تشكة نجراز ووتصاون

@ لنشاه مكاب الشراكات ٢٠٠٠

ونظاة للبيث المناعية بدي لكرية

والنباتات الداظية بعبنى

الدينة المناعبة الول بالمسلم

صيانة المسطعات الخفراء ... ريال

التلكس بأبيا

وغيس بليط

الوزارة بالرياش

ميانا ونكانا فرع

مبلة ونكالة لئ

سياتة وتقافلة فرع الإشغال بأبها

ميانا وتكالة أرع

• تلجو/شروع تنظيم

و مفتة وليمنة وانارة

ت مختة وليمنة وانترة

و سية طر بدريا عين

همل بعيناء للك السعلك

وانشاه وهدة معاش

مع تقيتها للوسطة

لين تيبية بحيرة

سناته عنية

(۱) توسع عبنی

مبرسة كمناوي

(۱) تربيع بعثى بيت

۵ ترجم ببنی عرب

يحى بن اكتم

ہ تربیع سنی حرصہ

8 تربيع مرسة فهالية ٢٠٠

ومرسة لبعر ومرسة فرييعية

المتوسطه بالطائر

@ ترميم مبنى علرمة موسى بن نصع

تعد بز هجل المشاشة بعشيرة

(١) تربيم بين حرمة طابق بن زياد بالمعومة.

والتابعة إدارة التطيم

وندوير ھائق (

ميتة الوجسه

فيتة الوجسه

و سنة طــل

للؤمسة المامة للموضره مزايدة تأجع حوض

أدارة التطيم بمنطة

فارة الثطيم بمنطاة

علو الباطل

و نسوير مايرة (

الك فهد إنسلاح

الشغل بقيلمة

الشغل بلطاف

الشفل بجران

وزارة المناعة والكورياء 🔞 ميثة وتسغير

وزارة الإشخل تعامة

بانشامات ومبانة كثبثة

رميانة كثبتة للغارجية

إ منطة جيزان الإنصالات

و اعمل حفریات غفاقة

للشتركن فلتكلس بجيران

رأم للأقلسة

449/164/19

10-74-4/11

11/14/11

161-/16-4/16

-4121-711-978

121-/11-1/0

A121-/12-9/1

-4141-/14-9/V

14-1/1A

تم خلال شهر رمضان استلام ٦٧ مسجدا وجامعا انتهى بناؤها واعدادها لاستقبال المصلين وقد بلغت تكلفة

■ معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

وقال ابن سلمة انه تم تامين كميات كبيرة من الفرش اللازم للمسلجد من السجاد بانواعه المختلفة من الموكيت والسجاد الزل المنتطيل من نوعيات ممتازة سواء على شكل مدات او ما يتم تركيبه بالسلجد ليكون فرش المسجد صعانتها ونظافتها الى شركات وطنية وبلغت القيمة الإحمالية لذلك ٥ . ٢٢

مليون ريال ويجرى توزيعها وشحنها الى فروع الاوقاف بالتناطق المختلفة كما يجرى توزيع احتياجات المساجد من مكيرات الصوت ودواليب المصلحف والادوات الكهربظية المختلفة بالإضافة الى تزويد المسلجد بكميات كبيرة من المسلحف بلحجام مختلفة من طباعة الملك فهد للمصحف

واوضح ان ذلك يأتي انطلاقا من حرص الدولة واهتمامها ببيوت اشه والعناية بها لتؤدى رسالتها على الوجه الإكمل وانقلاا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وتعليمات معالى وزيسر المسج والاوقساف الاستسلآ عيدالوهاي احمد عبدالوامنع.

● مستشفى قوى الامن بالرياض كتب _ مندوب اليوم : ىلغ عدد المراجعين لمستشفى قوى الامن بالرياض وعيادات الرعاية الاولية التلبعة له رمستوصفات المناطق وبلغ عدد الفحوصات المخبرية التي والسجون والقطاعات ومراجعي لجنة عملت ٨٦٢٤٤٤ قحصا بزيادة ٢٤٦٢٣١

> مراجعا بزيادة ١٤٦٧٩٢ مراجعا عن العام المبابق . فقد بلغ عدد المراجعين بمستشفى قوى الامن ١٦٧٠٧٠ مراجعا فيما بلغ مراجعي عيادات البرعايية الاولية

التعيين والقيول والمراجعين للادارة

خلال موسم النحج الماضي ٢٢٢٦٠٥٩

15-4/11/77 #200

18-1/11/11 44-37

السلطة الماشرة عجلوا

14:4/11/1- 4000

-318-5/35/A

18:5/11/11

16-5/11/75

16-4/51/71

14-4/11/71

الولاين 1/11/4-11هـ

-014-4/11/11 Card

-M-4/11/11 2007

ميت ١١٠٩/١١/٢١ ميد

-411-1/17/19

16-1/11/1- 1000

15-1/11/10 mg

16-1/11/1 2001

الثنين ١١٠٩/١٢/٤٨ للتقريات

الساعة ١١ من مباح مكان سع الوثائق

± 1€-4/11/77 3-31

الثون تكلبة والعارية

التسنون للقية والإبارية ١١/١١/١٥ ١٤هـ

٢٤١٠٠٥ مراجعين .. وبلغ عدد مراجعى مستوصفات المناطق ٩٩٧١٨٠ مراجعا ومستوصفات السجنون ٤٤٩٤٣٨ مراجعا ومستوصفات القطاعات ٢٧٧٣٨٢

-14-4/17/77 d200

فعادة العائرة عجلنا

الساعة العالية عبلما

-112-4/11/9 200P

ل تعام الساعة ١١ ص

الإلتان 11/11/11 مناهـ

الاثنين 18-4/11/77 هـ

الساعة الماثرة مباحا

11-9/11/17

11-9/11/77

11-1/11/17

-16-9/11/1- attor

-411-1/11/10 mg

AM-VIVIV ADD

-12-4/11/17 -57

الماعة الثانية عشرة

والنصف تكورا يوم

-A12-4/17/14

16-4/11/11 200

11-9/11/11 522

لماعة العاشرة عجلنا

15-4/11/7 4000

11-1/11/11 4000

الشركات وللزمحان

يلم سنادة وكل

الورترة الغثون لثالية

والملرية فوليد فعلم

المارة للقية

144/1/14

مراجعا فيما بلغ عند مراجعي لجنة التعيين والقبول ٨١٢٤ مراجعا والادارة في موسم الحج ٩٥٨٥٩ مراجعا .

استقبلت اكثر من ٢ مليون مراجع

تقتدم آلوعا ية الصبحية الشاملة للمواطنين والحجيج

مستشفيات فوى الأمن والعيادات والمستوصفات التابع

قحصا عن العلم السليق .. فيما بلغ عدد صور الاشعة التي اخذت للمرضى ٧٠٧٥٢ حالة .. وبلغت التطعيمات ٥٣٧٦٥ حالة بزيادة ٣٠٢٧٧ حللة عن العلم السلبق.

كما بلغ عدد الراجعين في موسم الحج هذا العلم لكل من مستشفى قوى الامن بمكة المكرمة والمستشفى الميداني والمستوصفات التابعة للادارة بمكة المكرمة والمشاعر القدسة والمبينة المنورة ٩٥٨٥٩ مراجعا بزيادة قدرها ۲۲۱۲۸ مراجعا منهم ۷۲۵۶۸ مراجعا

عورة من شبيل التجاري

عن ١١/١٠/١٠، عن

● مستشفى قوى الامن المتنقل بمكة المكرمة

راجعوا مستشفى قوى الاسن والمستشفى الميداني ومستوصفات سعوديين او غير سعوديين كما اعتمدت الإدارة خطة تدريب الادارة بمكة المكرمة والمشاعر القدسة للارتقاء بمستوى منسوبيها ومدهم بكل هذا وقد زاد عدد المراجعين لستشفى قوى الامن بالرياض بعقدار ٢٠٧٥٩

مراجعا عن العام السلبق .

والجلدية والتناسلية ٤٤٠٧ والجراحة

العامة ١٤١٢ والمسالك البولية ٢٦٨٢

والنفسية والعقلية ١٦٨٣ والامراض

الاخرى ٤٨٨٣ وحالات الطوارىء

ويقول التقرير الاحصائى الصادر عن الإدارة العامة للخدمات الطبية ان

عدد المرضى الذين ادخلوا للتنويم

بمستشفى قوى الامن بالرياض في العام

الماضي بلغ ٧٤٠٨ مرضى ينقص عن العام الاسبق ٥٢٠ مريضا كما ببلغ

نسبة شغل الاسرة ١٣٪..

PF3A3 CES.

ما هو جديد واعطى جانب التدريب عناية خاصة حيث تقوم الادارة بعمل العديد من الدورات في كافة المجالات وبلغ عدد المراجعين لقسم النساء للعاملين بها من اداريين واطباء وفنيين والولادة ٣١٨٧٦ مراجعا والإمراض داخل الملكة وخارجها اضافة الى تنظيم الباطنية ١٠٣٩١ مراجعا والاطفال العديد من الندوات التي يدعى لها كبار ٩٧٥٩ مراجعا والاستان ٢٩٨٥٩ الاستندة والاستشاريين ونلك بالتنسيق والقلبية والدموية ٧٠٠٧ وامراض الكلي ٢٢٧ مراجعا والانف والانن والحنجرة مع المجلس الطبي المسترك. 2777 والعظام 7770 والعيون 2777

00

.الاحساء ـ مكتب اليوم : يفتتح يوم الاثنين الموافق ١٠ شوال المعرض التريوي الاول لعلم ١٤٠٩هـ بمنطقة الاحساء ويستمر حتى يوم الجمعة الوافق ٢١ شوال تخت رعابة صلحب السمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد أل جلوي . صرح يذلك احمد عبدالرجمن الهلال مدير التعليم بالاحساء وسوف تقلم في اليوم الاول للمعرض ندوة تعليمية بفقر بيت الطالب .

وسوف ييدا حفل افتتاح المعرض بأى من الذكر الحكيم يتلوها الطالب خالد عيدالرحمن العرفج بثانوية ابي بن كعب لتحفيظ لتحفيظ القرآن الكريم

بالهفوف . ثم يلقى بعد ذلك مدير التعليم بالإحساء الاستاذ احمد عبدالرحمن

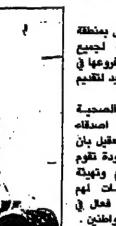
وتعقد في اليوم نفسه ندوة تعليمية عن بداية التعليم وتطوره بمنطقة الاحساء ويشارك فيها الاستلا

مىلاة ألمقرب ايلم الاربعاء والخميس والجمعة ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ شبوال ستخصص لزيارات النساء من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة الثامنة مساء ..

الهلال كلمة منسوبي التعليم . المرحلة الابتدائية والمتوسطة وسوف يقدم طلان مدرستي صلاح الدين الايوبي الابتدائية وعمر بن عبدالعزيز الابتدائية نشيدا ترحيبيا الرحلة الابتدائية والتوسطة ويعد ذلك يقرا حدمه القرآن الكريم الاستلا محمد عبدالرحمن التعيم وطلاب مدرسة (أبو أيوب افضل الكفاءات البشرية سواء كانوا

الانصاري الابتدائية) بالطرف ثم يلقى سعد عبدالرحمن البراهيم قصيدة شعرية وتضمن الفقرتين الإخيرتين توزيع الجوائز والشهادات ثم افتتاح للعرض ـ

عبدالمحسن حمد المتقبور والإستلا سليمان عبدانه المطلق والاستاذ عيدانه الرحمن الرشيد والاستاذ عيداللطيف عثمان الملا ومديرها الاستلا عبدالسلاء عبداش العبد السلام.



وف الوقت نفسه نقوم اللجنة يجمع التبرعات من مختلف الجهات وقد

حددت عدة مصغر للتمويل حتى تضمن تحقيق اهدافها . كما تقوم بنقل الانطباع كاملا عن القدمات المبحبة للمسئولين ومناقشتهم حول تذليل ما يولجهونه من مشلكل

جـدة ـ مكتب اليوم:

ريال لتجميل الكورنيش .

الجديدة بالتشجير والارصفة والانارة

وانشاء حدائق عامة وقد بلغ عدد

المشروعات التي اعتمدت في الجّملة

الاول ٧٦ مشروعا بلغت تكليفها ٧٣٦

ميلون ريال بيئما تميزت الخطة الثانية

بالتنسيق والتكامل بين مشروعات

الوزارة المختلفة يهدف انشاء الطرق

السريعة والرئيمية داخل المدينة

وحولها مع انشاء الجسور والكباري

عند التقاطعات الرئيسية وانشاء

الاسواق العامة والحدائق وتوزيعها

على الاحياء الجنينة واعلاة تخطيط

الإحياء القديمة لغك الاختناقات للرورية

حتى تنسجم مع الخطط العامة للمدينة

كما يلغ عدد المشروعات في الخطة

نجران ـ مندوب اليوم : قامت لجنة اصدقاء الرضى بمنطقة نجران بزيارات ميدانية لجميع المستشفيات بمنطقة نجران وفروعها في القرى والهجر خلال ايام العيد لتقنيم التهاني والهدايا للمرضى.

اجراءات تسهيل الحصول على اعلنات

المرضى عبدالعزيز بن فهد العقيل بان اللجنة رغم امكانياتها المدودة تقوم بمساعدة المرضى ومواساتهم وتهيئة الاملكن المريحة بالمستشفيات لهم ولاقربائهم كما تشارك بدور فعال في عملية التوعية الصحية للمواطنين . وأضاف أن اللجنة تبحث مدى حلجة المرضى المحتلجين من افراد المجتمع الى مساعدات ملية معينة او لمساعدات ق

وصرح مدير الشئون الصحبة بمنطقة نجران رئيس لجنة اصدقاء

> جراحية بزيادة عن العام الماضي قدرها ٧٩٧ عملية ، من هذه للعمليات ١٧١٣ عملیة جراحیة کبری و ۲۰۰۱ عملیة جرلحية صغري . كما بلغ عدد المواليد في المستشفى خلال العلم الماضي ٣٢٩٩ مولودا بزيادة ٢٠٠ مولود عن العلم الاصيق. وجاء في التقرير ان عند الذين اخذت لهم صور أشعة في حج العام الماضي بلغ اجرائية

١٥٩١١ مريضا لخذ لهم ٣٢٤١ فيلما اشعاعیا من بینهم ۷۳۹ مریضا بمستشفى قوى الامن بمكة المكرمة عمل لهم ۱۷۲۴ فیلما و ۴۰۸ مریضا بالستشقى للبدائي عمل لهم ٩٧٤ فيلما و ۲۰۱ بمستشفى قوى الامن بللدينة المنورة عمل لهم ٤٣٥ فيلما .

> وتكر التقرير ان مستشفي قوى الامن بمكة المكرمة والمستشغى الميداني قاما بعمل ٨١٧٣ فخصا مخبريا بينما قام مستوصف قوى الامن بالنبيتة المنورة بعمل ١٥٥٠ فحصا مخبريا . وبلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت بالستشفى الميداني بمكة المكرمة ١٠٩ عمليات جراحية منها ٢٥ عملية جراحية متوسطة و ٨٤ عملية

ويقول التقرير ان اجمالي المرضى المراجعين لمستوصفات المناطق البلغ عددها ١٦ مستوصفا قد واد بمقدار

١١٩١٠٠ عن العام الاسبق .. وتجدر الإشارة الى ان عدد المراجعان لمستوصف قوى الامن بالنطقة الشرقية ۱٤٩٠٦٨ مراجعا بزيادة قدرها ١٤٩٠٦٨ مراجعا عن العلم الإسبق كما تم افتتاح مستوصف قوى الامن بالطائف حديثا وبدأ تقيم خدماته مع مطلع العام

الجاري . وقد بلغ اجمالي القوى العاملة التابعة للادارة معثلة مستشفى قوى الامن ومستوصفات الادارة في المناطق والسجون والقطاعات ٢٢٨٥. شخصا ما بين طبيب وفنى ولدارى وخدمات مساعدة كما بلغ لجمال القوى العاملة التي شاركت في موسم الجمع الماشي ١٨٨ فردا شاركوا في مكة الكرمة والمشاعز للقدسة والمدينة المنورة بمن فيهم القوى العاملة بالشركة المشفلة للعستشقى البيداني ومنصوبي مستوصق قوى الامن بمكة للكرمة

وتُسعى الادارة بتوجيه من سمو وزير الدلخلية وسعو نائبه لرفع ممنتوى القوى العاملة من اطياء وفنيين واداريين وذلك بقتعاون مع

معدل الاقامة ٥, ٤ يوم في حين بلغ معدل وقد بلغ عند العمليات الجراحية التي اجريت بالستشفى ٢١٤ عملية

مغبة او نفسة او اجتماعية كما تركز اللجنة اهتمامها على ضمان اندماج المرضى في المجتمع وتنمية

وتسعى اللجنة الى التأكد من وصول الخدمات الطبية للمستغيدين منها على اكمل وجه والتنسيق مع الجهات الرسمية المشولة عن الخدمات الصحية حول تطور الخدمة الصحية



• اعضاء اللجنة خلال زيارتهم لاحد الاستشفيات

جدير بقذكر ان لجنة اصدقاء الرضى في نجران انشئت في ١١/١١/١١مـ وكان من أولى الخطوات التي قام اعضاء اللجنة بعملها من أجل جمع التيرعات ان عقدت اجتماعا حضره وكيل امارة نجران ناصر بن خالد السبيري وعدد من رؤساء ومدراء الإدارات الحكومية ومشايخ واعيان ورجأل اعمال للنطقة



شوارع واحياء مدينه جدة وتشغيل الثانية ٢٢ مشروعا بلغت تطفتها

٠٠٧٠ مليون ريل . وقر اعتمدت الخطة الخسسة الثالثة على تشكيل وصيلتة المرافق العامة ومنشات البنية الاساسية التي قامت في الخطتين السأبقتين وتشمل مشروعاتها

مياتة وحماية للبيئة للعامة ونظافة

الوكالة السعودية للسفر والسياحة «ستأتكو» تعلن عن سفر مكفولها السيد/افتخار حسين، الباكستاني الجنسية سفر نهائي خروج فقط ومن له أي مطالبة على المنكور مراجعة الوكالة خلال أسبوع ولن تقبل المراجعة بعد ذلك. المراجعة على هاتف رقم ٢٩٠١٦٦ _ ٢٢٢٢٨٥٨

> وسيس مجلس الإدارة والمديرالعسام حستمدالمتسارك

> > الرمزالبربيدي: ٢١٤٢١ تنكسن ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير: شاع الاتفاق عنوال لادارة ، ساع الملك عمالين ين

امالادارة مستاعد الخريصي ت: ۹۱-۱۳۲۸

بعطيس التحديو لمالفزيع A 27' 127 -نائ*ب دئيسائقوت*ير د . عبدالواحدالحميد

7517-13V

مديراالتحرير عستيق الخماس £ 177773 A فالتالصعير 12771215

متعلقونات التحريير

سكرنهالغريد والمعتلل سكرنيات فالملية جالاتكاة كماتلونيك ومعهد كمرتبونيه مهدلة التسوارياني المالكة البربوالنامي الملكلكة

ستسلفونات الإدارة لانتاناها و مهاجه الانسترالات متكردهالية ، ATTANK ، السترزميني ، ATTANK التأول المالة ، ١١٤٦ المناج المالي ، ١١٤٦ [1]

سترال الإدارة ، عصورة - المدووة - المدووة

للراسلات المالية والادارية والاشتراحكات والاعلامات توجه الى الادارة المامة

است باوالليسويج بهالة الإصلاقت

ATTION-1-471-17Y

الإعسلانات

وصيانة المرافق العامة ورفع كفاءة

وتدريب الإجهزة الادارية والفنية

باستخدام اجهزة حديثة لتنظيم العمل

وحفظ للعلومات وثرتيبها وسائتة

واضناءة المخططات وبلغ اجمال

الاعتمادات لتنفيذ هذه المشروعات في

هذه الخطة ١٣٠٠ عليون ريال.

لتوحيد لبنان

اتفاق الفرقاء اللبنانيين المتحاربين على وقف اطلاق النار يؤهد

رغبة اللبنائيين في وقف الحرب المجنونة .. غير أن هذه الرغبة

وحدها لا تكفى اذ لابد من ان يواكبها تحرك من قبل الفرقاء

يؤكد ويعمق هذه الرغبة ويتخذ خطوات على ارض الواقع

وادًا كان هذا هو ثاني اتفاق لوقف اطلاق النار بين اللبنانيين

يدخل حيز التنفيذ فانتا تتمنى ان يكون هو الاخير وان يعود

للبنان هدوءه وامنه واستقراره .. ونطالب الفرقاء في لبنان بالعمل

جديا على ارض الواقع .. فالفرصة اتت اليهم وعليهم أن ينقذوا

بلدهم ليس بالتجاوب فقط مع اللجنة العربية الخاصة بلبنان

ولكن بالتعاون معها والعمل الى جانبها للخروج من الازمة التي

استقطت وجعلت معظم اللبنانيين يهجرون بلدهم بعد ان كان

ان لبنان اليوم في مفترق طرق وقد هب العرب لمساعدته على

اختيار الطريق الصحيح ليعود له هدوؤه واستقراره فاذا لم

يتجاوب اليوم مع هذه المساعدة العربية فان امامه مستقبلا

وقد جرب لبنان ١٤ عاما من المصير المجهول والمستقبل

الغامض حتى فقد كل شيء فهل يتجاوب اليوم ويتعاون مع

اللجنة العربية ويجرب عاما جديدا من الهدوء والاستقرار.

مساعدته ووضعه على الطريق الصحيح وعلى اللبنانيين انفسهم

تكملة هذا الطريق ولن يأتي ذلك الا بتعاونهم مع اللجنة العربية

وتعاونهم مع بعضهم البعض .. وعليهم بالعمل المضاعف

للخروج من الازمة التي يحاول البعض ان يستمرو! فيها ..

ان ما دمرته الحرب في ١٤ عاما يحتاج الى مثات السنين

البناء وعليكم ان تتجاوزوا عن بعض الشكليات للبدء في بناء

بادكم من جديد .. والبناء اصعب ألاف المرات من الهدم ..

ان العرب جميعا مستعدون لمساعدتكم والعمل معكم لعودة

الهدوء والاستقرار ليلدكم .. وهذا الوفاق والاتفاق بين العرب

يجب ان يكون واقعا لكم وحافزا للعمل عني بناء بلدكم ..

فالصحوة العربية تاتظر منكم اخذ دوركم ولن يأتى ذلك الا

باتفاق جميع اللبنانيين وتوحيد بلدهم وصفوفهم وهاهي فرصة

اللجنة العربية لن تستطيع ان تقدم شيئًا للبنان سوى

لبنان محطا ومقصدا للعديد من الناس.

غامضا ومصيرا مجهولا .

ليعطل جزء هام من الامة العربية .

فوفروا قوتكم وأموالكم للبناء .

للابتعاد عن هذه الحرب التي ذاق ويلاتها المدنيون

جنيف الامم المتحدة _ إ ف ب اقلات الأمم المتحدة امس الاول أن الإقاق لا تزال قاتمة بالنبيية العظم النول الاثنتين والاربعين التي تضمها لأثجة البلدان الأكثر فقرا وأن عددا قلبلا منها سجل في الثمانينات زيادة في الإلتج الدلخل بالنسبة للفرد رُولُتُنار التَّقْرير السنوي لعام ١٩٨٨

لِيُغِينُونِ عَنْ مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية حول هذه البلدان الأكثر فقرا العالم والذي نشر اس الاول في خُلِينات الله البلدان التي تملك بنيات تمُعير مُنعيفة استمرت تعانى من تقلبات اسعار للواد الاولية اولا سيما الزراعية منها/ التي تشكل اساس صادراتها ويبلغ عند سكان هذه البلدان ٤٠٠ مليون نسمة وهي لا تنتج سوى واحد في المائلة من احمالي الناتج

الامم المتحدة للتجارة والتثمية الف يرتولو أن دالإفاق بالنسية لهذه الإسواق ليست عشجعة الا بصورة محدودة جدا وهي ليست ليضا جيدة جدا يقنسية للاستثمارات الاجنبية في هذه البلدان . . واعتبر مع ذلك انه من الضروري توظيف استثمار من احل

الصناعية ذات اقتصاد السوق ١٩٩٣.

بولارا في بنغلادش و ١٥٢ دولارا في بوتسوانا واليمن الشمالية فقد تقيمنا ب-۱۳۷۲ دولارا وفي اليمن بـ ۱۳۷۳.

وتخصص حاليا نسبة ١٠٠٠ ﴿ اللَّهُ

مىيتة بنما ـ رويتر:

اعلنت المحمة الانتخابية البنسة

وقالت القاضية يولاندا بوليس دي

بطلان انتخليات الاحد الماضي الرئاسية

بسبب ما وصفته بالتدخل الاجنبي .

رودريجيز رئيسة المحمة ف بيان اس

الاول بعد يوم من أحداث العثف تعرض

خلاله جيليرمو اندارا فرشخ المعأرضة

للرئاسة للذي ادعى الفوز في الانتخابات

للضرب وتعد انتخابات السابع من مايو

وقالت القاضية دي رودريجيز أن

قرار المحكمة اتخذ في اعقاب ، التحركات

المعرقلة ، التي قام بها العديد من

الإجانب النين دعتهم جماعات للعارضة

واضافت قولها أن الهدف من دعوة

The Saudi British Bank

الى منما لمراقبة الانتخابات .

باطلة ولاغية.

ولاحظ الامن العام الساعد لمؤتمر

ومن المتوقع أن يبلغ في العلم ١٩٩٠ المعدل السنوي لاجمالي الناتج الداخل بالنسبة للفرد ٢٧٤ دولارا /بقية عام ١٩٨٦/ مقابل ١٩٩ دولارا في العام ١٩٧٠ . وتم حسباب هذا المعندل السنوي بالاستناد الى اسقاطات ارقام الإعوام ما بين ١٩٧٠ و ١٩٨٦ . ويبلغ المعدل ذاته بالنسية للبلدان النامية ٩٤٦ دولارا ويستنسية للبلستان

وبيدو ان هذا المعدل لا يتعدى ١٦٢ النبيال و ١٧٦ دولارا في بوركينا فاصو و ۱۷۸ دولارا في مالاوي و ۱۸۳ دولارا في لاوس و ۱۸۸ دولارا في اوغند! و ۱۹۹۷ دولارا في موريقانيا، اما على المجموعة ويقدر اجمالي الناتج الداخل بالنسبة للقرد في يوتسوانا

من لجمالي الناتج الداخل في البلدان أللنحة للمساعدات لتتمية هذه البلدان مع تحديد حد اقمى يصل الى ١٤٠٠ في

‴ 🌢 دي کويلار الماثة . وتمنى برتولو أن يرفع هذا الحد الاقمى الى نسبة ٢٠ر٠ في اللتة . واشار برتولو الى ان اجمالي الناتج الداخل بالنسبة للغرد ارتفع يبن عامي ۱۹۷۰ و ۱۹۸۱ ق ۱۱ من هذه فیلدان الإكثر فقرا . ومع ثلك يبدو من غير

العلوم ُ.

الدول الإسلامية .

الشجع ان يباشر ٢٣ بلدا من هذه المجموعة تتفيذ برامج التسوية اوضاعها بالثعاون مع البتك الدوق او مع صندوق الثقد الدو في . ولاحظ ليضا ان هذه البلدان ۽ لاترال تدير شؤونها يوما بيوم ، على الصعيد الاقتصادي . وتتمتع البلدان التي تضمها لائحة البلدان الإكثر فقرا بعدد من الامتيازات ولا سيما على صبعيد الديون ووصول منتجلتها الى الاسواق . وارتفع عند هذه البلدان من ٣١ بلدا في العام ١٩٨٠. الى ٤٢ بلدا في العلم ١٩٨٩ . ويتتظر حسب برتواو ان ينضم اليها بلد او اثنان من الان وحتى انعقاد مؤتمر علم ١٩٩٠ الذى ستشارك أيه البلدان الاكثر فقرا والبلدان المائحة للمساعدات واشار برتولو الى أن هنك اجراءات

معينة لضم احد البلدان أفي هذه اللائمة لا للخروج منها ، . واوضح أن هذه اللائحة تضم حقيا بلدانا لم يعد وضعها يبرر وجودها أيها وتكر منها بوتسوانا وجزر الملنيف ، ولذا تفكر اومناط مؤتص الامم المتحدة للتحارة والتنمية بوضع معليج اختيار جنيدة على اسلبن مقاربة ء اكثر تعبيرا ، عن الواقع على أن توفر هذم المعادير إمكانية اخراج البلدان غير الستوفية للشبروط بصورة آلية . وللعايس المعتمدة حاليا لقبول البلدان ف هذه اللائحة تنطلق من معدل الدخل بالنسبة للغرد ومن درجة انتشار الامية ومن

الافتقاد لصناعات التحويل حدود ۰٫۷ ملیار درهم . ن غضون ذلك قال معبؤول في حكومة التوالي لذات الفترة . الرئيس الامريكي جورج بوش بعد اعلان بطلان الانتخابات ، لا يستطيع

نوريجا أن يلفي النتائج لانها لأ تعجيه. الكل يعرف ما حدث .. لقد خسر الانتخابات .. /قرار المحكمة/ منسية ١١,٢ باللقة ويعقدان ٧٠٠ حيلة اخرى لانه لا يريد أبول مليار درهم ليصل سبعة مليارات درهم مقابل ۲٫۳ ملیار درهم فی بنایر واضّعاف للسؤول الذي طلب عدم

نشر اسمه و لقد حاول تشويه المعارضة وحلول تغيير الحقائق وحاول اخفاء الحقائق والآن سيتطاهر بأن الحقائق غير موجودة اصلاه. وقال بيان المحكمة الانتلخسة والتقارين التي وصلت الى المحكمة

الانتخابية تشير الى تنكل متواصل لصناديق الاقتراع من مراكز التصويت وتثراء الاحزاب السياسية لاصوأت ٣,٠ مليار نرهم ليصل الى ٢٠٠٤

أعلن الدر العام للمتقامة الإسلامية للتربية والتقاقة والعلوم /اسيسكو/ عبدالهادي بوطلاب .. ان المنظمة بصدر اعداد اصتراتيجيات تربوية وعلميّة واوضح في تصريح بمناسبة النكرى

السابعة لتأسيس /الاسيسكو/ بان المنظمة قد اعدت مشروعا متكاملا في ميدأن التربية وهي الان بصدد اعداد العربية الاسلامية ومعارفها مشروع استراتيجية ثقافية سيكون متبوعا بمشروع استراتيجية في ميدان كما جاء في كلمة عيدالهادي / ان من

ودعا المدير العام للمنظمة الدول الاعضاء الى ضرورة اعطاء الاولوية ق البرامج التربونة والثقافة الى المحث العلمي ومحارية الامية .. مشيرا الى ان تسبة الامية في بعض الدول الاسلامية ومعطيات الثقافة الإنسائية. تمثل حوالي ٧٠ في المائلة من عدم

مؤخرا بالزياط ندوة عللية تحت عنوان / جعل الثقاقة الإسلامية محور متاهج التعليم/ في الدول الإعضاء بمنظمة للؤتمر الإسلامي شارك فيها عدد من الاساتدة والمفكرين من يعض الدول

حمعة ٧ شبوال ١٤٠٩هـ ١٢ مايو ١٩٨٩م العبد ١٨١٥

في الذكرى السابعة لتأسيس الاسيسكو

وقد اكد المدير العام للمنظمة عبدالهادي بوطالب في كلمة افتتح بها الندوة / على حقائق تاريخ الامة

اهم سمات للصحوة الإسلامية الاهتمام المتزايد بالبناء الثقاق والعناية للضطردة بالتأميس الفكري من منطلقات اسلامية خالصة ومن واقع الاستفادة الشاملة من تجارب العصر وقد اوصت الندوة في بيانها الختامي

كماً دعاً الى التركيز على تثبيت • صبغ التعليم في الدول الإعضاء الشخصية الإسلامية في نقوس مواطني بقصبغة الاسلامية وسيادة الروح الإسلامية في مختلف برامج التعليم. من جهة اخرى نظمت /الاسسكه/

● القيام بدراسة علمية تحليلية ۞ تأليف كتب مدرسية من منظور للمناهج التعليمية الحالية في البلاد الإسلامية في مختلف مراحل التعليم من الحضانة ألى التعليم العالي . ● تكوين لجان متخصصة تدرس

الب بدعو الأغضاء بالنظمة لاعطاء

الطرق الكفيلة بتاصيل الثقافة الاسلامية في برامج التعليم في جميع مستوياته تماشيا مع العقيدة الإسلامية وتخليصها من القلسقات العلمانية ● تدريس تظريات علماء المطمين مختلف العلوم وابراز دورهم في تاسيس الفكر العلمي التجريبي وما قدموه من اضاقات جديدة لنطوير العلوم

• تاليف دليل مبسط له طبيعة تربوية ة ريسية لفائدة المتمين والسئولين وللدرصين والبلحثين في هذا الاطار بحدد للفاهيم الإساسية تحديدا دقيقا ووظيفيا في نفس الوقت .. مثل الثقافة الثقافة الأسلامية .. الدين _ العقيدة _ التربية الإسلامية .. العلوم والعلوم النيئية _ المناهج التعليمية _ الاهداف التربوية الاسلامية.

■■ ومن توصيات اللجنة كذلك:

الاعضاء لتطبيقها وتقويم نتائجها . صياغة برامج تعوتجية صياغة إسلامية يمقترحات للعمل داخل مدارس الدول الإعضاء . • تكوين خلية بحث دائمة تتكون من

الاسلامية وتتبع نتائج تطبيق المقترحات الخاصة بهذا البرنامج . • وضع خطة مشتركة لإعداد مدرسي الثقافة الإسلامية من الناحيتين البيداغوجية والثقافية واعادة النظرافي

الغرض من منظور اسلامي . • تبادل المعلومات بين الدول الاعضاء عن النتائج المترتبة على تطبيق هذا الاخرى العاملة في هذا المجال لضمان

عمل الندوة وثيقة تكون اساسا نظريا لجعل الثقافة الإسلامية محورا لمناهج التعليم وتعميمها على الدول الاعضاء .

اسلامي وتخصيص جوائز للمؤلفين . ● تاليف كتب مدرسية في مختلف العلوم /انسانية تجريبية/ نمونجية تقترح على الانظمة التعليمية في الدول

مختصين في مختلف العلوم لاستقراء ما يتم العمل به في الانظمة التعليمية

البرامج التدريبية المخصصة لهذا

البرنامج ودعوة المنظمات الاسلامية التنسيق وتفادى الإزبواجية وبعثرة الجهود توزيعا للعمل للشترك وتنسيقا

• الدعوة الى تنفيذ التوصيات الصادرة عن المؤتمرات التربوية الاسلامية التى عالجت موضوع / جعل الثقافة الإسلامية مصور مناهج التعليم/

■ المؤتمر العالى الاول للتعليم الاسلامي ـ مكة المكرمة ابريل ١٩٧٧م والمؤتمر العللى الثانى للتعليم الإسلامي _ اسلام اياد _باكستان مارس

 التاكيد على فكرة التضامن الاسلامي وتعميق الشعور بالاخوة فيما يخطط من برامج تعليمية مفتركة بين الدول الاعضاء مما يحيى الشعور بالوحدة الثقافية والوجدانية بين الشعوب الإسلامية . • دعوة المنظمة الى اصدار نتائج

جديدة امامكم .. ولتبدأوا حوارا لا تشوبه طلقة واحدة .. حوارا يكون اعلى من حوار السلاح .. ولتوجهوا اسلحتكم متحدين لمن يحتل ارضكم في الجنوب.

ابوظبي _ و ا خ : بلغت الميزانية المجمعة للمصارف التجارية بدولة الامارات خلال شهر فبراير الماضي ١١٤,٨

وجاء في تقرير اصدره مصرف الامارات المركزي ان الميزانيـة للجمعة للمصارف التجارية اظهرت زيادة قدرها ٧,٧ مليار درهم مقارنة مع شهر فبراير من الحلم الماشي اي ينسية ١,٩ بللاته .

وترجع تلك الزيادة ف جانب الاصول الى بند الاصول الاجنبية الذی ازداد بمقدار ۲٫۲ ملیار درهم وبند المستحقات على القطام الخاص الذي ازداد بمقدار ٣,٧ مليار درهم بينما سجل بند المستحقات على الحكومة تراجعا في

اما في جانب الخصوم فقد سجل بند الودائع شبه النقدية والخصوم الاجتبية ارتفاعا بحدود ٢٠٥ ملدا، درهم و ٦,٦ مليار درهم على التوالي وكذلك ازداد بندا الودائع الحكومية والخصوم الاخرى يعقدار ٧,٧ ملیار درهم و ۲٫۱ ملیار درهم علی وفيما يلي اهم التطورات في جانبي للوجودات والطلوبات .. ففي جانب الموجودات سجل بند ودائع لدى المصرف المركزي ارتفاعا

اما بند الاصول الاجنبية فقد وصل الى ٢٠,٤ عليار درهم في فيراير ١٩٨٩ مشكلاً مَا تَسَنَّهُ ٥,٠٥ بالمالة من اجمالي الميزانية

ويالنمنية لبقية عناصر الاصول الرئيمية سجل بند مستحقات على القطاع الخاص انخفاضا بعقدار

ق نهلية يتلير ١٩٨٩ فيما حافظت البئود الاخرى على مستوياتها التي وصلت اليها في الشهر الصابق يناير

وق جانب للطلوبات انخفضت المطلوبات الاجنبية بعقدار ١,٧ مليار درهم وينسبة ٨,٢ بالماثة لتصل ١٨,٩ ملياز درهم في نهاية فيراير ۱۹۸۹ مقابل ۲۰٫۲ مليلر درهم في يناير ١٩٨٩ .

واما بالتمية لعنامى الخصوه الرئيسية الاخرى والمبينة في جدول السرائية الجمعة فقد سجات الودائع الحكومية زيادة بمقدار ٠,٣ مليار درهم وبند الخصوم الاجْرى ٠,٢ مليار درهم بالمقارنة مع الشهر السابق.

وسجلت الحصابات النظامية ﴿ المسزانية الجمعية المصلاف التجارية زيادة بمقدار ٤,٦ مليار ٧,٧٦ مليار درهم في قبراير ١٩٨٩ مقابل ۲۳٫۱ مليلر درهم في يناير ١٩٨٩ وقد شكلت للصارف الوطئيا عا نسبته ۲۱ بالمائة / ۲۳٫۱ مليان درهم / وللصارف الاجتبية ٣٩ باللثة / ٢٦٠٤ عليار درهم / من الإجمالي المنكور .

ويلغ اجعال الاثتمان المصرق / للمقيمين وغير للقيمين/ ٧٠٣ مليار درهم في نهاية فيراير ١٩٨٩ وبتحليل اجمالي الائتمان المصرفي السالف الذكر يتضح ان بند القروض والسلفيات والسحب عل المُنشوف / للمقيمين وغير المقيمين / بلغ ٥٢,٩ مليار درهم بينما زاد بندا القروض ببرهن عقاري والكمييالات التجارية / للمقيمين وغير للقيمين / عن مستواهما في

شهر يناير ۱۹۸۹ . ويمقارنة لجمالي الاثتمان المصرق في فيراير ١٩٨٩ مع فيراير

تلفوت ۸۲۲.۹۰۷/۸۳۲۰۷۳۵

باللقة حدث ارتقع من ٣٠٢ مليار

درهم الي ٥٧,٣ مليار درهم . وترجع هذه الزيادة بصورة رئيسية لبند القروض والسلفيات والسحب على المكشوف / للمقيمين وغير المقيمين / الذي ارتفع من ه , 24 مليار درهم في فبراير ١٩٨٨ الى ٧,٩ه مليار درهم في نهاية فبراير من العام الحالي

كما سجل بندا القروض برهن عقاري والكمبيالات التجارية / للمقيمين وغير المقيمين / زيادة يمقدار ۰٫۷ مليار درهم .

وسجل اجمال الوداثع المصرفية / للمقيمين وغير المقيمين / زيادة طفقة قدرها ١,٠ مليار درهم ليصل الى ٥ , ٥٥ مليار درهم في نهاية فيرأير مقامل ٤ , ٥٥ مليار درهم في يناير من العلم الحالي منها ٣٥٠ عليار درهم بالعملة المحلية و ٥٠,٠٠ مليار درهم بالعملات الاجنبية ،

وبمقارنة أجمألي الودائع للمقيمين وغير المقيمين / بالعملة المطية والعملات الاجنبية لقيراير ١٩٨٩ مع يتاير من العام نفسه يلاحظ أن الودائع بالعملة المطية سجلت انخفاضا نسبته ٦, ٠ باللثة وبمقدار ۲.۰ ملیار درهم بینما سجلت الودائع بالعملات الاجنبية زيادة بلغت نستها ١,٤ بلللة وبمقدار ۳٫۳ مليار درهم .

ويمقارنة اجمال الودائع المصرفية للمقيمين وغير المقيمين لشهر فبراير ١٩٨٩ مع فبراير من العام السابق يتضبح انه سجل زيادة قدرها ٣,١ مليار درهم وينسبة ٩,٥ بللانة حيث ارتفع من ٣,٣٥ مليار درهم الى ٥٥,٥٥ مليار درهم بنهاية فبراير ١٩٨٩ ونلك بسبب زيادة اجمالي الودائع بالعملة المحلية بمقدار ٢,٥ مليار درهم وبقعملات الاجنبية تعقدار

التحضرية للمؤتم الاستشاري حول الجنوبية والتي استكملت باتفاقين

باريس ـ الياس البراج ـ الوكالات : معاهدة القارة المتجمدة الجنوبية وعلى تختتم غدا في باريس اجتماعات مزايا النظام النابع منهاء. خبراء ينتمون الى ٣٩ بلدا انضموا الى واضاف البيان أن شير دعا ايضا معاهدة واشنطن حول القارة المتجمدة ء الإطراف التي انضمت الى معاهدة الجنوبية حيث تم التحضير للمؤتمر القارة المتجمدة الجنوبية الى تطوير اعملهم /وهي هامة جدا/ على صعيد الاستشاري المقرر عقده في ياريس يين ٩ و ١٩ اكتوبر القادم لمناقشة موضوع حماية البيئة ، واوضح بعد ذلك ان رئيسي هو حملية القارة المتحمدة . فرنسا تنوى من جهتها دعم وتطوير

كافة الإجراءات الهادفة في هذا المجال الى تعزيز الانظمة القلامة وتشجيع وتجري الإعمال في اجتماعات مغلقة الحملية الشماملة للقارة المتجعدة يشبارك فيها دبلوماسيون وعلماء وقضاة الجنوبية في اطار معاهدة واشنطن ، . ويهدف الاجتماع اساسا الى وضع جدول اعمل المؤتمر الاستشاري المقبل وانضمت حتى الان ٢٩ دولة الى معاهدة القارة المتجمدة الجنوبية الذي سيتناول موضوعي تاثير السيلحة الموقعة في الاول من يناير ١٩٥٩ في المفرطة السلبي في القارة المتجمدة الجنوبية والامن الجوي فيها كعا واشتطن و لاثنتين وعشرين دولة من هذه الدول صفة استشارية تمنحها حق سيتناول موضوع حماية البيئة بعد تبنى معاهدة ويلنفتون العام الماضي . اتخاذ القرارات . ولسبع من هذه الدول الإخيرة مطلب اقليمية في القارة واوضح بيان لوزارة الخارجية الفرنمية نشر امس الاول ان امين علم المتجعدة الجنوبية وهي الارجنتين وزارة الخارجية الغرنسية فرنسوا شير واومتراليا وبريطئنيا والتشيلي وفرئسا

لحماية الفقمة /الندن عام ١٩٧٢/ ولحماية الثروة النباتية والحيوانية البحرية /كانبيرا ١٩٨٠/ على مبادىء منع انتشار الاسلحة والاسلحة النووية وحماية البيشة وتجعيد المطالب الإقليمية ومن تلحية اخرى اقرت عشرون

دولة في يونيو الماضي في ويلنغتون في زيلاندا الجديدة معاهدة حول استثمار المناجم في القارة. لكن اوستراليا وفرنسا التي تمك حق النقض /الفيتو/ لم ترقعا بعد عليها .

وقد اثار هذه المعاهدة حملة احتجاج اطلقها عالم المحيطات الفرنسي الشهير جاك ايف كوستو الذي تحدث عن « مبرقة حقيقية على مستوى الكرة الارضية ، تهدد ، اخر احتياطي للعياه العنبة ، على الأرض . وكان رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار تجاوب الشهر الماضي مع تحوفات انصار البيئة

الإجانب كان تبرير نظرية ، التروير شند يوم الثلاثاء الماضي في خطاب القاه وزيلاندا الجديدة والنروج وانعدام وثائق رسمية تجعل من المكن وتقوم معاهدة القارة المتحمدة والمح ان فرنسا أن تصافق على المعاهدة ١٩٨٨ يتين انه سجل زيادة قدرها الانتخابي التي اعلبتها على العالم اثر حقل استقبال الوفود دعلى نجاح ٦,٠ عليار نرهم . ملیار درهم مقابل ۲٬۲۷ ملیار درهم ٤,١ مليان درهم وينسبة ٧,٧ على وجه القطع اعلان المرشيح القائز ، . سلطنات الولاينات المتحدة ، قيل

اغتنسام الفرص

• عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : اغتنم

خَساً قبل خس: حياتك قبل موتك، وصحتك قبل

مقنك ، وفراغك قبل شغلك ، وشبابك قبل هرمك ،

وغناك قبل فقرك . . أخرجه الحاكم بسند صحيح . .

الحياة ميدان امتحان واختيار ، ومادة الاختبار . . القوى

المتعددة والامكانات المختلفة التي منحها الله للانسان. وهذه

الامكانات والقوى فيها تمام الصلاحية لأن تستعمل على

شكلين متناقضين ، وكل شكل يؤدي الى نتيجة تغاير نتيجة

الشكل الآخر، والانسان هو الذي يعين الشكل الذي

يريله . ولقد عرض هذا الحديث مواد الاختبار التالية :

الانسان ما زرعه ، فالانسان المسلم يغتنم وجوده في دار العمل

. ٢ ـ الصحة : هي ينبوع القدرة والطاقة عند الانسان ،

ولكنه معرض في كل وقت لأن ينتابه ما يحول بينه وبين القيام

بما يترتب عليه من واجبات . لذا كان من المحتم عليه أن لا

يسوف الأعمال ، اغترارا بما فيه من صحة ، بل عليه أن

يغتنم صحته ويقوم بالأعمال المرضية قبل أن يأتي يوم يود فيه

٣- الفراغ: حياة الانسان في الدنيا هي الفراغ،

والمطلوب منه أن يملأ هذا الفراغ بما خلقه الله من أجله ، من ﴿

معرفة بالله وإيمان به وعمل صالح خالص له . وان هذا الفراغ

سوف ينتهي عند قدوم اليوم الأخر الذي لا فراغ فيه بل

٤ ـ الشباب: الشباب . . وقت القوة والنشاط ، وهو

الوقت الذي تغالب الانسان نفسه فيه ليميل الى اللهو

والشهوات . ولكن هذا الدور مهما طال فلابد أن يعقبه الهرم والعجز . . فليغتنم الانسان وجوده في وقت شبابه . . وليعرف

٥ ـ الغني : المال أن لم تستلبه عوادي الدهر ومصائبه .

فليغتنم المرء وجود المال في يده وليبرهن على قوة ايمانه

قبل أن ينتقل الى الأخرة التي ليس فيها عمل.

أن يعمل فلا تساعده قواه على ذلك .

اشتغال بأهوال القيمة وشدائدها .

استلبه الموت رغم أنف الانسان .

كيف يتصرف فيه .

بالانفاق في سبيل الله .

١ ـ الحياة : فالدنيا مزرعة . وفي الحياة الأخرة بحصد

الراكعين والساجدين واذا

الماجد والمآذن ترتفع عند هضبة



الله هو المعبود

قال الله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذُوا من دون الله الصنة لمعلهم ينصرون، لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون ، فلا يجزنك تولهم . إنا تعلم ما يسرون وما يعلنون که ډيس ـ ۷۵ ـ ۷۷ ۽

 ان نظرة عميقة الى هذا الكون وما فيه من أصغر مخلوق الي أكبره لترينا هذا الجمال في الخلق ، وهذا التنظيم والتنسيق والابداع، وذلك كاف لأن يشكر الانسان الله على نعمائه وما تفضل به ، ومع ذلك فقد ضل نفر من الناس سبيل الرشاد قديما وحديثا فاتخذوا لأنفسهم ألهة نحتوها بأيديهم أو نسبوا اليها الألوهية ، وهي عجماء خرساء لا تملك لنفسها ضرأ أو نفعاً . اتخذوها يبتغون أن ينالوا بها النصر، وهي لا تستطيع · نصر نفسها فضلا عن نصرهم ، فكانوا يقومون بحماية تلك الألهة . وكانوا هم حماتها المعدين لنصرتها ، وكانوا هم جندها . . ﴿ وهم لهم جند محضرون ﴾ وهذا غاية في سخف التصور

ً ● والذين يؤلهون غير الله اليوم لا يبعدون كثيراً عن أولئك إلا في الزمن والشكل، والجميع سيحشــرون الي جهنم هم وألهتهم: ﴿ الكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم ﴾ .

لقد أرسل الله رسوله محمداً ﷺ على فترة من الرسل برسالة الدين الاسلامي الحنيف، بعد أن تفسخت جميع الأديان السالفة عا حصل فيها من تحريف وتزوير من أهلها ، الأمر الذي جعل الدين الاسلامي لاغيا لجميع الأديان التي سبقته بحكم قوله تعالى و ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الأخرة من الخاسرين، . .

وهنا لا يعني ان الاسلام ألغي الأديان السابقة فقط، بل وكل معتقد حديث جاء به أصحاب المذاهب المادية الباطلة كالماركسيين والرأسماليين والشيوعيين والنظريات الحديثة ، عما يدلل على شمولية الاسلام حتى يوم القيامة وكذلك ملاءمته للتطور الحضاري الذي تسير

فلقد رأينا الدين الاسلامي شامخا رغم محاربة أصحاب الأفكار المتعددة له ، ورأيناه ثابتا ايضا عندما ظهرت نظريات لعلماء ما لبثت أن تحطمت تحت اختراعات جديدة، الأمر الذى يفيد ان هذه المعتقدات والنظريات التي اخترعها أصحابها ، كل منها يفند الأخر حتى اننا لم نجد من هذه المعتقدات ماهو مستمر لفترة زمنية كبيرة، بينها الاسلام الذي تعهد الله بحفظه ، دين سماوي لا دخل للبشر فيه وفي أحكامه ، لذلك نجده ومع استمرار الحياة لازال يسايرها رغم الشبهات التي أثارها أبناؤه ضده بقولهم انه لا يماشي تطور حدثت للحضارة الاسلامية ونبني الحياة ومستجداتها ومحاربتهم له صرحاً شامخاً عزه لا يداني ونسود بشتى أنواع الوسائل وذلك بتحريض العالم من جديد ولكن متى ؟ من الفرنسيين لتشتيت الاسلام

وأثبتت تفوقها وصلاحيتها على مر واختيارنا ، فليس من حقنا أن ننسخ القرون ، فها هو السبب الذي جعل الحضارة الغربية تسود العالم بما فيه تحت ضغوط حب التطور ١٠٠٠

هذا العالم أعطى لأممه البرهان لتستفيد من موجودات هذا الكون، فرسمت لوحاتها المذهلة ما بين السهاء والأرض ،

تأتينا بخبر كواكب الفضاء .

وطاف في أسماعنا صوت ضربات القلب لرائد الفضاء وهو على سطح القمر ووزن لأنفاسه ، وأعطي وصفة الدواء وبينه وبين الطبيب ملايين الكيلومترات. وأقيمت مزارع التهجين في الأقمار . في هذا الربيع العلمي

الحضاري التكنلوجي، الذي أنطق المعدن والبلاستيك وعرج بالأجسام تصور وتحلل وتحضر في تربة المجموعة الشمسية هنالك ظن الناس بالاسلام ويهذه الأمة الظنونا. وقعد المتخلفون ينتظرون لنا الانهيار حينها تأتينا عبر ميكرفون صغير طلبا بالاستسلام . مع انهم لو نظروا وراءهم وقرأوا التاريخ لملأ

الجواب عليهم أفئدتهم . لكن طعنت أمة الاسلام باستشهاد عمر من مجوسي، وفتك بها يوم قتل عثمان من يهودي . واغتالها أهل الظلام يوم على . وتحللت كنوز علمها يوم التتار في دجلة والفرات

ولكنها مابين استشهاد عمر الى يوم عثمان فتحت فتوح ومابين على الى معاوية خاضت البحر ، وما بين عبدالملك بن مروان والمأمون رصدت سحابات السهاء ، وأثقلت الأرض علماً . وما بعد التتار فقد أسلم التتار وخرجوا حاملين الاسلام ، وكان هناك ملوك وحكام وقادة ملأوها عدلا، وما بعد ماثنین من السنين بصلبانها وقساوستها، عادت الغالية القنس فتح الفتوح . . بعدل الاسلام . هكذا ظن بنا المتخلفون الظنون . كما جاءنا أهل العلم الحديث بمن عاشوا على فتات نهر السين والراين. بالأفكار التي شربت المنشطات، فجمعوا

جموعهم، واستلوا أقلامهم، وحشروا مطالبهم واستباحوا الساحة نساعة من الزمن . واعتقد أولئك ان العلم هذا سيساعدهم على ما يريدون . الأرض بلا رحمة ... وهانحن اليوم في الدرجات العلى واذا بالعلم يكون . . مطيتنا ، فالقرآن صوته يجلجل

في كل أصقاع الدنيا وتعاليم الاسلام تحمل الى كل عالم الأرض، ويـوم العيـد وفي رمضان بامكان أهل القطب

الفاتيكان، ويصبح في بلاد الروم مائة مسجد، وفي بلاد الانكليز مليوناً من المسلمين وفي بلاد العم سام أهل لغة الفضاء يسزداد المسلمون ظهورأ واتساعاً . . وإذا العلم مستخدماً الصالح الاسلام فكل تكنولوجيا العصر صارت في أيد مسلمة ترفع راية الاسلام. وتبلغ رسالته . وتبين تعاليمه . وتؤكد ان الناس سواسية ، وانه لا فرق يين الألوان والأجناس، وان الحاجة لا تعنى استغلال الانسان للانسان وتؤكد ان حكم الاسلام هو الحق وهو العدل، وبدأ الناس يضيقون ذرعا بنظم الاقتصاد الجائرة . التي تمتص خيرات الناس ثم تتركهم يلفظون أنفاسهم على أديم

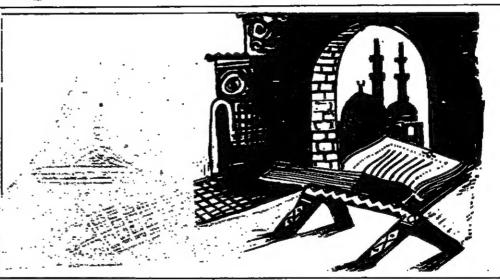
وان هذا النظام الربوي الجاثر . . الذي أطعم الشعوب لقيمات فأفلست دولها ، ومحقت خيراتها ، وانفجر الانسان في كل مكان يطلب لقمة العيش ثاثرا مزمجراً هادراً محطماً ، ولن يقف أمام جائع سد ولا سلاح ، فقد

أعلنت الدول افلاسها وأعلنت الشعوب غضبها، وليست مستطيعة أن تدفع الربا والفائدة عن أن تدفع أصل المال.

ويصوت العلم، ويصوت العلماء، وبأدوات الحضارة تشهد الدنيا أنها بحاجة لحكم الأسلام وقانون الاسلام وعدل

ناجي أحمد حمامي

وهكذا يعرف الذين حسبوا اننا الى هلاك ، وان العلم علينا وليس لنا، اننا امتطينا هذا العلم ، ونجتهد دائياً ليزداد رجهنا وضوحا، وصوتنا ارتفاعاً ، ومعاملتنا الى



الاسلامية ، ولقد خمد الحافز للتعمق في فهم الكون وتراخت للرقاد استيقظ الغرب وراح يسعى وراء التقدم المادي مما أدى الى ظهور تكنولوجيا متفوقة وتنظيم أفضل وطاقة مادية كبرى وأجهزة اعلام

لكن لا مانع من أن تأخذ من هذا التطور الحضاري الذي حدث بشكل لا يجعلنا نتحلل من قيمنا ومباديء دينتا ، بل نأخذ ما يفيدنا منه حتى يساعدنا على ترميم أنفسنا لننهض من جديد بعد الانتكاسة التي

عالم ، في مقارنته للحضارة الاسلامية والمسلمين متمثلا في التلاعب

الفترة التي أسلم فيها المسلمون والأخير.

جماهيرية بهرت العالم وخلقت عقدة نقص لدى الدول النامية بصورة عامة والدول الاسلامية بصورة

يقول العقاد ۽ إن في دينشا

الاسلامي قيها اسلامية محدودة المعالم وهنا نطرح سؤالا يقول: أذا والأهداف، أملتها علينا الرسالة كانت العقيلة الاسلامية سماوية الاسلامية ، ولم تكن من وضعنا بعضها أو أن نضيف اليها ما يناقضها العالم الاسلامي؟ وردا على هذا فهانحن نرى كل يوم من الدول السؤال يقول الدكتور ومحمد منظور الغربية كل حقد وكراهية للاسلام

والحضارة الغربية المادية وإن القاعدة بأحكام الدين والتشويه بالقرآن الأساسية التي قام عليها البناء الرائع العظيم من تحريف في آياته وتلاعب قد اهتزت بفعل السكان، وان في كتابته، والمسلمون واضعو ضعف الدين والعقيدة وتراخى أيديهم فوق خدودهم ينظرون ما الايمان بالمباديء الاسلامية قد يجري حولهم دون أي وقفة جادة تجاه أحدث تأثيره في انحطاط الحضارة هذا الخطر الذي ان فشا فهو طريق القوى الدافعة لاكتشاف المعالم يعنى نجاحه اليوم بل يخططون لأمد وتلاشت عناصر التحفيز والتشجيع بعيد ينشأ فيه المسلم بعيدا عن دينه على الاختراع والابتكار . . وفي هذه وقرآنه وهـذا هو همهم الأول

والاستهتار بأحكام الاسلام .. - أصبح الدين الاسلامي غنوقا ومضيقا عليه من جميع أقطار العالم ، فالأفكار الغربية تحاول اثبات نفسها عن طريق تشويه ومبادئه السمحة ، والشباب المسلم بدا عليه الملل من الالتزام بالأحكام الاسلامية المسرة الانحطاط الكامل للجيل المسلم التي هدفها الحفاظ عليه سلياً من القادم حيث ان هدف الغربين لا النجاسات والأدنياس صغيرها وكبيرها ، عا أدى الى قيام بعض هذا الشباب بمحاربة الدين وعلياء الدين من غير فهم ولا دراية ، اللهم

إلا أفكاراً مسمومة تلقوها من فهل يتصدى علماء الاسلام لهذا أصحاب الماديء الحدامة.. التيار الغربي الخطير الزاحف الى والموضوع يحتاج لمعالجة جادة من شباينا الذين بدا عليهم أثر هذا العلماء المسلمين لتفادي الأمر. حيث التهاون بالصلاة اليومية عبدالحميد اليوسف والصيام والابتعاد عن تلاوة القرآن

أزبة الفكر الحديث ومبررات الحل الاسلامي

مكة المكرمة - وكالة الأنباء الاسلامية الدولية .. صدر كتاب جديد لمؤلف جزائري عنوانه أزمة الفكر الحديث ومبررات الحل الاسلامي للدكتور عباس مدني استاذ التربية بجامعة الجزائر يعرض فيه للمشكلات الفكرية والانسانية للفرد في العصر الحالى والحلول الاسلامية وخصائص الحل الاسلامي والحقوق والامتيازات ألتي وفرها الاسلام للانسان لدي الدولة ولدي الفرد وحقوق وواجبات الدولة. الاسلامية .

صنة النفاق ودم المنافتين

● وصدر كتاب بعنوان وصفة النفاق وذم المنافقين و للامام الحافظ جعفر ابن محمد الفرياني . . شرحه وحققه وعلق عليه أبي عبدالرحن المصري الأثري . . وفيه سرد للأحاديث النبوية عن المنافقين ونمهم وأقوال الصحابة رضي الله عنهم وكبار العلماء في هذا الموضوع .

مصمب بن عمير السفير الأول

● وصدر كتاب بعنوان و مصعب بن عمير، السفير الأول للدكتور عاطف لماضة ومصعب بن عمير أول سفير بعثه الرسول ﷺ وهو في مكة الى أهل المدينة المنورة ليعلمهم الاسلام ويقرثهم القرآن. وكان صحابيا جليلا وكان محمل لواء جيش المسلمين في غزوة أحد

أثر دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب ..

● وصدر كتاب عن مكتبة أبن تيمية في البحرين بعنوان و أثر دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب في الفكر الاسلامي الاصلاحي بالجزائر، للدكتور عبدالحليم عويس . . وفيه أن دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وللت تيارا اسلاميا سلفيا واجه التيارات المنحرفة وحارب الاستعمار وتأسست جمعية العلماء المسلمين بالجزائر التي كان لها فضل كبير في الحصول على الاستقلال .

هنيئاً للذي يعطي جهده ووقته وحواسه كلها لخدمة هذا الدين الحنيف . . فلننظر اخواني ونتأمل في سلفنا الصالح كيف خدموا ديننا بالمال والنفس والولد ويكل شيء غال عندهم . . فهل نحن في وقتنا الحالي خدمنا هذا

لا اله إلا الله خمد رسول الله كيا يب ؟ هل خدمنا هذا الدين حتى تكون كلمة الله هي العليا وكلمة المذين كفسروا هي السفلى ؟ فلنراجع أنفسنا جيداً ، ماذا أعطينا لهذا الدين من خدمة تستحق التقدير.

الدين كما يجب ؟ هل رفعنا راية

يجب أن نفكر في خدمة دينتا حاضراً ومستقبلاً.

عيدالعزيز بوسوده

فلو تأملنا قليلا في معسكر

الكفر سواء الشرقي أو الغربي

أوجدنا كلا منهم يخدم المعسكر

الذي ينتمي اليه ويضحي من

أجله بوقته وجهده وكل شيء

عنده وهو على كفر وضلال . .

تعود لخدمة ديننا الحنيف . .

والبطريق الصحيح أمام

فيامعشر المسلمين هلمموا

نتعاون فيها بيننا ونتكافل لكي

نسلك الطريق الصحيح الذي

وضحه لنا هذا الدين ونضحي

بالغالي والنفيس لكي نسلك هذا

الطريق القويم . .

فمن باب أولى يجب علينا أن

ان الله سبحانه وتعالى حرم الظلم على نفسه ومن باب أولى أن يجعله محرماً بين العباد ، قال ﷺ فيها يرويه عن ربه تبارك وتعالى أنه قال ﴿ ياعبادي ان حرمت الظلم على نفسي وجعلته بيتكم محرما فلا

• والظلم تلاتة أنواع : الأول : ظلم بين العبد وبين ربه وهو الشرك ، قال تعالى ﴿ أَنْ الشرك لظلم عظيم ﴾ هذا النوع لا يغفره الله إلا بالتوبة ..

الثاني : ظلم العبد نفسه من غير الشرك بارتكاب المعاصي يكون بذلك ظلم نفسه وعرضها الى سخط الله وعدَّابه ، وهذا النوع من الظلم تحت رحمة الله ومشيته أن شاء غفر لصاحبه وأن شاء عليه . أما النوع الثالث: هو التعلي على الناس في أموالهم ودماتهم وأعراضهم ، وهذا النوع لا يغفر إلا اذا سمح له المظلوم . نجد كثيرا من الناس اليوم لا يهتمون بظلمهم للناس سواء كان عن جهل أو كان

لا يدري عقوبة الظلم . . ان الظلم عواقبه وخيمة . . ان الله سبحاته وتعالى توعد الظللين باللعنة والعقاب الأليم كما ينبغى علينا أن تعرف ان دعوة المظلوم مستجابة ليس بينها و بين الله حجاب ، قال الله تعالى ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب يتقلبون ﴾ وقال تعالى ﴿ أَلَّا لَمُنَّهُ اللَّهُ عَلَى

_ومن الملاحظ في هذا الزمان ظلم الناس لبعضهم البعض كثير

جدا ومتنشر بالتعدي على أموالهم وأخذها ظلباً وجوراً وبالتعدي على أعراضهم بالضرب والشتم والاستطالة على الضعفاء ، كما تبعد أيضاً ظلم اليتيم بأخذ أمواله وظلم المرأة في صداقها وتفقتها وكسوتها أ ومن أعظم الظلم الماطلة بحق عليه مع قدرته للوقاء بعليل قول الرسول 雅 ، مطل الغني ظلم ، ومن الظلم ايضا ان يستأجر أجراً أو انساناً في عمل ولا يعطيه أجرته لما ثبت في صحيح البخاري ان الرسول ﷺ قال و ثلاثة أنا خصيمهم يوم القيامة ... ومن كنت خصمه خصمته : رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل ياع حراً فأكل ثمته ، ورجل استأجر أجيرا فاستوفى منه العمل فلم يعطه أجره ؛ .. هذا وان ظلم الانسان لأخيه الانسان لا يعقر إلا أذا سمح له الطلوم كما قال الرسول ﷺ و من كان عنده مظلمة لأخيه من عرضه

أومن شيء فليتحلله منه اليوم قبل أن لا يكون دينار ولا درهم أن كان له عمل صالح أخذ منه مظلمته وان لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه قحمل عليه و . ويعتقد بعض الناس أن حكم الحاكم له بحق أحيه يبيحه له ويعفيه

من مستوليته وهذا الاعتقاد خاطيء الحاكم بشر يخطيء ويصبب مادام التَّتُ تَعَلَمُ أَنْ هَلَا الْحِقُّ غِيرِ عَنْ لِهِ عِبِ عَلِكَ التَّغَلِي عَنْهُ وتركه قال وَسُولُهُ الله علم وإنما يان بشر وإنما ياتين الحصم فلعل بعضكم ان يَكُونِكُ إِبْلَةَ مِنْ بعض فأحسب لله صادق فاقفى له ، فمن قضيت له بيحي مسلم فاغا هي قطعة من ناز فليحملها أو يلرها ، كما قال أيضا من خامسم في ياطل وهو يعلم لم يزل في سخط الله حتى

بين هنا يتبغي على الانسان أن يتجنب الظلم ولا يقع فيه لأن والم وعاقبته سيئة قال الشاعر : الم ينظلمن إذا ما كنت مقتدراً

فسألبطلم يسرجع عقياه الى السدم تنتيام عسناك والمظلوم منته يسلمو عليك وعين الله لم تنب

عثمان محمد النعيم

١ ـ قوله تعالى ﴿ فَإِنْ حَفْتُ ألا تعدلوا ﴾ . .

بعض الناس يقولون ان العدل اليوم مفقود ، لذلك يحرم تعدد الزوجات في هذه الأيام . أن القرآن نزل لكل الأزمان وليس للأزمان الماضية فقط، ولعل هذا التفسير دسه بيننا المبشرون أعداء الاسلام .

ان الله تعالى يقول ﴿ وَلَنَّ تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتلروها كالمعلقة ﴾ وقال النبي ع واللهم هذا قسمي فيها أملك ولا أستطيع العدل فيها لا أملك ، أو كما قال ، وقال العلماء وميل القلب لا يستطيع الانسان أن يغيره فيعفى عنه اذا مال قلبه لواحدة أكثر من ضرتها ، ويجب أن يعدل في المأكل والمشرب والمبيت و ولا يشترط المساواة بما يوجب الغسل وان كان لا يحرمها

٢ ـ يشيع بين الناس أن الله تعالى قال و ولا تأمنوا إلا لمن تبع

هذا غلط فاضح وفيه تغيير لكلام الله . وصحة الآية وولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم، والفرق كبير بين هذا المعنى والمعنى الأخر .

تمام الآية ﴿ وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم ﴾ يعنى ان أهل الكتاب يوصون بعضهم بعدم الايمان إلا بدينهم فأين هذا من الأمانة والله تعالى يقول وومنهم من أن تأمنه

يقبطار يؤده اليك ﴾ نعم لو قال المسلم ولا تركنوا الى الذين ظلموا واستشهد فيها فهى توافق المعنى المقصود أما ولا تأمنوا فليست آية ولا تناسب المعنى المقصود .

٣ ـ ﴿ وَاتَّقُوا اللهُ وَيُعْلِّمُكُمْ

تقول لبعض المتعبدين لماذا لا تحضر مجالس الفقه فيقول : اتقوا الله ويعلمكم الله ، يقصد ان العلم يأتي بالمواظبة على التنفل والأذكار . هذا وهم كبير يضحك به الشيطان على العباد فان التفقه فريضة . قال 🌉 و من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين، وفي الآية الكريمة ﴿ فَأَسَالُوا أَهُلِ الذُّكُرِ إِنْ كُنتُم لَا تعلمون که .

وان التقصير في طلب العلم ذنب من الذنوب . ٤ ـ ﴿ لا تنفلون إلا

بسلطان 🏕 . . عندما وصل الناس للقمر صار الناس يفسرون هذه الآية ان السلطان سلطان العلم ، هذا خطأ لأن الأية ليست عن القمر خاصة بل عن جميع السموات بل وعما وراءها ويقول تعالى ﴿ إِنَّ

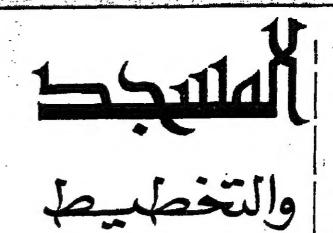
قال ابن كثير : وهذا لا يقدر عليه أحد، والمقصود به التهديد، أي يقول لهم ان استطعتم وأنا أعِلم انكم لن

تتفلوا ﴾ والنفاذ هو الحروج

ه ـ ﴿ وَلَا تَجِعَلُوا اللَّهُ عَرَضَةِ لايمانكم 🏕 . . بعض الناس يستشهد بها انه

لا بجوز الحلف، وهذا غلط، والصحيح ان المقصود لا تجعل الحلف مانعا ينعك من فعل الحير بل افعله وكفر عن يمينك ان كنت حلفت أن لا تفعله .

محمود زيدان السفاريني الزرقاء. الأردن



في هذه الأيام يرنو الانسان المؤمن بطبعه الايماني الى كل عمل صالح يجعله قريبا من الله فيزداد تعلقه به في السر والعلن ، ويزداد تواصله الروحي بزيارة بيوت الله في الأرض ناسكا متعبداً متهجداً

يكون المؤمن قد أدى البعد الايماني المعنوي للمسجد مطبقاً قوله تعالى و إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ع . وانها لعمارة تهفو القلوب المولعة بحب الله اليها في كل زمان ومكان ، أما البعد المادي لعمارة المسجد فيحتاج لبحث يتسم بالجدية والتدبر العميق ، وذلك للارتباط الوثيق بين ه المسجد والتخطيط الحضري ، وهذه الجملة فقط تعنى جهد كل اختصاصات العلوم

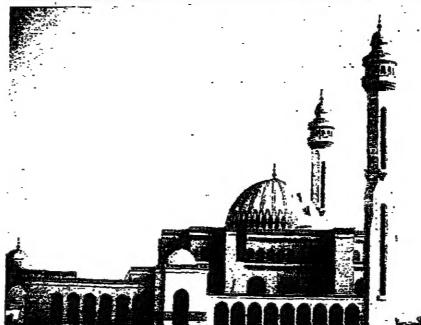
رافعا أكف الضراعة الى الله بكل دعاء صادق يعينه في دنياه وآخرته ،

و ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة وقنا عذاب النار، وصِدًا

الموجودة في عالمنا المعاصر . وأقف في مقامي هذا للتوضيح بالايجاز المختصر ماذا أقصد بجملة المسجد والتخطيط الحضري . . لقد كان المسجد في عهد الرسول ﷺ وخلفائه الراشدين مكانا للعبادة وتنظيم شئون الدولة الاسلامية وعندما بدأ العالم الاسلامي يتحول من مجتمع صغير الى دولة كبرى بعد الفتوحات الاسلامية أمر الخليفة العادل الفاروق عمربن الخطاب ، وإلى الكوفة الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه بانشاء ثاني دار للامارة و بعد امارة البصرة ۽ وذلك في عام ٥٩هـ وهذه بداية تكوين مؤسسات الدولة تلبية لمقتضيات تطور المجتمع . وخلال الفترة الواقعة بين الخلافة الأموية الى انحسار الامبراطورية العثمانية تبلورت مظاهر العمارة الاسلامية في الآلى:

أولا: ظهور أنواع متعلدة من المباني العامة . . ثَانياً: التطور الكبير الذي طرأ على العناصر التكوينية للمسجد . . كالموقع . والمناثر د فاطمية ، مملوكية ، عثمانية ، وكذا الأمر في القبب، والأعملة والزخارف وأخرها المحراب.

ثالثاً: تخطيط حضري للمدينة الاسلامية اعتمد على ان المسجد مركز الارتكاز في تخطيط المدينة تحيط به الأسواق والمباني العامة . . أما التجمعات السكنية فتجدها تحيط بفناء في وسطه أو على جانبه



بقلم الهندس: صالح بن عبدالله مرعي

مسجد يتصل عن طريق ممر بالتجمعات السكانية الأخرى ليكونوا المدينة التي كانت سمات أهلها التعاون ، التآلف ، التوادد . . وهي صفات المجتمع الاسلامي . . وأمثلة على هذه ملذ والقلس ، الملينة ، الهفوف ، القطيف ، صنعاء ۽ .

أما مقومات التخطيط الحضري ؛ فهي بعد عقائدي ، انعكاس اجتماعي ، نشاط تجاري ، ضمان أمني يتميز ضد أعداء الاسلام . وينقسم الى قسمين: أمن التجمع السكاني بتماسكه المنبعث من تخطيطه أمن المليئة مهمة القلاع. هكذا كان طابع المدينة الأسلامية . ترابط متأصل يعتمد على الأنسان عقيلته مجتمعه . . كل لا يتجزأ . وما ان أغدق الله على البلاد الاسلامية بالاستقلال أو نعمة ظهور اللهب الأسود انتشى العباد بسكر المادة وتم الاتصال بالغرب المتقدم تقنيا . درس الأبناء العلوم المادية بأنواعها وأغرته حياة الغرب . فأخذوا يطبقون النظم الغربية على المجتمع المسلم في كل مناحي الحياة ومن بينها تخطيط الملان . فان انسياقنا لهذا الاسلوب من التخطيط جعل مدننا تفقد هويتها الاسلامية فلا وجود للبعد العقائدي حيث يوجد اللين ابتكروا هذا التخطيط يوجد انفصام بين الدين والمدينة وذلك راجع لمعارضة الكنيسة للثورة العلمية. ومتى ما انتفى البعد العقائدي فان ذلك ينعكس سلباً على التكافل الاجتماعي وتعتبر مدننا الحاضرة على مستوى عال في خدماتها وصحة.

اتصالات ، مواصلات ، مرافق عامة ، كلها في صالحنا . والضمان الأمني يتفوق في مدن الغرب بوجود أمن الكتسبات الحضارية ، ومن خلال ما تقدم نستنتج الأتي . ان النظام التخطيطي لمدن العالم الاسلامي الحاضرة انعكس سلبا على البعد الاجتماعي . وهذا تستشفه بسهولة عندما تتحدث لزميلك عن ذكريات الأمس تجده يقول فقدنا ترابط أيام زمان . . مدنا صارت كثيبة . لكن الأدهى من ذلك انزواء المسجد عن التجمع السكاني وأصبح يؤدي

مهمة تكاملية وقت الصلاة فقط بعدما كان القلب النابض في جسم المنينة . هذا الواقع حدا برجال الدين في انتهاج اسلوبين للتغلب على الخلل الاجتماعي .

أولهما : محاولة تربية النشء تربية اسلامية قويمة والنزول للشارع للتوجيه بالحسني . ولكن هذا في اعتقادي يؤثر في شريحة معينة من المجتمع . اذاً ما السبيل؟ الغريب ان الرد يأتي من علماء امريكا عندما أحسوا بوجود الاختلال في التصميم الحضري وأثره على مجتمعهم ، فاجتمع المختصون وعلياء اجتماع ، دين ، هندسة ، صحة ، نفس ، مواصلات ، أمن وغيره ، وخلصوا الى قرار تقييم مقيمات التخطيط الحضري وكذا الأمر في تنسيق المواقع واهتلوا الى تصميم قريب جدا للمدينة الاسلامية القديمة ولكن في حلة قشيبة من تقنية العصر . ويدأوا بتطبيقها في بعض الولايات .

أما السؤال الذي يتبادر للذهن ماهو رأي خبراء التخطيط المسلمين؟ أما أنا فأعود للمسجد محاولا ان أضفى عليه بعض

ان اختيار الموقع اللائق بالمسجد من حيث العلاقة بالتجمع السكاني وبالمنطقة وبالمدينة له دلالة واضحة على أهميته وعلى مكانته لدى المجتمع . وحبذا لو كان موقعه في نهاية الشوارع مما يجعلها تتحول الى شوارع CAL DI SAK لكى نتحاشى تفتيت الشوارع للبنية الوحدوية للتجمع السكاني . والفائلة مزدوجة بتخفيف السرعة وأمان الطريق . كما تسمى الشوارع بأسباء المساجد التي في نهايتها . توفير مواقف سيارات كافية للجوامع والمساجد الصغيرة . اذا كان المــجد في عهد الرسول ﷺ يضم كل الأنشطة فلماذا لا يكون المسجد يضم مكتبة وحديقة . فصول تقوية ، ملعب كرة قلم وملاعب أخرى للألعاب الخفيفة بمعنى آخر يطلق على المركز الثقافي بكل مكوناته مسجدا . عما نجعل الشباب على ارتباط وثيق بأماكن

أما بالنسبة للمسجد كمنشأ يقول الرسول ﷺ: 3 أقيموا صفوفكم وتراصوا ، وفي رواية أخرى ، وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه ، وقلمه بقلمه ، فأرى من الأفضل التخل عن نظام الأعملة خاصة بعد تطور أساليب تغطية المساحات الكبيرة بدون حاجة للأعملة . . يمكن يغطى الصحن في وقت القيظ بالسقف المتحرك ، واستخدام الانارة الطبيعية والصناعية لزيادة التأثير الروحاني وجعلها تتميز عن غيرها من المباني . أما المواد المستخلمة في المسجد يجبز استخدام المواد السهلة الصيانة ذات الجودة والديومة مع عدم اغفال البساطة . أما المناثر الرمز الشامخ للمسجد عطل هدفها الأساسي بعد استخدام الميكرفون إلا انها ستظل الرمز . حبدًا لو استخدمت كخزان ماء وبهذا يكون أضفنا بعداً أخر للمنارة خاصة ان المسجد يجتاج لمثل هذا الخزان . . فمن الأفضل أن تشكل المنارة مم هيكل المسجد شكلا متناسقا يمكن التعرف به على الشارع أو الموقع الذي به المسجد كما ذكرت أنفأ . . يمكن استخدام المنائر للدلالة على مداخل المسجد . وعلى الأقل توجد في كل مسجد منارتان . لتحديد المدخل الرئيسي اما اتجاه احدى المناثر يكون صوب المسجد الأقصى حتى نتذكر أول القبلتين . علنًا في هذا الزمن نتفع بالذكري . . والله ولينا وهو المستعان .

العلم شيء عظيم ، علينا أن نحافظ عليه ونصونه من طيش الهوى والعجب والكبر ، ولأن في بابه تقف كبار الشخصيات ومنه تنهل الأمم وكم سيا أشخاص كانوا لا يأبه بهم وعلا رجال حتى أصبحوا كالشمس الطالعة التي يستنير بها وينتفع بها كل من رآها وكم ضم التاريخ في صفحاته من نساء ورجال أصبحوا في عداد الشخصيات التي يشار اليها بالبنان فالعلم الجوهر ألمرصع الذي تهفو اليه النفوس وهو الدواء الناجح للأمم التي تريد أن تصعد سلم المحبة والعلياء والسمة الحضارية التي يجب أن يتطلع اليها جيلنا المسلم. ولكن هل يكفي العلم وحده

ياترى !؟ في الحقيقة لا يكفي العلم وحده اذا لم يكن مدعوما بالعمل المقرون بتقوى الله لأن تقوى، الله شرط أساسي ولأن عمل المشركين والكفار وان حسن يبقى مردودا ويحبط يوم القيامة أما المؤمنون ففي كل عمل منجز وفيه النية الحسنة لا يرد ان شاء الله ولهم فيه الأجر والثواب . . قال تعالى ﴿ فَمَن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره 🏈 صدق الله العظيم . . والعمل المقبول يجب أن

يكون خاليا من الكبر والعجب وهدى النفس مع التقـوى المصاحبة له وتقوى الله هي اجتناب مانهي الله عنه وزجر واتيان ما أمر به كالصلاة نصليها طِاعة لله والصوم للكف عن الغيبة والنميمة والمحرمات لا لفترة قصيرة وإنما ان نستمر بالطاعة تله ورسوله ونزكى المال لا من أجل أن يقال بل من أجل أن نعتاد الخير والرفق ببني البشر وعلينا أن لا نتبع الصدقات بالمن

وهذا نذر يسير من أعمال نقوم بها وعلينا ان نتحرى الدقة في علاقتنا مع الناس انطلاقا من الأسرة وانتهاء بالمجتمع ولأن الدين المعاملة . . وما أفلَح من لم يعط أهمية لمثل هذه الأمور ولأن العلم وحده غير كاف وأؤكد بأن العلم المقبول عند الله هو ما كان في تحقيقه سعادة للنفس وسعادة

عدوية صالح رجب

رجلا من رجاله وأبقت له ثمانين .

وما أن ظهر مجزأة ورجاله على أرض المدينة من الفناة حتى جردوا سيوفهم وانقضوا على حماة الحصن وأغمدوها في صدورهم ثم اندفعوا الى أبواب السور وفتحوها وهم يكبرون ويهللون. وتسرامي صوتهم الي اخوانهم من الخارج فطفقوا يتدفقون على مدينة تستر مع الفجر . وهنا دارت معركة حامية الوطيس. وهكذا يشير التاريخ قائلا: قلما شهد تاريخ الحروب مثلها هولا ورهبة وكثرة في القتلى . وبينها كانت المعركة على أشدها

أبصر مجزأة الهرمزان. وتبارز مجزأة والحرمزان وضرب كل منها صاحبه ضربة قاسية فارتد سيف مجزأة ولم يقطع وأصاب سيف الهرمزان ، وخر البطل مجزأة صويعاً شهيداً . تسابقه روحه الى الجنة وعينه قريرة بما حقق الله على يد لأمته الاسلامية من نصر مؤزر إذ انطلق المشرون الى طيبة الطيبة مدينة الأنصار والمهاجرين يزفون تباشير النصر الى الخليفة الفاروق ويسوقون أمامهم الحرمزان أسيرا ليبصره الخليفة .

الراجع: ١ ـ تاريخ الطبري ٢_ الاصابة في نسب الصحابة ٣ ـ تاريخ الاسلام للذهبي ٤ معجم البلدان : لياقوت

رجال مع الرسول ﷺ

كُم في حياة الصحابة الأبرار من الصحابة الذين تركوا الأثر في دنيا صور مشرقة ستبقى ما بقى التاريخ الجهاد هو: الصحابي الجليل خالدة في تاريخنا الاسلامي نعيها مجزأة بن عفيربن زهيربن عمروبن ونستنير بها كها تستنير بها أجيالنا كعب السدوسي يوم كتب الله النصر القائمة في دنيا التضحية والشجاعة لجيـوش المسلمـين الفــاتحـين والاقدام والفداء في سبيل الله . للقادسية .

على المسلم ان ينتبه من العقلة

فضله وان تولوا فاني أخاف عليكم عذاب يوم كبير ﴾ . وقال تعالى ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينِ آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم أن يكفر عتكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري

> من تحتها الأنهار ۽ . التوابين ويحب المتطهرين ﴾ . وعن أبي هريرة قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: إني لأستغفر الله وأتوب اليه في اليوم

فالتوبة ياأخي المسلم هي الرجوع من معصية الله الى طاعته لأنه سبحانه هو المعبود حقاً وحقيقة العبودية هي التذللُ والخضوع للمعبود محبة وتعظيماً .

الله يا ذلك الذنب الذي تاب منه وان عظم . . قال الله تعالى: ﴿ قِلْ يَاعْبَادِي اللَّذِينَ أسرفوا على أتفسهم لا تقتطوا

يأن لنا أن نستجيب لنداء الرب عز وجل: ﴿ سابقوا الى مغفرة

آمنوا كه . . الآية . .

قولوا ان شاء الله ثم ذكر الجهاد

رحض عليه ۽ . خالد الزويدي

جديدة لا تقل عن روعة القادسية في النصر إذ كانوا يتطلعون الى أمر خليفة رسول الله عمر بن الخطاب يأتيهم من المدينة إذ يأمرهم بالزحف لمواصلة الجهاد لتقويض عرش کسری وأتباعه . . وهذا هو سفير ونسوق الحديث عن واحد من كان جند الله يتهيأون لمعركة الخليفة الفاروق يقدم من المدينة الى الكوفة يحمل الأمر الى حاكمها أبي موسى الأشعري يأمره بالزحف بجنده والالتقاء مع جنود الله

والنوم وان يتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالتوبة والاستغفار فان الانسان لا يخلو من الخطأ والتقصير وكل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون قال الله تعالى ﴿ وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعاً حسنا الى أجل مسمى ويؤت كل في فضل وقال تعالى : ﴿ انْ الله بجب

> أكثر من سبعين مرة . . رواه البخاري .

والتوبة واجبة على الفور لا يجوز تأخيرها . ومتى صحت التوبة وقبلت محا

لذا علينا جيعاً المادرة بالتوبة النصوح قبل أن يفاجئنا الموت فلا نستطيع الخلاص . _أخى السلم هل سمعت قول الله سبحانه وتعالى : ﴿ أَلَّمُ يأن للذين آمنوا أن تخشع قلويهم لذكر الله وما تزل من الحق ﴾ الآية . . ألم يأن لنا معشر الغافلين أن نصحو من غَفْلتنا . . ألم يأن لنا معشر المؤمنين أن تخشع قلوينا وتدمع أعيننا لذكر الله العظيم . . ألم

من ربكم وجئة عرضها كعرض السهاء والأرض أعدت للذين روى مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله 鑫 ذات

يوم الأصحابه: وألا مشمر للجنة ؟ بأن الجنة لا خطر لها . . هبي ورب الكعبة نور يتلألأ . . وريحانة تهتز . . وقصر مشيد . . ونهر مطرد . . وفاكهة كثيرة نضجة .. وزوجة حساء جيلة . . وحلل كثيرة في مقام آبد في جدة ونضرة في دار عالية سليمة بهية قالوا: نحن المشمرون لها يارسول الله قال :

الزاحفين من البصرة والتحرك في من رحمة الله أن ألله يغفر الذنوب جيش موحد لملاقاة الهرمزان قائد جيعاً انه هو الغفور الرحيم كه. جيوش الفرس وجنوده بمنطقة الأهواز في أرض فارس وتحرير مدينة تستر. وتضمن أمر الخليفة للقائد أبي موسى الأشعري أن يصحب معه في ذلك الزحف الصحابي الفارس الشجاع المغوار مجزأة السدومي سيد بني بكر . فتحرك أبوموسى بجيشه تستر ثمانون معركة . وفي آخر من الكوفة وانضم الى المجاهدين الزاحفين من البصرة وزحفوا جميعا في قوة وأحلة . وجعل أبوموسى الفارس مجزأة على ميسرته وأخذوا يدكون المدينة تلو المدينة في أرض فارس، والهرمزان يلوذ بالفرار من مدينة الى مدينة حتى لجأ الى مدينة تستر التي كانت من أكثر المدن الفارسية تحصيناً

إذ كانت مسورة بسور مكين قالت عنه كتب التاريخ أنه أول وأعظم سور شيد على الأرض . وحينها أدرك الهرمزان قوة جيش المسلمين ومنعته حفر حول السور خندقأ واسعأ وحصنه بحشد كبير من الجنود القوية ليتعذر على جيوش السلمين اجتيازه . وهنا أقبلت الجيموش الفاتحة لتحاصر تلك المدينة حصارا دام لشهور عليلة . وكانت الحرب تبدأ في كل معركة بين الجيش بالمبارزة ئم تتحول الى حرب شرسة ، وهنا انطلق مجزأة يبارز ويبرهن عن شجاعة فاثقة أذهلت عقول الفرس الأعداء حتى أصبح

معركة حمل المسلمون على جيوش القرس حملة شجاعة وبعروهم واضطروهم لاخلاء الجسور التي نصيوها فوق الخندق واندسوا الى داخل المدينة ولكن حدث للمسلمين مالم يكن في الحسبان بعد هذا النصر إذ عمد الفرس يمطرونهم بالسهام من أعالي الأبراج وأخذوا يدلون من فوق سور المدينة سلاسل حديدية في طرف كل سلسلة كلاليب متوهجة بالنار فاذا أراد أحد جنود المسلمين تسلق السور الصقوها في جسمه وجذبوه اليهم فيحترق جسمه ويتناثر إربا إربا . . وهناكانت محنة قاسية على قلوب المسلمين أو أشد من محنة فسألوا الله أن يصرف عنهم كرب تلك المحنة وينصرهم على أعدائهم . .

وأبي الله إلا أن ينصر جنده . . وبينها كان القائد أبوموسي الأشعري بجيل النظر ويتأمل سور مدينة تستر المنيع بعد يأس من تخطيه واقتحامه ، سقط أمامه سهم قذف اسمه يرهب ويثير الحوف والفزع بين به من أعالي السور فأبصره فاذا به جنود الفرس إذ دارت حول مديئة رسالة تقول: ولقد وثقت بكم

أن أشار الى الصحابي الشجاع

وهنا تحرك مجزأة ليقول له: و اجعلني ذلك الرجل أيها الأمير . فقال له أبوموسى اذا كنت قد شئت فعلى بركة الله ٤.

معشر المسلمين وإني أستأمنكم على نفسي ومالي وأهلي ومن تبعني ، ولكم على أن أدلكم على منفذ تنفذون منه الى المدينة ، . فدبج القائد أبوموسي رسالة لصاحب السهم وقذفها اليه د بالنشابة ، فاطمأن الرجل من أمان المسلمين وتسلل اليهم ليلا في جنح الظلام وشرح الأبي موسى حقيقة أمره قائلا: و تحن من سادات القوم وقد قتل الهرمزان أخى الأكبر وعدا على ماله وأهله وأضمر لي الشر في صدره وأولادي فأثرت عدلكم على ظلمه ووقاءكم على غدره وعزمت على أن ادلكم على منفذ خفي تنفذون منه الى تستر، فاعطني انسانا يتحلى بالجرأة والعقل ويكون ممن يتقنون السباحة حتى أرشده الى الطريق ، .

مجزأة بن تور . .

ما عدت آمنه على نفسي

جند المملمين وأقدرهم مهارة على الخوض والساحة وأمر عليهم فها كان من القائد أبي موسى إلا

أن القناة ابتلعت ماثنين وعشرين

وهنا تحرك الفارس مجزأة في جنح الظلام مع دليله الفارسي فأدخله في قناة في النهر تصل بين النهر والمدينة فكان النفق يتسع مرة ويضيق أخرى حتى يتمكن من الخوض في مائه يسبح مرة ويسير على قدميه مرة ، وكانت مصاعب، ولكن بالعزم الصادق بلغ الى المنفذ الذي أوصله الى مدينة تستر. وأراه الدليل الهرمزان والموقع الذي يتحصن فيه . فلها أبصر مجزأة الهرمزان هم بأن يرديه بسهم فيقتله ، لكنه تراجع إذ تذكر وصية القائد أبي موسى أن لا يحدث أمراً ، وكر عائداً من حيث قدم تبل اطلالة الفجر وبزوغه وهنا وبعودة مجزأة تحرك أبوموسي وجهز ثلاثمائة رجل من أصلب وأشجع

عبدالكريم

مجزأة بن ثور . وفي هذه الأثناء تحرك مجزأة وجنوده بسيوفهم مع الهزيع الأول من الليل ودلفوا الى داخل القناة يصارعون تعاريجها . وحينها بلغ مجزأة المنقذ المؤدي الى المدينة أدرك

العاصمة النوذجي اقيم معرض

لمنسوبى المعهد بمشاعرهم الانسانية وانتماثهم العربي الاسلامي تضامنا مع شعب فلسطين وبذلك الفيض من الاحتجاج والغضب والوقوف في وجه المحتل بكل قوة وارادة بتلك الالوان المضيئة . والتي حولت سكون الصالة الى اشتعال

أن تلك الاتأمل الشابة وهي

تقدم هذه الباكورة من العمل الانساني لهي تؤكد دورا رائدا من معهد التربية الفنية الذي علمت ان ما استغرقه هذا المعرض من اعداد لتلك الاعمال ورسمها (شهرين) فقط، وهو وقت قصير بالنسبة لذلك الكم الكبير الذي ملأ صالة العرض. لقد تنوعت اساليب تلك البراعم مابين مسجل للاحداث الجارية على الساحة الفلسطينية في انتقاضة الاطفال والكيار ومصاولات اخرى للتصميم والتعبير عن الحدث . واخرى ضمن الاعمال التطبيقية التشكيلية التي تتأثر بتجارب اوروبية معاصرة . ولعلنا في الاتجاه الواقعي المباشر نلحظا التاثر ببعض الفنانين الفلسطينيين ، وبالاستعانة من ناحية بالصور الفوتوغرافية . ويمكن ان يتجاوز عن ذلك لحداثة عمر تجربة الطلبة لكننا نحيى معهد التربية الفنية وادارته على هذه الساهمة الرائعة والتي رعاها سمو ام فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتحية اخرى لاساتذة وطلبة هذا المعهد الذي قدم اجيالا عديدة مازالت تسهم

الابتدائية والمترسطة . ■ تساعل بعض الفنانين عن مدى الشاركة في الكتابة لهذه الصحافة . وكنا قد اعلنا مرارا ان هذه الصفحات للفنانين وللساحة التشكيلية وتسعدنا اي مشاركة بالرأى والانتقاد ومتنابعة للانشطة واخبار الفنانين، وهناهي الدعوة نجددها للجميع من فنانات وفنانين وتسعدنا اقلام الجميع عندما يكرن هدننا صالح الحركة التشكيلية والاسهام برقيها وتطورها .

في الساحة التشكيلية وتربية

النشء كمعلمين في المراحل

مرة اخرى تهنئة حارة بمناسبة عيد الفطر لجميع الفنانين والتشكيليين على الاخص واخرى لكل مسئول حرص وعمل على دعم وتشجيع هذا الفن ليبقى لأبناء هذه البلاد ولها فن متميز وحضور في المحافل العربية والدولية.

- عبدالرحمن السليمان



يمناسية اقامة المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لقنانى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي افتتحه صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم السبت ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٩/٤/١م بصالة الفنون التشكيلية يمعهد العاصمة النوذجي بقرياض ، ولمدة عشرة ايلم ، يسرني أن اتناوله من عدة جوانب واضعا انطباعات بكل صدق وصراحة سواء كانت ايجابية او سلبية .



• من لوجات سلمان الملكي

حظى المعرض بحفل افتتاح ناجح اضفى الى المناسبة جوا من الاطمئنان لدى الفنانين التشكيليين الخليجيين خصوصا وان سمو الامع فيصل رعاها بنقسه وشرقها بتوزيع الجوائز على الفائزين فكانت بحق ليلة عرس طرب فيها كل فنان خليجي متواجد سواء من الضيوف او من فناني الملكة ، واستمعنا الى كلمة ترحيبية وتوجيهية من سمو الامير فيصل زادتنا افتخارا باستضافة المناسبة، وهي الاولى من نوعها في تاريخ الفنون التشكيلية على المستوى الرسمى لدول مجلس التعاون الخليجي

ومن تلك الليلة سجلت الملكة نجاحا باهرا يغطي كل السلبيات التي تصاحب عدة اولى

وان كان الطموح دائما يطلب المزيد الا أن ما حصل يعتبر كأفيا مع كل التوقعات الايجابية او

ومن الملاحظات الايجابية للجائزة ان كل دولة حصلت على جائزة ، بغض النظر عن مستوى الاعمال بجانب الدول الاخرى ، ولا ادري ان كان هذا مقصودا ام لا ، وأن كان هناك من يرفض أن تكون بهذا الشكل ، من منطلق ان الفور يجب أن يمثل الكفاءة التأهلية للعمل الفائز دون النظر الى الدولة ، الشيء الاجمل من هذا انه حصل _ ولأول مرة .. على حد علمي _ ترحيد قيمة الجائزة، او مرتبتها فلا جائزة اولى وثانية وثالثة كما هو المعتاد في مثل هذه المناسبات فصارت كل الجوائز اولى لكل

الفائزين على حد سواء . اما الشيء الذي تم بواسطته التحكيم وهو السياسة التي اتخذها المحكمون للجائزة ، فأتا اعتقد - جازما - انها سياسة غير حكيمة من وجهات نظر متعددة ، ولم يوفق

ونقلت مجلة الدستور في لقاء مع

الفنانة الاميرة وجدان على رئيسة

المحكمون الى الصواب، فالمعروف

منها ، وهكذا ،

ومن حيث الجائزة تتمثل في انها الا انه كان من المفروض ان يصاحبها جائزة نقدية ، مالية ، تساعد الفنان في تأمين مواده لتكون دافعا لاستمراره الانتاج في الاعوام القادمة والمشاركة في مناسيات

مماثلة اخرى وكلنا يعرف الحالة المستويات الدولية .

ينصفوا في التحكيم حتى في المرحلة الواحدة بين الفنانين ، ففارت اعمال لا تستحق وحجبت أوحرمت عن اعمال تستحق ، وعلى سبيل المثال لوحة و الطواف و للفتان السعودي عبداته الشلتي لم تحصل على جائزة بينما فآزت اعمال اضعف

عينية معنوية بالرغم من انها مكلفة

ان كل فنان شارك تعتبر اعماله خاضعة للتحكيم وليس من الصواب في شيء ان تنظر لجنة التحكيم بمناظرين الاول يستبعد عن التحكيم والثاني يخضعه للتحكيم ، كما اشار المحكمون الى ذلك في ندوتهم في اليوم الثاني ، ثم انهم لم

والحضور كان اقل من قليل، ويسبب النقص الاعلامي نقص رواد المعرض عن ما كان متوقعا وشيء اخر نقص وهو كشف اسعار اللوحات للجمهور المهتمين باقتناء الأعمال الفنية فحتى المسئولون المتواجدون في المعرض لا يعرفون شيئا ليجيبوا على تساؤلات الجمهور عن اسعار الاعمال،

عموما _ وكما قلت _ يكفينا نجاح المناسبة بغض النظر عن كل السلبيات ويكفينا فخرا ان الرياض استضافت اولى المناسيات التشكيلية الخليجية العربية ، وهذه فاتحة خير لتلحق بها مناسبات اخرى عالمية للنهوض بفنوننا العربية الاسلامية على اعلى

ونعود الى النجاح الذي حظيت

به المناسبة خصوصا في ليلة

الافتتاح. فنجد ان الجانب

الاعلامي اخفق في المواكبة على

جميع مستوياته فلم تتفاعل

الصحافة أو الاذاعة أو التلفزيون

مع المناسبة بحجمها الحقيقي

ومرت المناسبة وكأنها لمعرض عادى

"او اقل من ذلك ، حتى المحاضرتين

اللتن القيتا في اليومين الثالث

والرابع لم يكونا بالمستوى

المناسب ، وان كانت عناوينه كبيرة

ص من میرر

 من لوحات عبداته الشائي ويهذه المناسبة سأسجل الاقتصادية للفنانين التشكيليين

الاعمال التي ارى انه تستحق الاهتمام بمستواها الجيد من كل دولة دون تقضيل قيما بينها ومن الجانب القنى لخدمة الموضوع ، وحسب الترتيب المعمول به في دليل المعرض الجميل طباعة واعدادا بما يتناسب ومستوى المعرض .

فنبدا بدولة الامارات العربية المتحدة ، ومنها اعمال الفنان محمد ابراهيم القصاب، والفنان عبيد سرور الماسي ،

ومن دولة البحرين اعمال الفنان راشد العريفي ، والفنان عبدالكريم العريض والفنان عبدالكريم

ومن الملكة العربية السعودية اعمال الفنانين عيدانك حماس، وعبدالرحمن السليمان، وكمال المعلم، ويوسف جاها، وعبدالله الشلتي ، ومحمد سيام ، ومني

ومن سلطنة عمان اعمال الفنان انور بن خميس سونيا ، والغنانة رابحة بنت محمود محمد .

ومن دولة قطر اعمال الفنائين حسن عبدالرحمن الملاء وسلمان

ض..البداية: يكفينا بخاح المناسبة

ومن دولة الكويت اعمال الفنانين خزعل القفاص ، وسامى محمد ، وعبدرب الرسول سلمان ، وعيسى

ابراهيم المالكي ، ومحمد عبداقه ،

واعمال القنانين المذكورين اعلاه هي الاعمال التي ارى ان تدور الجوائز بينها في الاطار التفضيلي تقنيا وموضوعياء وما عداها اجتهادات ومصاولات دون المستوى ، ولا اريد أن اقول شيئا عن اعمالي التي شاركت بها لانها استبعدت عن التحكيم ظلما ـ بالنسبة لي ـ بحجة ما يسمى بأعمال الرواد ، والذي استطيع ان اقوله _ بمنتهى الصراحة _ ان اعمالي استبعدت عن التحكيم خوفا من الاحراج مع اعمال عبدالحليم رضوى التي في نظري لا تستحق الجائزة ، وكان الافضل ان يكون اشتراك الملكة بعدد عشرين عملا خاضعة للتحكيم اسبوة بدول المجلس ، ويقام معرض جانبي يمثل

اكبر عدد من الغنانين التشكيليين السعوديين، وعلى مستوى التمثيل، وغير خاضعة أعماله للتحكيم، ويهذا بيتعدون عن الاحراج بين من يستحق ومن لا يستحق ، علما بأن الجائزة لا تمثل الإحياط ليقية الفنانين الذين لم يحظ اعمالهم بالفور بقدر ما هي حافز لهم للاستمرار في انتاج الافضل ، والفائز اليوم قد لا يفوز غدا _ والعكس _ لكن لا اشك في ان معرضا كهذا يتمنى كل فنان

تكون الجائزة من نصيبه . ومن الاشياء التي سمعتها من فنانين سعوديين وغيرهم من دول المجلس ، وانه لم يكن يتصور ان المناسبة مهمة بهذا الشكل أو أن مها جوائز ، والا لكانت مشاركتهم

تشكيلي ان يشارك فيه ويحرص ان

• من لوحات محمد على عبدات

افضل، وهذا دليل على التقص الاعلامي الذي كان من الواجب أن يسبق المناسبة حتى تكون المشاركة اكثر نجاحا والله الموفق . بمستواها من كل فنان .

عموما كانت احلى مناسبة شرفت

محمد موسى السليم

الساحل التشكيلية الخليجية حتى

الان واملنا ان تعقبها مناسبات

الرعابة والتاثير: لا يقتصر تأثير الالوان على الانسان ، فلها تأثيرها كذلك على النبات والحيوان . فالاحمر يملك طاقة ذات تأثير قوى على نمو النبات كما يساعد على نمو بعض الحيوانات الدنيا . اما الازرق فيملك طاقة عكسية اذ يعوق نمو النبات .

ومن العلماء من استخدم تتابع الضواين الاحمر والازرق مع بعض النباتات لزيادة نعوها . ووجد بالبحث ان اللونين الاصفر والاخضر محايدان . وهذه ملاحظات وتجارب اخرى اثبتها بعض العلماء عن اثر اللون الضوء على النبات.

م زرع عالم نباتا « ۱۸۹۰ ، في مستنبت زجاجي تحت تأثير زجاج صاف ، وازرق ، واخضر ، واحمر .

انتج الاحمر نباتا اطول لكن الاوراق كانت ادق. وانتج الازرق نباتا ضعيفا غير تام النضج. - في سُنة ١٩٠٢ لاحظ (c - corbeh) تأثير الضوء الاحمر

الايحابي على نمو الخس. كتبEaresyohnstm تقريرا عن اللون ونمو النبات عام ١٩٣٦

اثبت فيه ما يلي: 1- تحت تأثير الضوء تتحد بعض العناصر في النبات لتكون سكريات . هذه السكريات تتطور الى نشاء وبروتينات ودهون وغيرها . هذه المركبات تغذى النبات وتغذى الحيوانات التي تتغذى

ب _ يتأثر نمو النبات بطول النهار وقوة الضوء واللون ، وبدرجة ج ـ هناك من الزهور ما يعد من مجموعة اليوم القصير ، وما يعد من

مجموعة اليوم الطويل. _ لاحظ (Dr - R - Bwitnrow) ان النبات ينمو بصورة اطول تحت الضوء الاحمر البرتقالي ، ويليه في الافضلية الاحمر . ام تحت الضوء الاخضر والاصفر والازرق فإن النبات لم ينم بنفس الطول ولم يزهر ، وقد ذكر أن من المكن لاغراض تجارية وعن طريق ضوء أو لون أضافي أحداث أنبات مبكر ، ومضاعفة التزهير في بعض

ـ في هولندا استخدم ضوء النبون الاحمر تجاريا مع الزهور يتبع في العدد القادم

بسدون رئسوش

الاستاذ الفنان محمد عرفات موجه التربية بادارة التعليم بالنطقة الشرقية كان منذ سنوات شعلة من النشاط المتقد ، من خلال نتاجة الفنى الغزير، وكتاباته الناقدة في الفن التسكيلي باللحق الثقافي بجريدة اليوم ، وفي السنتين الاخبرتين لاحظنا قلة نتلجه ، ذلك لان أزدواج مشاغله الهته كثيرا عن ممارسة نشاط المعهود ، ولكننا رايناه هذه الايام في المعرض الذي اقيم مؤخرا للغنانين التشكيليين السوريين ، والذي انبا تواجده عن بداية جديدة للتحرك من جديد ، فأهلا بعرفات .

لسون صريسنح

منذ ست سنوات تقريبا قدمت لبلدية الخبر ، نموذجا معماريا ، يمثل مقاطع من النوافذ الخليجية القديمة . هذا النموذج قدمته لمدير البلدية سابقا عن طريق مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية سابقا الاستاذ فهد الشبرمي ، لينفد في احد ميادين مدينة الخبر، والى الان لا ادري ما مصيره"! والاستفسار موجه لمدير بلدية الخبر الموقر

انما الزعفران عطر العذاري

ومداد الدواة عطر الرجال

تركي النوسري



- • من لوحات عبدرب الرسول سلمان

واخرون .

عبداللطيف، عبدالعزيز عاشور...

وكان التحف قد اقتتى اعمال

معض الفنانين التشكيليين من دول

مجلس التعارن بعد اقامة معرض

اصدقاء القن التشكيلي بدول

كاستجابة طبيعية لإختلاف اعماله وان المعرض سيكون مقدمة مبادرة لحوار جديد بين عالمي اساسه العمل الفنى بلغة العمل الفني التي لا تحتاج الى قواميس.

العرض هذا يتضمن معتتيات المتحف الوطنى الاردنى للفنون

مجلس التعلين بالنحف الاردني واقتنحته الاميرة بسمة .. الاعمال المقتداء للفتانين يوسف احمد ،

وكانت الرئاسة العامة لرعاية

عبدالطيم رضويء محمد السليم . عبدالرحمن السليمان ، سليمان بالجينع، فوزية

الحمعية الملكية الاردنية للاشتراك ن معرض بریکان من الشاركين في العرض

التشكيلية الذي يديره وسهيل بركات ، وضمن هذم للقتنيات اعمال من فيترات مختلفة لقباتين من الدول العزبية والاسلامية . الشياب بالملكة قد أهدت التحق اعمال مجموعة من القنائين التشكيليين وذلك نظير دعوة رئيس

عبدرب الرسول سلمان ، منيرة موميل ، حاسم يوحيد ، عيسي مبقر، عبدالـرضن السليبان، وبلك لعرضها ضمن معرض الفن -العامد في دول العالم الاسلامي

الممللة تسارك باغمال عدد الفنانيه السعوديين الجمعية اللكية الاردنية للفتون ييدأ من ١٤ سبتمبر القادم أقامة معرض (الفن المعاصر من الجميلة أن المعروضات تربو على العالم الاسلامي) في العاصمة الثلاثماثة عمل فني لفتائي الدول البريطانية وذلك بمركز باربكان الإسلامية المعاصرين . يرعاه ولي العهد الاردنى :

وعلقت الاميرة وجدان على ان هذا المعرض سيثير الكثير من التفكير والتعليق في بريطانيا وغيرها

اثنان وقفا املم لوحة ذات ابداع

حديث منطور، أثنان متناقضان،

احدهما مثقف ثقافة محدودة ولا

يستطيع ان يتعدى حدودها ، او

بالاحرى مثقف امي في الفنون

التشكيلية ، لا يعرف من ذلك أو تلك

الفنون الا اسمها لا لالتصاقها مع

ابداعات الفنون الاخرى، وقد

يكون شاعرا مبدعا ويحمل من درجة

الثقافة الاببية الدكتوراه ، ولانه من

هذا الباب في عداد المثقفين تجده

يزور المعارض وشيء جميل و لكنه

مزاحم بالراي بجهلة وحفاظا _ كما

يعتقد _على مستواه الثقافي _ تجده

يطعن في هَذَا الفَتَانَ او ذَّلَكَ متهما

أباه بالقصور التعبيري والنقص

الإبداعي ويتحاشى ان يلقط بما بدل

على اميته ، من هذا النوع الكثير

ممن يرتادون المعارض فقط للوجاهة

وليتهم يسكتون ، أو يتركون الفن

لاهله وما اجمل ان يقول هو امثاله

اما الثاني _وامام نفس اللوحة _

فقد اهتزت احاسيسه والتهبت

مشاعره بما فيها من جديد الابداع

واخذ يسبح في اجواء الوجدان

الانساني مع انغام لونية وايقاعات

خطية ومسلحات تتناثر في جنباتها

الكتل البارزة والغائرة بتماس

خطوط وهمية من اثار الاشعة

الضوئية الساقطة هنا وهناك في

داخل محيط البعد الثالث ، هذا

المثقف الذي لا تحد ثقافته بحدود

ونسرب من كل منابع الابداعات

الادبية والفنية بروح انسانية تسبر

مع العصر في شتى مناهلها ، هذا

النَّوع من المُثقفين نادر في سلحتنا

التشكيلية، تجده لا يذهب

للمعارض عن بلب المباهات

والوجاهة ولكنه يسعد بزيارته لها

لانه يجد نفسه امام لوحة او

منحوته ابدعتها بد انسان عثله

يحس مثل احاسيسه بنفس الشاعر

معتبر الفنان شريكا له في حياته

ويقدر من الفنان تلك المشاركة

هذه الصورة تتكرر في كل معرض

يقيمه او يشترك فيه فنان بين

نقيضين من صنف واحد وهو ذلك

الزَّائر محدود الثقافة ولا محدودها .

اما الاول ظه اوجه متعددة

متعدد السلبيات التي يرى بها

للوحة فمنهم المسئول والتلجر

والاديب ، فالأخير منهم نصفه بانه

بياع كلام اما الاوسط فيأتى

بمستشار وغالبا ما تكون زوجته

المستشارة وفي هذه الحالة يكون

افضل من غيره ، اما حالات اخرى

فهو يحضر معه متذوق له اقل من

مستواه وقد یکون سلاقه ـ مثلاـ

فقط لانه يلبس بنطلونا وقميصا ويعرف كلمتين في لغة انجليزية او فرنسية ، واما الأول فات يكفيك شر لسانه اذا كان الفنان قبيح الشكل او لا يعجبه كلامه ، بغض النظر

وللأسف لكل هذه الانواع الامية ق الفن التشكيل اراء مزاحمة في

لذا نسمع مَنَ السلبيات حول الفن التشكيل والفنان أكثر بل اضعاف تلك الأيجابيات ، فمنهم على سبيل المثل ـ من يعتبر الفنان التشكيل انتهازيا وانانيا وذاتيا . ومنهم من يعتبر اللوحة ملهاة

ورفاهية لا لزوم لها وشخابيط وطلاسم لا معنى لها .. وهكذا !!

اما نحن التشكيليين فليس امامنا

الا ان نتوقع الزائر المثقف بلا

حدود ، وان لا نرى الا انطباعاته

هو وامثاله وانه يصبرنا على

المجاملات لمصودي الثقافة ، حتى

يدركوا امانتنا الأدبية في صدق

التعبير ونزاهة الشاركة الوجدانية

بابداعات فنية تتفاعل مع

الأهاسيس والشاعر الوجدانية لكل

نفس بشرية تتمشع بالروح

وهذه الصورة التناقضة توجد

عن مستوى اعماله .

السلحة التشكيلية .

خيرا او يصعنوا

الخزاف الاردنى محمود طه

وكالة فرائس برس في عمان

وهاجس التراث

وينطلق الغنسان الاردني محمود طه في فهمه للخزف ﴿ السيراميك / كاشكالية تراثية واختيارية من مرافقته العميقة الفن في سياقه التاريخي وَيُشِرُ يَلِحِ دَائِمًا هَاجِسِ العودة التراث للافادة من تأملاته فينامس كتابة زخرفية والمناز المسكيليا كما ينطلق من وأنبع للتحولات الاختبارية التي كَانْتُها هذا القن عبر التجارب الكُلُنة والعالمة .

يؤكد محمود طه ردا على سؤال حول تاريخ هذا الفن 🖿 أن الخزف لا يشكل فنا حديثًا في المنطقة بل هو موغل في القدم عبر عصور مختلفة ابتداء من حضارة ما بين النهرين مرورا بالحضارة العربية الاسلامية ووصولا الى عصرنا الراهن .. وهو شهد تطورا ملمويشا ومهما على المستوي التقنى والنفعى في العصور 📆 َوَيْ حديث اجرته معه الاسلامية الرسيطة كذلك شهد

التشكيل والسينما «٢» 🛊 مجمعتاج السينما في امريكا ادركوا ومند البداية أهمية توة الإيغاد التشكيلية في مختلف إعمالهم بداية من الاقلام الضامية الاولى .. وكان (والت ديزني) الرسام من أولئل الذين أستخدميًّا الرسوم التشكيلية المختلفة في الاقلام المسينمائية .. ١٠ ﴿ عَنَّ فقد بدأت شركات الانتاج السنمائي الامريكي تتجه الى الافلام التي تعتمد على ما يبدعه الفنان التشكيلي ومن ثم تحوير هذه الابداعات الى لقطات وبعدها افلام .. واليوم نجد أن افلام الحيال العلمي (وافلام الاساطير والفائتازيا جميعها اعتمدت على ما يبدعه خيال الفنان التشكيلي .. والمثير ان شركة ، مترو جوادن ماير ، الامريكية تعتبر من الشركات العالمية الرائدة في هذا المجال .. وكانت فترة الاربعينات الى بداية الخمسينات هي الفترة الذهبية للافلام التي تعتمد على التشكيل . حيث اعتمدت أفلام مذه الفترة على الديكورات الحبهرة المتعددة الزوايا والملابس الرائعة المزركشة التي تتبح تنفيذ الافلام المثيرة .. ومرت هذه الفترة وتطورت السينما في العالم ودخل الكمبيوتر في اعمال تصميم بعض زوايا ديكورات الافلام الا أن الاساس هو الفنان التشكيلي .

رخسا وداعسا

• وجاء الخبر .. رحل الفنان .: صاحب الريشة الطبعة والخطوط السلسة .. والتعليقات السلخرة .. والروح الفكهة مات الفنان الذي. م بصماته الواضحة على الفن الكاريكاتيري المسري بشكل خلص والعربي بشكل عام .. وعلم اجيالا وتتلمنت عليه أجيال .. وتفرج من تحت عبامته الفضفاضة العديد من عشاق الفن الكريكاتيري العربي .. ما أصعب على النفس أن تكتب عن فنان له تميزه وله عطاؤه .. وما أثقل أن يكتب الواحد عن فنان كبير .. وفي لحظة رحيله .. الصعبة ولعل العزاء وحده في ما تركه الفنان الكبير (رحًا) رسام الكاريكاتير المسرى .. والفنان رحًا محمد عبدالمنعم رُخا أن اشتهر بشخصياته الكاريكاتيرية العديدة التي عبر بها عن

ارائه الجريئة في الحياة والناس ... • التشكيل ابداع في الفعل والعمل ... وابداع على مستوى الشخصية .. وفي التعامل مع الاخرين ... والصبق والاخلاص من سمات المبدع الحقيقي .. لا في الفن التشكيلي ولنما في مختلف

احمد المغلوث

تطورا كان له تأثير في العالم ويعتقد محمود طه ان السبب في تطور الخزف يعود الى منطلقات عقائدية وخلاصتها ان

العقيدة الاسلامية لا تحبذ

استخدام اوان من الفضة

والذهب ، ويالتالي فان الخزاف

لحا في ذلك الفترة الى عملية

ابداعية جديدة وهي الفخار المزجج ، وابتكر الخزف ذا البريق المعدني وهو ارقى انواع الخزف المعروفة واثمنها . لكن هذا القن الصناعي بدأ خلال العصور المظلمة أي في اخر القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر أخذ بالتراجع وراح يفقد خصائصه الغنية حيث نجده بدأ يظهر في شكل ملحوظ في فرنسا والمانيا وايطاليا

اما بالنسبة الى الخزف

كمسالة فنية معاصرة في الوطن

العربي فيشير طه الى أن

الاشكَّالية الفنية في هذا المجأل

حديثه ولا تزيد عن نصف قرن

شائها شأن الخزف في أوروبا

كمسالة فنية لكنه هناك اسبق

من ظهوره في الوطن العربي ،

ويدأت اوائل الاهتمامات في

مصر ثم في العراق على أيدي

يعض الرواد الذين درسوا في

, اما الفخار كاستخدامات

شعبية فهو قديم ولا يزال

وعن التجربة الخزفية في

الاردن وحضورها كانطلاقة فنية

راسضة يلفت طه الى أن

موضوع الخزف لا يزال حديث

والمختصون عددهم قليل،

متوارثا الى الان .

العهد في الاردن .

بريطانيا ،

الشخصية في هذا المجال يعود وذلك نتيجة لحضور تقدم طه الى خمس وعشرين سنة واضم في تكتولوجيا الصناعة الحديثة في وجه خاص. ■ حيث بدأت في احتراف هذا وفي نظرة الى ما كان عليه فن الفن بعد تخرجي مباشرة من الخزف ف الحضارة العربية بغداد . وكنت عانيت الكثير يعتقد محمود طه ان الخزف لم يكن في الحضارة العربية مختصرا على الادوات المنزلية كالجرار والاباريق والصحون انما كان جزءا من العمارة

للوصول الى نقطة البداية حيث كنت وحيدا لا يشاركني احدا في هذا المجال وقد حاولت تشجيع غيرى لدراسة هذا القن لان هناك بعض الشباب الناشطين ويشكل عاملا رئيسيا فيها وهذا الذين ينتظرهم دور مهم في ما يميزه عن الفنون الاخرى حركة الشرف الحديثة في وخاصة فن الخزف في أوروبا حيث نادرا ما نجد أن الخزف يستخدم هناك .

وحول خصوصية تجريته والتمايز الذي تمكن من أحرازه في هذا المجال يرى طه أن هذه المسألة محيرة بالنسبة الى . اذ لم يكن في نيتي دراسة الخزف عندما دخلت آلي الاكاديمية بل كثت تجها الى دراسة النحت والخط العربي وثمة تنافر كبير بين التوجهين ، فانا احب الطين واحب الخط منذ كنت في المرحلة الابتدائية وكنت امارسه . وهنا يكمن تاتير الاستاذ في الطالب، واتذكر هنا شخصين كان لهما فضل كبير على تجربتي وهما هاشم محمد الخطاط ألعراقي واستأذ الخزف القبرصي فالنتينو كارالميوس، اذ اثرا على اتجاهاتي في هذه الدراسة بحيث آستطعت ان اربط

العلاقة الوثيقة ما بين الخط

والزخرفة وفن الخزف . وادركت

تماما ان الخزف الاسلامي

الفن ، وليس في مقدور كل

شخص ان يوقر هذه المواد

ويالتالى فأن الدارس يقتنع

بالوظيفة . وبعد انقطاع لفترة

معينة يُفقد حماسه الى العمل في

وني سؤال حول تجربته

هذا المجال.

سواء استخدم على العمارة او غير ان الدارسين كثيرون. كمادة نفعية في البيت يمثلء ويعود السبب في هذه القلة الى معناصر الخط العربي حيث أن حاجة الدارس والمختص في فن الترابط موجود بين هـ دين الخزف الى امكانات مادية لتوفير الاجهزة والمواد الاساسية لهذا

ويضيف / لذلك ونتيجة لتشجيع من المدرس توجهت ألى دراسة الخزف ولحقت باستاذي حتى الى معرضه الخاص. ودرست الخط والخزف معا وحاولت تقريب العلاقة بينهما وانتجت الفضار التطبيقي كالجرار والاطباق والفناجين

وفي انكباب الخط والنحت الخزق رحت استخدم الخط في بعض الاعمال الجدارية التي كانت محدودة تلك الفترة .. ولكنها بدأت في الاونة الاخيرة تأخذ طابعا خاصا في العمل حيث ان موضوع الفضار التطبيقي اخذ يقل في شكل تدريجي ضمن اعمالي لينصرف توجهي نحر النحت الخزفي والاعمال الجدارية وهي راحت

ورحت ازينها في استمرار بغناصر من الخط الكوفي ويعض اشكال الزخرفة .

لكن هذه التجربة تحمل لدى محمود طه ملامح تجريدية من خلال ازالة التفاصيل والمعطيات الثابتة في النتاج الخزفي التطبيقي . وحول هذا الجانب يرى طه

أنه عندما نتحدث عن تقويم العمل الفنى فان تكوينه يخضع في العمل الجداري او النحتي للحدث الذي يتعايش معه .. وبالتالي لم اقف عند نقطة واحدة اكررها مرات عديدة . بل على العكس فانا اعيش حالة ولادة كل يوم.

والولادة الفنية تخضم عندي دائما لمعطيات ذات طابع خاص بحيث لا اكرر فيها المراحل السابقة ليعض الاعمال بل ابحث عن عناصر جديدة استطيع عبرها استثمار الشكل لنفعة الحدث الذي أتصدي له ، فالتكوين العام لدى يحصل تأثيرات التراث كالخط وعناصر الزخرفة والحداته والتقنيات الغربية ايضا .



لكثى اركز في صورة مباشرة على الخط وعناصر التراث واللجوء في بعض الاحيان الى الواقعية في ابرار مسائل معينة اريد بحثها .

غير ان الحدث الاساسى الذي يشغل العمل الفني لدى الفنان يرتبط ب مجموعة من العوامل المعينة تقود الى التصدى لبعض مجرياتها ، فالغزو الاسرائيلي للبنان عام ۱۹۸۲ مثلا کان له تأثیر کبیر على. والحدث يشكل نقطة انطلاق بالنسبة لي بحيث أقوم بانجاز العديد من الاعمال التي ترتبط بخلفية التفاعلات الانسانية والسياسية والاجتماعية كما هي الحال البوم في الانتفاضة الفلسطينية

ويشدد طه على انه يتناول هذه العوامل من جوانب تختلف عما يستخدمه الفنانون الاخرون وخصوصا مما تفرزه الانتفاضة مثلا من قيم لدى الانسان العربى عموما والفلسطيني بشكل خاص ،

في الضفة الغربية وقطاع غزة

وهذه المسائل هي احداث والاحداث تحتاج عند رسمها عندما تناولت موضوع ء الوطن القدس كان مزيجاً من التراث وعناصر الزخرفة الموجودة في كل مكان على جدران القدس وبوابات المنازل القديمة والكنائس والمساجد وكذلك ما قبل عن القدس منذ رحلة عمر ابن الخطاب اليهاحتى اليوم واستثمار هذه المسائل وملاءمتها ومن ثم انتاج العمل الفنى بما يخدم خصوصية

والتصدى لها الى اشكال معينة ، فالشكل عندى بالنسبة الى بعض الاحداث وخاصة والذاكرة، واقصد مدينة

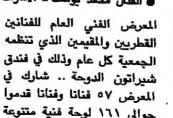


حوالي ١٦١ لوحة فنية متنوعة من المشاركين في المعرض من

الفنانين والفنانات القطريين: ● حسن الملا وشارك بلوحتى عن الحياة الشعبية في قطر ● عيسى الغائم وقدم لوحتين زيتيتين ذات حس تعبيري ● حصله المريخى وقدمت لوحتين زيتيتين باسلوب تعبيري لموضوعات من البيئة القطرية والخليجية .

● ثاصر العطيه وقدم ٤ لوحات باستبل ذات اتجاه سريالي حسين السادة وقدم لوحتين باسلوب تجريدي هندسي

 ایراهیم خلفان وشارك باربع لوحات زيت .. عبر فيها عن اطفال الحجارة ولوحتين عن



اليدوية التي تمارسها هذه الفئة من السكان الاصليين بشمال وجنوب الولايات المتحدة . هذا واستمر المعرض حتى ٥

١٦١عملا فنيافي معرض الفنانين القطريين والمقيمين

● قُ اطار الموسم الفني للجمعية القطرية للفنون التشكيلية اقتتح السيد موسى رينل مدير ادارة الثقاقة والفنون بوزارة الاعلام بدولة قطر. وقد احتوى للعرض على نوعبات من الفنون الهندية الامريكية .

كما ضم المعرض جانبا لمقتنيات فخارية واخرى من السلال والاشغال الفضية والنسجية التي تمثل منود المناطق الجنوبية الغربية أضافة إلى عرض نماذج من صناعة الفرز والاحذية الجلدية و الاخفاف ، وتطريز الثياب

الشعبية -وقد رعى اقتتاح المعرض السيد خليل ابراهيم الذوادي وكيل وزارة الاعلام المساعد للثقافة والتراث الوطئى بدولة البحرين الذي قال بأن المعرض





القنان واعمال عدد من زملائه الفنانين اعضاء الجمعية .. وفعاليات أخرى وسيحول ريع السودان .

الحمر في البحرين ● افتتح في متحف البحرين الوطئني معرض دحرف الهنود الحمرء الذي نظمته سفارة الولايات المتحدة الامريكية بدولة البحرين بالتعاون مع



معرض متكامل يضم اعمال هذا المعرض لابناء الفقيد في

● الفنان احمد السبيعي ـ قطر



فنانا سودانيا • تكرم جمعية الامارات للفنون

جمعية الامارات تكرم

التشكيلية بدولة الامارات العربية المتحدة وفي اول بادرة من ثوعها .. معرض الفتان السوداني الراحل فاروق خضر والذي كان عضوا بها باقامة معرض متكامل لأعماله الفنية تكريما لذكراه ومساهماته الفنية التشكيلية في دولة الامارات . واشار الفتان محمد يوسف رئيس الجمعية بان الفنان السوداني فاروق خضر مجمد محمود كان من المؤسسين الاوائل لجمعية الامارات وسأهم باعماله القنية الكثيرة في العديد من معارض الجمعية كما ساهم في وضع العديد من اللمسات

الفنيسة والاسس والاطر التنظيمية والادارية للجمعية . وذكر محمد ينوسف أن مشروع تكريم الفئان الراحل والذي توني في مطلع الشهر الماضي سيشتمل على اقامة

حيرف الهنبود

 من معزض الفنون للهنود الحمر قد اتاح الاطلاع على تاريخ وقنون وحرف الهنود الحمر .. موضحا ان المعرض يلقي الضوء على طبيعة الصناعة

شوال ۱٤٠٩هـ.

 لوحة الفروسعة للفضائة حصة المريخي ● البيئة واخرى ذات موضوع انساني .

المريخي وحسن جسوم وبدرية الكبيسي _ ومن الفنانين القيمين عصام الدين حواس، وعلى الى جانب مشاركة الفنانين فوري ، وعبدات الكمالي ، ومنى القطريين احمد السبيعى وعلى خلف وعلي المليجي وثابت أبو المهندى واحمد سلطان ومحمد واصل و د متولي دسوقي على وسعاد العضاوي واحمد

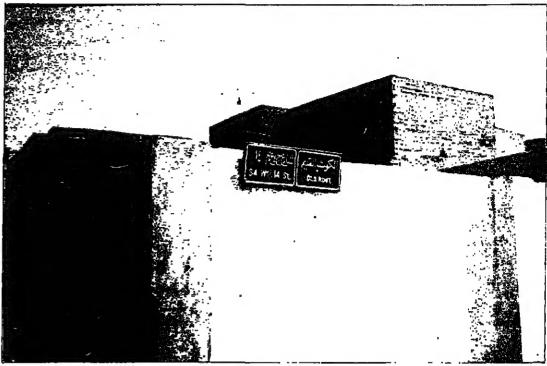
في عالمنا العربي من خليجه الى المحيط الاطلسي ومن البحر الإبيض وبلاد الاناضول ألى المحيط الهندى وادغال افريقية ، ومع هذا الاتساع تتسع الامية للفنون التشكيلية فاللهم اوسع المدارك وضيق الأمية يا اكرم الأكرمين .. محمد بن موسى

السليم



اول حي كان يستقبل المهنئين في الاحساء حى الكوت ثم النعاثل ثم الصالحي حيث يقول : أن العيد كأن يتمثل في

في حي قديم من احياء منطقة الأحساء ، وهو حي ، الكوت القديم ، الذي يحتضن معالم تاريخية بارزة تضرب بجدورها في عمق التاريخ .. فيه نجد .. الامارة والعديد من الادارات الحكومية والبنوك التجارية .. والأسواق .. والمحلات العامة .. تحتل جزءا كبيرا من مسلحته وذلك بعد رجيل معظم اهله عنه .. حيث لم يتبق سوى العدد القليل جداً . وقد توجهت ، اليوم ، الى هذا الحي .. لاجراء هذا الحوار المفتوح مع بعض المواطنين من كبار السن لادراكهم شواهد عدة عن فعاليات الإعياد الماضية .. وقد شمل الحوار .. ايضًا .. صغار السن .. لاستطلاع اراء الجميع ومعرفة انطباعاتهم عن العيد بين .. الامس واليوم .



• جانب من حي الكوت

بين الماضي والحاضر يوسف الحمدان (٦٠ سنة) وهو من مواليد الكوت ، سألناه عن العيد في الماضي والحاضر ، وما هي الاختلافات بينهما ؟

بدا حديثه قائلا : في الحقيقة كل شيء له سلبيات وايجابيات ، ولذلك لا استطيع الحكم بأفضلية العيد في الماضي أو الحاضر ، وذلك لأن لكل عصر ظروقه وملابساته ونمطه الخاص به . فلو بحثنا عن ظاهرة طبية كانت في الماضي واندثرت حاليا لقلنا أن الماضي افضيل ، لو نظرنا الي ما نشامده حاليا لقلنا العيد ق الوقت الحاضر افضل .. ولكن بالنسبة لي فقد عشت فترة شبابي في أيام الاعياد بشكل أفضل من الإن، على الرغم من صعوبة

الظروف وقساوة الحياة .. قأيام الصبا والشباب صداحة لا تض*اهيها ايا*م .

وراصل حديثه عن الاختلافات فقال: انها واضحة جدا فظروف الوقت الماضي ليست كظروف الوقت الحالى فمثلا عن الوسائل والاماكن الترفيهية حاليا لا تقاس بأي شكل من الاشكال بالاماكن والوسائل التى كانت في الماضى ، فلقد وفرت الدولة جزاها الله خيرا كل الاسباب الكفيلة براحة وسعادة المواطن .. لتحقيق غاية الجميع عن العيد مواطنين او مقيمين على هذه الارخر الطبية حيث المنتزهات العامة والمنتشرة في جميع انحاء المناطق، والوسائل الترفيهية الحديثة التي

تروح عن النفس، والحدائق

علدات أصيلة

والميادين الواسعة ، والتي تحقق راحة النفس ورضاها لكل فرد . يصمت .. قليلا .. ويسرح

ينظرة بعيدا .. وهو يقول : اما نحن قديما فلم نكن نحظى بما يحظى به الواطنون حاليا ، فقد كنا نصنع (دروازة البدع) بحي النماثل وسائل اللعب بأنفسنا .. تأكيدا بالهفوف كما تقام في ساحة اخرى للمثل القائل (الحاجة لم الاختراع) فقد كنا نعمل لعبة (الدراجة وعديل للحمير، وذلك بعد ان يتم تزيينها اللم والهول والحيزلة والكعب قبل حلول العيد ، وتبدأ منطلقة من والحكول والشوملي والحالوس) هذا (براحة الحمج وحتى البحيرية) بالنسبة للبنين ، اما بالنسبة للبنات (فيلعبن لعبة السكينة واللصقا ومن ثم تعود الى مكانها الاصلي والمدود والغميمة) .

وحتى المغرب طيلة ايام العيد . نامر اللحم (٧٥ سنة) يتحدث ايضا عن مظاهر العبد حاليا وسابقا

من الاكل يتم تناولها في العيد ا فقال : نعم كانت هناك اكلات كثيرة

تعزيز اللقاءات بالاهل والاقارب

والاصدقاء، لأن كل اسرة كانت

جزءا لا يتجزأ من الاسرة الاخرى ، وذلك بتكافلها الاجتماعي

وترابطها والشعور بالثقة المتبادلة

کما کانت هناك عادات

اجتماعية طبية ، وهي ، انه من

العبب على المقتدرين من أهالي الحي ان يغلقوا ابوابهم عن استقبال المهنئين بالعيد، وتناولهم وجبات القطور والغداء والعشاء ليوم العيد الاول وبعضهم يستمر لدة ثلاثة

اكلات شعبية

داوود بالطبور (٧٥ سنة) سألناه ان كانت هناك انواع مميرة

معظمها موجود حاليا ولكن لا يتقيد

الناس بعملها كثيرا .. مثل .

(العصبيد ، اللبن الطازج ، التمر ،

كوجية فطور ، اما وجية الغداء فهي

الوجبة الرئيسية المعروفة والسائدة

الهيل او الزعفران) .. ووجية

العشاء غالبا ما تتكون من متخلفات

ويواصل بالطيور اعادة شريط

الذكريات .. قائلا .. كانت مناك

حفلات متنوعة تتمثل في العرضات

الشعبية .. تغنى فيها اغانى

العيد .. وغالبا ما تكون في ساحةً

تسمى (براحة الحمير) سباقات

وهكذا يستمر العرض من العصم

لن اغلار حي الكوت

وعن بقائه او رحيله من حي

وجبة ال*غدا*ء .

ايام كل حسب ظروفه .

الخبز الاحمر، الحليب) وهذه قديما وحديثا وهي (الارز المحلي فيها او البناء . باللحم او الدجاج ً او السمك او كذلك الرغبة في مجاراة التطور الروبيان والمطعمة بالدارسين او

السكن فيها صعبا وشاقا .

الزيارات المتبادلة بيننا . وبسؤالنا عن نظام الزيارات قديما وحديثا .. قال : قديما كان مناك نظام متعارف عليه من قيل اهالى الهفوف .. فأول حي يستقبل زيارات المهنئين بالعيد هو: حي الكوت ثم النعائل ويعده حى الصالحية ، وتستمر مشيا علم الاقدام او بواسطة (القوارى اذا

اما الان فكل انسان يزور حسب رغبته وليس شرطا ان يتقيد بحى قبل الاخر ، واول ما بيدا به زيارة الاهل والاقارب ثم بعد ذلك زيارة الاصنفاء .

ويتحدث محمد البقى (٧٠ سنة) عن مجالس العيد التي كانت الغالبية العظمى من حى الكوت الى احياء اخرى جديدة كأنّ السبب في اغلاق الكثير من المجالس التي كان يؤمها العديد من المهنئين بالعيد .. وعن انواع الثياب التي كان يرتديها الاطفال في اعياد الماضي .. قال : بالنسبة للابناء كانوا يرتدون ثيابا قطنية باردة تسمى (سواحل)

بالقصوص والزري على شكل نقوش متنوعة وكذلك (البخانق).

• ما تبقى من سور الكوت

الكوت بعدما غادره معظم الاهالي قال داوود بالطبور : لاشك أن رحيل الكثيرين قد حز في نفسى ، وذلك لانهم عاشوا معى ماضياً جميلا ، ولكننى اعترهم نظرا لصغر مساحة بيوتهم ، او لعدم صلاحيتها للسكن

يفضلون قضاء العيد في الاحساء

الاحساء .. لأن العبيد في عيونهم له

طعم أخر .. واحساسهم بالعيد

يختلف كثيرا عن الكبار .. فكان

اللقاء الاول مع نبيل الزريق (١٥

سنة) .. الذي قال : انا افضل

قضاء العيد في الاحساء وذلك

للاستمتاع بلقاء الاصدقاء وكل من

تربطني به وشائج معرفة .. وذلك

لأن احساسي بنشوة اللقاء تنسيني

اى فكرة لقضاء العيد خارج

الاحساء الحبيية .. لأن الاحساء

تتميز عن غيرما يقوة الصلات

والاجتماعات والترابط .. والله

نسأله ان يديم هذه النعم علينا .

ق العيد .. تحققت رغبتي

سنة) حدثنا عن شعوره واحساسه

وانطباعاته عن العيد .. فقال :

شعوري كشعور اي شخص بيتهج

ويسعد بقدوم العيد .. والعيد حقق

غايته بالنسبة لي من حيث التقائي

بالاهل والاصحاب، كذلك القيام

بالنزمات داخل المنطقة الجيئة

واسأل الله تعالى ان يعيده على

الجميع وهم يتمتعون بالصحة

زيارة الاهل والإقارب

سنة) تحدث عن كيفية قضائه

للعيد .. فقال : اضافة الى زيارة

الاهل والاقارب والاصحاب،

الطفل عبدالرحيم الوحيمد (١٥

والسعادة والعافية .

التقينا بمجموعة من اطفال

العمراني الذي تشهده كل المناطق بهذه البقعة الطاهرة، واضيف ايضا ، ان الاوضاع اختلفت كثيرا من حيث اشتراط توفر مجلس رجال في البيت ومجلس نساء ، وصالات طعام وجلوس، وغرف نوم ومستودعات .. وكل هذا لا يمكن توفره في بيوت الكوت ذات المساحات الضبيقة .. والتي كان

ويضيف قائلا : وانا من الناس الذين احيوا الكوت وتعلقوا به ولن اخرج منه ، بالرغم من ان العدد الحالي من اهالي حى الكوت الاصليين غير مرض، وهو عدد محدود جدا وفي طريقه الى الزوال . ورغم هذا العدد المحدود فهناك

يعدت المسافة).

مجاليس العيب

تشتبر بها الكوت قائلا: خروج وحاليا يوجد عدد محدود من المجالس .. حوالي ثلاثة مجالس فقط .. ومعظم الذين يرتادونها من كبار السن ـ وهي ثياب فضفاضة وتمتاز بالبرودة صيفا وتمتص العرق. اما بالنسبة لثياب البنات.. فهي .. عبارة عن الفساتين الساترة التي تغطى الجسم كله .. ومرصعة

وعن ادوات الحلي التي كائت تتزين بها المرأة .. قال : ادوات الحلى التي كانت النساء تحرص على أرتداثها كثيرة منها على سبيل المثال (الخزمة والزماط وقفة السعد والقيقب والشقايق) .. اما الان فقد

(۱۲ سنة) ان اكثر ما يجذب الشلهوبية الاملية بالكوت وذلك

اغاني العيد كانت تقدم في العرضات الشعبية

الى المنطقة قاصدة المدرسة بحي الكوت توفر مقومات تنشيط السياحة الداخلية

للاستمتاع بما يدور من مناقشات

هامة ومفيدة من الوفود التي تقد



الانتباء في العبدرهن الاستئناس

باللعب مع الاصدقاء واخذ العيدية

من الكيار .. والتنزه مع الاهل أي

منتزهات الاحساء الجميلة ..

وافضل قضاء ايام العيد في اي

منطقة سياحية من مملكتنا الحبيبة

وذلك لأن معظم مقومات تنشيط

• زهرة من الاحساء تقضي العيد بطريقتها الخاصة



اعلانات حكوميت

تعلن ادارة تعليم البثات بالشمال من حاجتها لاستنهار مبنى بكن مقرا للمدرسة الحادية عشرة الابتدائية بحى المحمدية بدلا من مبناها الحالي وفق الشروط

١ ـ ان يكون البنى من الاسمنت المسلح وفي موقع الربب من المدرسة الحالية ٢ ـ يحتري المبنى على ١٦ غرفة واسعة المقاس ودورات مياه

٣ _ توفر الشروط الصحية اللازمة ٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حملم عند مدخل المبنى

 يكون انبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية ٦ _ ان يكون البنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية

٧ ـ ان يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط الذكورة عاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة الستوية وعدد الغرف ومسورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٩/٩/٢هـ وسوف تقتع المظاريف يتاريخ ١١٠/١٩ إ ١٠٤١هـ والله الموفق.

استنجار مبنى ليكون بديلا لمبنى مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية والواقع بطريق مكة المكرمة كيار ٧ شرق شارع بن الدن. ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السنفية والمكيفات وله فناه لا تقل مسلحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اقامة مظلة مرتفعة عليه لاتخاذه فناء لزاولة الانشطة اللاصيفية وان لا نقل غرف المبنى عن عدد ٢٠ غرفة بمساحة ١٠ ١م ار ٢٠ ٥م للغرفة الواحدة مع ما يلزم من مرافق عامة كالدورات والمبضاءة وغرفتي مقصف واذاعة وتبليط الفناء. وإن يكون المبنى قربيا من الموقع الحالي للمدرسة فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مياني مناسبة ويرغبون في تأجيرها نقديم عروضهم لدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة ويرفق بالطلب صورة من صك اللكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف وأفرار بعدم أرتباطه مع أي دائرة حكومية أو كان مؤجرا وطالب باخلاته مع استعداد المالك الغيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة وذلك خلال شهرين من صدوره. والله ولي التوفيق.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن علجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة ظليم الابتدأئية بالخرمة لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة على ان يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز له فناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠ مثر مربع وعدد الغرف لا تقل عن العدد المحدد بعاليه ومسلحة الغرفة الواحدة لا تقل عن 1 × ٦م مربع وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لا تقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م مربع ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الاتارة والنهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ٢٢/١٦/١٦هـ وتقدم الطلبات مياشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي:

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيعي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له أن أجر داره وأخلاها لمطالبته. وأقرار بعدم انتساب الملك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حَيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة. فعلى جميد من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم غلال ١٥ يوما من تاريخ

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض مزرنيها واستبار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات علم ١٤١٠/١٤١هـ وذلك في الاحياء

١ ـ بديل مقر الدرسة ١١ الابتدائية بحي الاندلس. ٢ - بديل عقر التانوية ٢٢ بحي السريدة جنوب اسواق السدحان قعلى من تتوفر اديه الشروط التالية :

 ان يقع على شارع واسع
ح وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقلس ١×٤ بالاضافة الى غرف ملاحق. ٣ ـ مسلمة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع ٤ _ متلفع اخرى.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شعال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير علم تعليم البناث بشرق الرياش ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخلطبته عليه.

● تطن بلدية مدينة المذنب للمرة الثانية لمعوم المواطنين الكرام عن طرح مواقع قصور الافراح المعتدة بالذنب للاستثمار بطريق المزايدة بالظرف المفتوم . والمواقع هي : ١ _ الموقع الأول : جنوب ارض ملاعب الدارس على شارع الاربعين غرب حي الخالدية . مساحة اللوقع ٠٠ × ١٠٠ متر . وبجائبه مواقف سيارات ١٠٠ م ٧٠ متر . ٢ - الموقع الثاني : جنوب مجمع مدارس البنات غرب حي الصفراء . مساحة الموقع ۱۰۰ × ۱۰۰ متر . بجانبه مواقف سیارات ۱۰۰ × ۱۰۰ متر .

والبلدية أذ تعلن عن ذلك فأنها ترجو ممن لديه الرغبة والمقدرة على استثمار احد هذين الموقعين أو كالاهما باقامة قصور افراح عليهما أن يراجع قسم الاراضي بالبلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات بعد أن تم تعديلها .. حيث أصبح بالإمكان عمل الصالات من الحديد المكسو بالالنيوم بدلا من الخرسانة المسلحة . وعلى من يرغب بالاستثمار لقصور الإقراح تقديم طلب لدخول المزايدة بطريق الظرف المختوم خلال مدة اقصاها شهرين من تأريخ هذا الاعلان

 وين من المعلى المنافع ا الغرفة الواحدة بها عن ٤ ٪ ٥م ومي : ١ _ مبنى بديل لدرسة الارقم بن الارقم المتوسطة بالعزيزية الضفة الغربية بالقرب من المبنى الحالي لاتقل عد غرفه عن (٢٢) غرفة . ٢ - مبنى بديل لدرسة عبدات بن رواحة الابتدائية بالمسقلة (الهجلة) لاتقل عبد غرف عن

٣ ـ مبنى بديل لدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالفلق _ لاتقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة . ٤ ـ مبنى بديل لدرسة عقبة بن نافع الابتدائية بثور النكاسة لاتقل عبد غرفه عن ٢٥ غرفة بالقرب من المبنى الحالي . ٥ - مبنى بديل لفرع الوحدة الصحية بالمعفلة بالقرب من المبنى الحالي لاتقل عدد غرف عن (١٠) ولاتزيد عن (١٥) غرفة .

فعن لديه مبنى في المكان المحدد التقدم بمعروضه لادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمبانى المدرسية مصطحبا معه صورة من صلى الملكية ومنورة من كروكي البنى والتصريح وأن لايكون احد منسوبي وزارة المعارف ويغضل المباني التي تشتمل على فناه وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ولن يكون المتقدم مستعد بالاضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستنجار ويحدد الاجرة المطلوبة في معروضه .

 تعلن بلدية الكبراء والمعابين لسرم الراطنين انه من يرجد لديه منك شرعي أو أثبات تمك للأرض الموضح حدودها في الاعلان والتي يوجد بها بنر خرسانية والواقعة في حلة راشد غرب مسجد حلة راشد عليه التقدم للبلدية بما يثبت تملك لهذه الارض خلال شهر من تاريخ الاعلان. حدود الارض: يحدها من الشمال ارض فضاء ـ يحدها من الجنوب شارع حلة راشد

المؤدي ألى الطريق العلم المدينة المنورة - بريدة - يحدها من الغرب ارض الهلال الاحمر _ يصها من الشرق مسجد حلة راشد . والبلدية لا تنظر لاي اثبات ثمك يتقدم بعد انتهاء مدة تاريخ الاعلان. وعليه جرئ الاعلان .. واشه المواق ..

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية مزرغتهان

ادوار المبنى المعروض.



كتب _ علي الخواهر:

⇔ مضى العيد السعيد ولكن فرحته ستظل باقية في النفوس

العيد بالنسبة للأطفال يوم سرور يحظون فيه بالهدايا الجميلة والحلوى والنقود... ⊕ والعيد للشباب فرصة ذهبية
للخروج من وتنيرة الحياة اليومية
التي اعتادوها في المنزل أو

المدرسة أو العمل أو في الحارة

أو داخل القرية يناون عن ذلك كهذه تضفي نُوعا من الرح الروتين ليلقوا همومهم في البحر حيث السعة الزرقاء والرحاب المنتعة وينسون بذلك متاعب وتـرديد الأغـاني ومعارسـة الهوايات الأخرى المحببة للنفس والاعتماد على أنفسهم في نصب الحياة ومشاغل الدراسة أو

• والعيد للجميع.. مناسبة اسلامية تدخل السرور في النفوس وتذيب ما في القلوب من شحنات وأحقاد.

المتنزعات والواحات الزراعية ، واحد هو السعادة الغامرة في • والفرصة التي تمر في مناسبة وخاصة لأولئك الذين اعتادوا الترويح عن النفس وتحصيل ان يتمتعوا برفقة اصدقائهم

باللعب البريء والسباحة..

الخيام وطهي الطعام لتكتمل

الفرحة ويتوآلى السمر على شاطىء البحر أو في أحد

۔ ۔ ﴿ لَقَدُ كَانِتُ مِظَاهِرِ الْعَبِدِ مَبَاهِجٍ تبعث على الراحة وتجدد النشاط وتخلق الونام.

الاستفادة فيأخذ معه كتابا

يمع اغتلاف تلك المظاهر والصدر الا انها ذات معنى

النفس للصغار والكبار، وعدسة (اليسوم) كنانت خلال العبد مع عدد من مظاهر التعبير عن هذه المشاعر الغياضة.. في الحدائق وعند الشــواطيء.. وفي الميادين العامة . واللَّقطات التَّاليَّة تَتَحدث عن هذه المظاهر والمشاعر وتنقل فرحة الطفل الصغير والشاب بيوم من احلى واسعد الأيام..

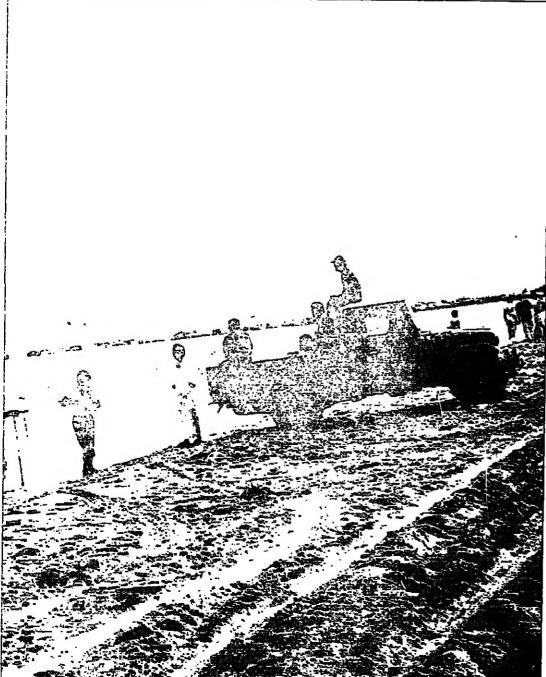


@ حديث الماضي



• حمام على الهواء





اقتراب الى البدر



بريطانيا الاماراطورية التي باعت انناءه

ترجيل.١٥ ألف طهن لشظيف المجتمع البريط اني من الفقتراء والمعدمين

الفضيحة التى ظلت سرالطبيلة ٥٠٠ ع

جبر الله عمر الامين السيد طه زيادة

 في الوقت الذي كان العالم يشهد اندلاع الثورة الفرنسية بمبادئها والشورة الامريكية باهدافها وكانت تتأجج في ارجاء العالم الغربي صيحات الحرية وحقوق الانسآن كان يجري شيء اخر في بريطانيا التي كانت تحكم امبراطورية لا تغيب عنها الشمس اذ في ذلك الوقت ورغم انتشار هذه المبادىء كانت تجارى تحت سمع وبصر الحكومات التي تعاقبت على حكم بريطانيا عملية لا انسانية تخلصت فيها بريطانيا من كم هائل من اطفالها الصنغار ــ الايتام والمعوزين وغيسرهم ـ ودفعت يهم الى المجهول .. قامت بنقل مائة وخمسين الف طفل او ما يزيد الى انحاء اخرى من المعمورة ليعيشوا هناك حياة هي

وقد ظل امر هذه العمليات طى الكتمان رغم علم السلطات البريطانية ولم يتعرف الرأي العام عليها الا بالصدفة المحضة عندما تلقت باحثة اجتماعية بريطانية رسالة من سيدة في استراليا كانت ضمن الاطفال الذين جرى ترحيلهم ومن خلال لقائها بهذه السيدة وبكثيرين مثلها استجمعت صورة عن حقيقة ما جرى للاطفال المهاجرين .

ويكلمات تقطر دما تحدث

والعبودية سواء .

بعض هؤلاء عن تجاربهم الجماعية الاليمة التي مروا بها في رحلة خروجهم الكبير من ارض شبوا عليها وسط اهل واصدقاء ومعارف واماكن اعتادوا على رؤيتها ليغادروا كل ذلك بين عشية وضحاها بأسلوب غامض والى مستقبل اكثر غموضا الى ارض جديدة في كل شيء عليهم والى اسلوب حياة جديد في كل شيء ..

تحدثوا _ ذكورا واناثا عن الاسلوب الغامض الذي اتبع في ترحيلهم سواء من اصلاحيات الاطفال او بيوت اهليهم، تحدثوا عن الرحلة وما كابدوا فيها من متاعب وتحدثوا بقلوب ممزقة عن الحياة التي هي والموت سواء تحدثوا عن الحياة التى تجرعوها في بلاد غربية .. وكانوا يسردون هذه الذكريات بمرارة ولوعة وغصة في الحلق وتجري دموعهم كأنهم مروا بهذه التجربة الاليمة في الامس القريب رغم ان بعضهم ممن ذهب الى كندا في الموجات الاولى من الرحيل وهم الان في السبعينات من عمرهم او الثمانينات او التسعينات .. والبعض اصابته لعنة الترحيل الجماعي الى استراليا فاصيب بصدمات لم يفق منها حتى الان بينما كان البعض الان من القوة والمسلابة بحيث استطاع التغلب على معاناته وأن يبدأ حياته من حيث انتهى به

الحالى كتاب بعنوان ، اطفال الامبراطورية الضائعين ، شارك في تأليفه فيليب بيان وجوى ميلفيل عن هذه التجربة المأساة وعرضت صحيفة جارديان البريطانية مقتطفات منه قمنا بترجمتها وعرضها حتى يتعرف القارىء على حقيقة القيم التي تحكم العالم الغربي الذي يزعم انه قاد عملية تحرير الانسان

السبيل واستطاع تأسيس حياة

جديدة في مجتمعه الجديد .

وقد صدر في العاشر من مايو

وانه نصير المظلومين والمعذبين في الارض .. وفيما يني مقتطفات من هذا الكتاب الذي من المتوقع ان يثير ضجة لا يعلم احد الى اين ستؤدي .. الفضيحة

حتى وقت قريب في اواخر

عام ۱۹٦۷ كانت لا تزال تتم

العملية اللاانسانية التي تم خلالها ترحيل ألاف من الأطفال الايتام او المعوزين وأيضا بعض الذين يعيشون مع والديهم .. من بريطانيا الى انحاء اخرى مترامية الاطراف نائية مما سمى بالعالم الجديد .. والان فقط بعد ثلاثمائة وخمسين عاما من بدء هذه المأساة التي تمت في تكتم وسنرينة ولكن تحت علم الحكومات التي تعاقبت على حكم بريطانيا .. الان فقط تفجرت القضية وبدأ الكل يسمع قصصنا منزوعة عن امبراطورية ترسل اطفالها الى العدم .. وبدأ الاطفال الصغار ــ الذين لم يعودوا صغارا _ يتحدثون في مرارة والم عن ذكريات حفرت في نفوسهم اخاديد عميقة من الاحزان .. ولكن تتور تساؤلات ـ هي

اقرب للاستكار منها للاستفهام .. کیف تسنی نقل نحو ۱۵۰ الف طفل بريطاني من اصلاحيات الايتام وبيوت ذويهم الى خارج البلاد على مدى ثلاثمانة وخمسين عاما وكانت اخر دفعة منهم قد ارسلت في اواخر عام ۱۹٦٧ دون ان يثير هذا فضول الكثيرين او يكون الشعب البريطاني على علم

بحقيقة ما يجرى ؟ • ولماذا لم يكشف النقاب عن حقيقة الحياة المفزعة التي كان يحياها معظم من تم ترحيلهم من الاطفيال البؤساء وقيد تعرضوا خلالها لحياة كانوا فيها العبيد بمعنى الكلمة كما تعرضوا لشتى صنوف الهوان والاعتداء ؟؟

● ولماذا لم توضع ضوابط قانونية تنظم اجراء مثل هذه العملية اذا كان من الضروري ان تتم ؟

 ولماذا نترك الامر هئذا ليكون كشف سره عن طريق جهد يستحق الثناء من باحنة اجتماعية بريطانية اكتشفت عن طريق الصدفة منذ عامين اثذين مدى ما تعرض له المهاجرون البريطانيون الصغار من وحشية واعتداء في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .

مباركة حكومية

واعجب ما في الامر ان هذه العملية تمت بعلم وتشجيع ومساندة بل وبتمويل جرئني من الحكومات التي تعاقبت على حكم بريطانيا فهي قد تورطت جميعها فيما يمكن وصفه باته اكبر هجرة للاطفال على مدى تاريخ بريطانيا

اعجب الاسباب

قبل ان من بين الاغراض التى دفعت للقيام بهذه العملية : أن تتخلص بريطانيا من اطفالها غير المرغوب فيهم فتنظف وجهها من الايتام والمعوزين وغيرهم فلا يبقى سوى الجانب السار فيها، وثانى الاسباب ان نزيد ارجاء امبر أطوريتها _ التي كانت لا تغرب عنها الشمس ـ بقوى عاملة زهيدة الثمن ، كما كان

لها غرض سياسي ثالث وهو ان

الصغار ولم تكن هذه المشروعات تولي ادنى اعتبار للحقوق المشروعة للاطفال، فهؤلاء الذين ارسلوا الى كندا مثلا تم ايداعهم في مراكز للتوزيع ثم جرى تخصيصهم اي توزيعهم كحصص على

معلوم .



احد الاطفال: اوهمونا انها نزهة قصيرة .. وانتهينا الى العذاب

الامر، واي مضمان، وقعه

احد المزارعين على نفسه بان

يوفر فرصة التعليم للصغير او

بريطانيا كانت تريد تعزيز وجود العنصر البريطاني في مستعمراتها والدليل على ذلك ان ۱۱ بالمائة من سكان كندا هم متحدرون من اولئك المهاجرين

تعتيم دائم

النسيان . تم نقل عشرة الاف طفل الى استراليا .

خلال خطط ومشروعات مختلفة تولت ادارتها وتنفيذها نحو اربعين منظمة طوعية تعمل في ظل القانون مثل منظمة بروتس التى كان يشارك فيها رجال ذوو مكانة مرموقة وكانت تمارس هذا العمل تحت شعار انقاذ الاطفال من وهدة بيئتهم في يريطانيا ومنحهم بداية جديدة في العالم الجديد .. ولم يكن الامر يخلو من مكافأت سخية بطبيعة الحال .. كما ان تكلفة نقل طفل عبر البحار كائت بالطبع اقل مما يمكن ان تتحمله هذه المنظمات وغيرها من مد يد العون لهؤلاء

هذا القرن بدأت منظمات تهجير الاطفال تتلقى دعما حكوميا

ائار قاسية

وقد تمت مشاريع نقل الاطفال بصورة خاطئة وقاسية فكان لها اثرها المعذب في نفوس المزارعين .. لكل مزارع نصيب

ثم تعرض الصغار بعدئذ لظروف عمل هي رق في حقيقة

العناية به كان يذهب ادراج الرياح ولا يكون مصيره غير

وحتى عندما كلف البراان البريطاني لجنة لتقصى الحقائق

لبحث موضوع هجرة الاطفال في عام ۱۸۷۶ ورغم ما ورد بتقريرها الذى كتبه اندرو دويل من انتقاد شدید للممارسات التى تتم لتوفير ايدى عاملة رخيصة لمزارعي كندا الا انه لم يتم اتخاذ اي اجراء ، وكان هذا الموضوع يثار من وقت لاخر في البرلمان ولكن كانت تحدث نفس النتيجة ويوضع في أدراج

الحطـــام

وقد تم نقل جميع هؤلاء من يكونوا ايتاما ..

بلحثة اجتماعية في نوتنجها مشير على ما جعلها تطلع على هذه التجارب المروعة .. ادُ منذ عامين تلقت مرجريت ـ ضمن سيل الرسائل الذي يصل اليها _ رسالة قصيرة للغاية من سيدة تعيش في استراليا وكانت سطور الرسالة تقطر دما فتقول: لقد تركت انجلترا وانا طفلة صغيرة للغاية على ظهر قارب الى

ولان الرسالة كانت صغيرة بما لا يكفى لنتعرف على حقيقة المشكلة وملابساتها نشرت الباحثة الاجتماعية اعلانا في

صحيفة سيدنى الاسترالية تطلب فيه اى معلومات من اي اشخاص اخرين هاجروا وهم صغار ويطلبون منها المساعدة . ويعد ذلك سافرت الى استراليا لمقابلة من ردوا عليها .

وكانت الصدمة الكبرى لها عندما بداوا يروون قصصهم واكتشفت مدى يأس كل منهم في العثور على اسرته الحقيقية .. واكتشفت الباحثة ان المنظمات التي باشرت عملية

ترحيل الصغآر تعمدت حجب سجلات الاسر عن مؤلاء الاطفال معتقدة بذلك انها تساعدهم في بناء حياة جديدة .. وتعرض الكثيرون من الاطفال للخداع عندما قيل لهم انهم ايتام وهم ليسوا كذلك في حقيقة الامر ، كما عملوا على استبدال اسمائهم وتزييف اعمارهم مما يجعل من المستحيل التعرف على

نتائج خطيرة

فقدوا حقوقهم الموروثة عن ابائهم بعد انقطاع الصلة بينهم ، كما أنه يمكن تخيل مدى البؤس الذي عايشه هؤلاء محرومين من اسر ينتمون اليها او يقوموا بتكوينها .

شهادات الادانة

يرسلون للمدارس ويشتغلون مجانا في ما تبقى من وقت لحساب مخدمهم ولهذا فهم عمالة ارخص .

اما الذين يكون سنهم قوق الرابعة عشرة فلا يذهبون للمدرسة وكنت انا واحدا منهم وعلى المخدمين ان يدفعوا لنا اجورا .. اتذكر اننا ظللنا جالسین نبکی بعد ان غادر الجميع وبقى سبعة منا .. لقد كنا نشعر بحنين ورغبة شديدة في العودة الى اهلنا .

كيف صارت حياتنا هناك

● في الاسبوع الاوال من وصولنا وجهنا اسئلة كثيرة جدا لكن احدا لم يكن راغبا في الاجابة على استلتنا . وقد سالنا هل بامكاننا الكتابة للراهبات اللائي كن يشرفن علينا في بريطانيا ؟ وردت الراهبات اللائي وجدناهن في استراليا بالايجاب لكن رسائلنا لم تكن تبعث الى البريد ابدأ .. لقد اكتشفنا في ما بعد انهم يريدون ان تنقطع اي صلة لنا ببريطانيا وانهم يريدون فقط ان يبقونا

لقد تلقيت ذات مرة رسالة من صديقة لي في بريطانيا واردت ان ارد عليها رسالتها ولكنهم كأنوا يرفضون اعطامنا

راهية أن التوجيهات الصادرة لهن كانت انه بالنسبة لنا نحن الفتيات البريطانيات ان نعطى الحرية الكافية في الاسبوع الاول ونترك نفعل ما نريد لكن من الاسبوع الثاني نخضع بأن لا افشى اسمها لاى احد . لقد كان لدى فستان حميل من التارتان . كنت احبه كثيرا فاخذوه منى واعطوه لفتاة استرالية مازلت اكرهها حتى اليوم رغم انني كنت في العاشرة

وظللت أعمل هناك في كندا لدة تسع سنوات وكنت خانفة جدا حتى انني لم اقل شيئا لاي احد .. كانت المراة التي اعملُ لدى اسرتها تواد كل عام ونصف عام .. وكثت اكلف بغسل صحون قذرة بالاضافة للقيام باعمال البيد الاخرى .. وتنظيف الاسطبلات .. وفي فصل المبيف اقوم باحضار الحبوب والعلف الى من في الحقل وحليب الابقار . ان الناس اليوم لا يدرون ما

غيرها رهيبا جدا . ● كان افطارنا دائما

عصيدة وخبز ولبن . لم يحدث ابدأ أن قدمت لنا وجبات خفيفة في الصباح او بعد الظهر ، وكان

يقدم لنا غداء خفيف وشاي .. ولم نكن نتناول وجبة العشاء قط .. كنت وإنا في التاسعة انتظره وانا اقارم جوع بطني

₩ امال عريضة في الصغر تحولت الى كابوس يؤرق العمر كله ..

نصيف الوقت ما كنا نذهب الى المدرسة .. وفي يومى الاثنين والخميس كنت امضي كل يومي في غسل الملابس ونشرها وكيها .. كنا في بيت الايتام نكلف باعمال شاقة ، ذلك أن جيراننا كانوا يندهشون عندما يكتشفون وجود هذا العدد الكبير من الاطفال ثم لا يسمعون اي مسوت او

في صباح ايام السبت نعمل طوال الفترة الصباحية وكانت ارضيات ۽ الداخليات ۽ انظف ارضيات يمكن ان تشاهدها في ای مکان . کثیرا مانجد ست بنأت منهمكات في تنظيف البلاط ايضا كنا نعمل في البيوت لدى موظفى الحكومة . جحر كلب

● عندما وصلت الى استراليا كان عمري عشر سنوات. لم يكن من حقي ان ارفض الخروج من الملجأ الذي وضعت فيه عندما طلب ذلك .. نقلت في سيارة باص اسمى مكتوب على بياض على كتغي وأرسلت للعمل في مزرعة في منطقة تسمى مورا . هناك قابلني صاحب المزرعة واخذني الى بيته الذي يبعد مسافة ميل من المزرعة .. ولما وصلت المنزل عرفني بالمكان الذي سأعيش فيه .. كان جحر كلب .. بالقرب من المطبخ مسلحته حرالي قدمين وست كنت اقوم في السادسة

بوصات في خمسة اقدام .. صباح كل يوم لاقوم بالتنظيف ورعاية الاطفال الاربعة واتولى طبخ الطعام للمكلفين بجز الخراف والعاملين في المزرعة الذين كنت أخاف منهم كثيرا .. هربنا ذات مرة فارسل صاحب المزرعة ضابطا يعرفه في اثري واعادوني للمزرعة ولما رفضت البقاء مناك اعلدوني

للجا الايتام. هذا جانب من شهادات البريطانيين الذين باعتهم بلادهم في سن الطغولة المبكرة للشيطان .. وهناك مزاعم بان بريطانيا

كانت تريد بالإضافة الى تنظيف المجتمع وتخفيف الاعباء الاقتصادية من على كاهلها أنها كأنت تريد توفير حياة افضل لهؤلاء الاطفال في المستعمرات والسؤال هل الحياة الافضل تكون للمرء في وطنه ام بعيدا عنه تحت نيران الذل والهوان الذي مازال اولئك الاطفال وهم اليوم في عمر متقدم من حياتهم بعانون اتارد ويدفعون الثعن غاليا خاصة وأن بريطانيا كانت في ذلك الوقت اغنى بلاد الدنيا

بما تنهبه من الستعمرات واخيرا بعد هذه الغضيحة هل يستطيع الغرب التحدث عن حفوق الانسان ..

مراحل العملية

🖜 في عام ١٦١٨ جرى ارسال اول مجموعة من المهلجرين الصغار وكانت تتالف من مائة طغل اما يتيم او معورْ الى امريكا وكان هذا ايدانا ببدء عملية دامت ثلاثمانة وخمسين عاما كاملة وحثى عام ١٨٨٠ كانت تتم بدفعات صغيرة مماثلة الى ان بدأت في علم ١٨٨٠ تقحول الي عملية نقل بالجملة لهؤلاء الاطفال اذ جرى منذ ذلك التاريخ وحتى منتصف العشرينات من هذا القرن ـ وهي الفترة التي سادها الكسك الاقتصادي _ ترحيل ماثة الف طفل الى كندا وحدها .. ويعد الحرب العالبة الثانية وحتى منتصف السنينات من القرن الحالي

مكافآت سخية

الاطفال على مدى سنوات في بريطانيا .. وبدءا من الخمسينات من

تعرفت الى مرجريت همفريز وهي

اكون .. ارجو ان تساعديني ؟ البحث في استراليا

وعلى مدار سنوات العملية ظل الاطفال الماجرون في استراليا محطمى العزيمة منهارى المعنويات دون حماية وصادف معظمهم شتى صنوف الوحشية والاعتداء الجنسي عليهم بل وصل الامر ان يكون اسوا ما يتعرض له الاطفال هو ما يحدث في دور الايتام الكاثوليكية التي كان يعيش فيها خمسة الاف طفل رغم أنهم لم

ولنا ان نتخیل ما یمکن اعتباره قطاعا كاملا من البشر ينشأ نشأة كهذه قمادا تكون النتيجة .. حطام لا غير!!

الصدفة كشفت الفضيحة وظل الامر يجري هكذا في غموض طيلة تلك المنوات وحتى بعد ان توقف في اواخر عام ١٩٦٧ ولم يكتشف الا بمحض الصدفة عندما

استراليا مع اطفال آخرين ولا توجد عندي ادنى فكرة عن حقيقة من

شهادات میلادهم .

والنتيجة .. هي انهم عندما وصلوا سن البلوغ تعرضوا للاذلال عندما ارادوا الحصول على جواز سفر او ترخيص بالزواج او عند ملء خانة الابوين في احدى الاوراق الرسمية وغيرها .. انهم ليس لديهم ادنى علم عن خلفياتهم .. ماضيهم .. لا صور للعائلة معهم ، وعند أجراء أختبارات لامراض معينة مثل القلب او السرطان لا يعرفون التاريخ

الطبى لاسرهم . وبديهي ان الكثيرين منهم

وفيما يلي مقتطفات من رسائل تحوي كلماتهم بل ذكرياتهم التي تقطر دما : كنت في السابعة من عمري عندما ابلغونى وقتها انشا سننطلق في رحلة جميلة لدة سنة اسابيع لا غير وقالت لي امى وقتها « انك ستستمتع بلجازة لدة سنة اسابيع تعود بعدها الينا .. ولم اعد اليها ابدا .. وانا الان اتذكر وافكر ای صنف من الناس کان هؤلاء .. أكانوا بلا قلوب تحس ونتألم .. يا له من عالم غريب .. ● كنت في التاسعة عندما تم ترحيني .. ولم يتم ابلاغي ابدا

عندما دخلت عليها قالت لي اجلس ثم بدأت تتكلم عن ارسالي الى استراليا ، وبدأت افكر هل انا سيء الي هذا الحد

🗷 خدعتهم بلادهم بانها

نزمة فلكتشفوا انها طرد

من الوطن وعبوسية ابنية

بسبب ترحيلي الى زيمبابوي ..

لقد رتبت امى هذه المسألة

وابلغت بها ابى كقدر لا مفر

منه .. اننى لا أعتقد ان وضع

والدى المالي كان جيدا ولهذا

ريما اعتقدا ان ما فعلاه هو

الصحيح وانهما وفرا لناحياة

افضل .. ولكن كيف تقدم على

القذف بابنائك خارج العش؟

اريد ان ابلغك هنا انثى واخى

واختنا ابناء غير شرعيين . .

اليكاء المر

أي احدى الامسيات نادتنى

المشرفة الاولى على بيت

الاطفال .. لقد كانت سيدة

صارمة واعتقدت انها تريد

حتى ارسل الى استراليا ؟ لكنها

مضت إلى القول بانها فرصة

رائعة وانه تم اختیاری ولیس

في تلك الليلة وكان عمرى

عشر سنوات بكيت كثيرا وانا

على سريرى كنت خانفا جدا

لاننى سأترك البيت الوحيد

الذيّ انتمى اليه في هـذه

الحياة .. خانف من انني

سأترك مدرستى واصدقائي

واختى الوحيدة وبيريل افضل

اصدقائي وانني لن ارى ايا

انتهت الرحلة

مازلت اتذكر اننا كنا ف ذلك

اليوم على متن مركب ويقدمون

لنا وجبات الارز التي تركت في

نفسى اثرا جعلني لا احب الارز

حتى اليوم .. لم يسبق لى ان

خرجت من بريطانيا من قبل ..

اتذكر ايضا ان الشمس كانت

تميل للغروب وفي منظرها ذاك

تبدو وحيدة اتذكر وانا في الثامنة

الرحلة بالمركب كانت تجرية

مخيفة وقاسية فنحن لم تكن

لدى اى منا صلة بالاخر .. او

بای شخص اکبر نطمئن الی

جواره .. لقد كانت تشرف علينا

امرأة وهي اول مرة نري قيها

امراة وليس راهبة فانت لا

تحس في الراهية انها أمرأة ..

كتا في الثامنة من عمرنا خائفين

على متن السفينة لقد كانت رحلة

انتقال عاطفى اغلقت علينا

ابواب الكبائن ونحن نصرخ

ونصيح باننا لا نريد الذهاب الى

● في كندا وضعونا في بيت

واسع خارج مدينة هاليفاكس

كما ذكر في هذا البيت يكاد لا

يوجد اى اناث ولا شيء يلفت

النظر فقط الواح خشبية عارية

ويعض الكنبات التي جلسنا

عليها .. كنا نتناول رجباتنا

الغذائية في زريبة تخزين

ظللنا هناك حتى يجدوا

اماكن لنا وقد مكثنا في هذا

الصغار منا اخذوهم خلال

يومين أو ثلاثة والسبب الاول أن

المخدم لا يطلب منه دفع اجر

للطفل حتى عمر الرابعة عشرة

اما السبب الثاني فهو ان

الاطفال تحت هده السن

البيت ثلاثة اشهر .

بكيت كثيرا ..

منهم بعد اليوم .

ذلك نوع من العقاب.

توبيخي على شيء ما .

ھادئين ..

اي شيء نكتب عليه .. ولاول مرة هذا العام ابلغتني لتوجيهات صارمة لقد وعدتها

تجربة رهيبة

في ذلك الوقت ..

● كنت في سن الحادية عشرة تعرضنا له نحن الاطفال كانت الوجبات التي تقدم لنا وكل شيء

قالت : لم اختر اسمي ولم اختر حتى شريك حياتي فأي حرية عده التي بتحدثتني عنها واي منطق هذا الذي يقول بانني حرة ، تظن لقلب الفتيات ان الحرية ان تختار شريك حياتها وان تعيش معه احظات حب و مزينة و ، أجل مزينة أن لحظات الحب غير الرسمية غالباً ما تكون مزيفة وغالبًا ما تكون لأمداف دنينة فان من يقول لك احبك عبر اسلاك الهاتف وفي اواخر الليل انما يسرق كل لحظة برامة منك ليهرب من مشكلة ل داخل نفسه اي بيساطة انه انسان يريد ان يتسلى ولكن بعادا ؟ بعواطفك ، فيامن تبحثين عن قصة عاطفية جميلة ثقى تماما بان ثلك لا يكون ألا في السلسلات والاقلام لا في الواقع . محمد على العامودي

الظر في عينيك . . ارتعش . . افقد توازئي . . تشل حركتي . . اصبح في متلعة أبدية . . اتبلود . . خلم القوة . . فأصرخ . . أويد أخروب . . اتمهد . . فهل أوغل في مياء عينك . . الى ان تتوقف علم الارض عن

آمنية النجيار

وترحل عنا الأمان

وترحل عنا الاماني فاشتاق من راحتيك الحنان واحمل قلبي كطفل جريح يصارعه الشيب قبل الاوان فابعد عن خاطري كل هم والجأ للنفء حيث الامان

عنلما يقع الانسان في الحطأ ويكتشف خطأه ويتلم في الحال . . قان ذلك لا يجاني ان لم يصرف نلعه عن تكرار مثل ذلك مرة اخرى.

وهذا الخطأ يعتبر احد تقاط الماخي . . واذا عجز الانسان عن ماض

المجز ليس شيئا ابليا ملتصفا بالانسان . . بل محكمه الظروف وعليه مقاومة الطّروف والبحث عن غرج من تلك الطّروف . . والانسان كثيرا ما يربط نفسه بلك الطروف . . لللك عليه ان يهرب منها ليخرج من

بدرية ابراهيم حائسان

يا ابن احم

هون عليك يا ابن ادم .. لا تجزع ولا تبتئس . هناك أمل دائما .. قمن بِن طَالِم اللَّيْلِ تَجِد ثور الفجر ، ومن بين المنخور المنابة تتمو الأزهار ، وبين الطين والأوحال نبع صاف ، وفي الصحراء الحارقة واحة خضراء ، ومن احضان البحار لؤلؤ ومرجان ، ومن ارتعاش الغيوم تتساقط

كثيراً ما أسمع صوتاً في داخل يناديني وأهرب منه . رعا كان ضميري . . ربما كان شيئا اخر . . ألا انني حتى الأن لم أتبين الواقع . لكنه يؤرقني كثيراً . . لذلك فلابد ان يكون هذا الثيء هو الضمير . . فهو اللي يتحكم في مشاعرنا بعد هدوء الاعصاب . . خاصة بعد ظلم الأُخْرِينُ أَوَ الاعتلاءُ عليهم أو أرتكابِ أي خطأً في حقهم .

يقتنعن به الا ويحرصون على اقتنائه واذا مافاتهم كتاب ما شعروا بالحسرة والندم وإكثهم مع هذا الحرص والافتمام تجدهم لا يقراون ما يشترونه من كتب وسبب ذلك انهم دائما مشغولون ، والاوقا القصيرة التي يكونون فيها غير مشغولين الا يستطيعون ان يقضوها في قراءات جادة تحتاج الى تأمل وضغاء في الدَّهن لذلك تجدهم يختارون المواضيع السهلة والاخبار

أقيلت طيور العيد . . حاملة في ثناياها حلمها الساكن.

تصغي لأنامل القمر العتيد . . تلامس برفيف اجتحتها . . رماد هجر القلب الوليد

تغترف . . عطور الشلى الليلكي . تزف البشرى . .

للورود التي عائقت ينجومها . . كيد السهاء للندى الحاق . . وأوراق الشبجر . .

لخريو الماء . . لعثمة الليل . . وأحلام المطر . . معاتقة قبلاتها القرح

هنا . . أنسج بأصابعي المحمومة شوقا

المجدولة . . بلؤلؤ العيد . لك ياوطني . . انحني . . بشاعرية الصلق .

في تخوم سيدي . . وصعادتي !! في تخوم بكائي . . وقرحي . أَقُلُفَ بُكِلِمانَ قُوقَ ملابِسَ . . العرس

> على هامش . التماس اسلاك العيد الشائكة

ينير شعري . . تلعثمت خطواته . . وجلي ارتعش صوته . . بقصيد العيد ضمن الهمس . . والرعشة وتخوم الأمان . . والوحشة

اغصان الزيتون الاخضر . .

من بلد التوابيت والأماني . مرت اعوام شممتا بلخانها . . روائح موت الطفولة اتقلوا فلسطين . الطفولة يافلسطين الثكلي

ياعروس اللم . . ازج لك دموع العيد وأغنية الغد .. العاشق .. لدرزماتا اكثر اتصافا وحرية

وهمس الفجر الجديد . . زكية عيدالعظيم هاشم السلاة

أمسح ييدي هذا الرماد المتراكم على سحاب وأبارك لك طفولة العيد . . المنسية

عالم فيك يموت من تخمة الترف.. واخر يموت من قصيلة الحزن . . وصرخة الجوع!

استجمع انفاسي . . وأعود ياوطني . . احمل لك باقة من ورق الحناء لأرسم لأجلك رعشة العيد . .



يكل الحب وبكل المشاعر والتقدير نزفها لقائد مسبرتنا الفهد الأمين تُقُول له من قلُّوينا سر على بركة الله ايها القائد العظيم فكل الشعب معك يتابع خطواتك ويسير معك على الخط اللي رسمته لهذا الوطن الغالى . اللَّي تعتز به جميعاً فأنت قائله وانت رائله . . وانت الأمل الكبر في حياته انت ابها الفهد لهذا الشعب فقد حققت الكثير من النجزات وكافحت كفاح الابطال حتى شيدت البناء وأقمت صرح حضارة هذا الوطن وتشرت التعليم في كل مدينة وقرية واكثر من ذلك عمقت الحب في نفوس الجميع وبذرت الخير في ارضنا الحبيية المعطاء واعطيته العطاء الكبير لأبنآء وطنك فأعطاك الشعب كل الشعب حبه وتقديره وبيعته واخلاصه . .

أنَّ التقدم الذي تحقق في هذه الفترة القصيرة هائل . . فقد بلغ علد الطلبة من بضعة الاف طالب لأكثر من مليون وستمائة الف طالب علاوة على مئات الالوف من الطالبات فالقفزة التعليمية التي وجدت في المملكة العربية السعودية لا اعتقد انها توجد في اي بلد

حقا لقد قطعنا مرحلة كبيرة في وقت قصير وذلك بفضل القيادة الرشيئة وبفضل المخلصين من ابناء هذه الامة وبفضل جهد وجهاد قائد هذه الامة الفهد الامين الأب الحانى وفق الله مليكنا وكافة الأسرة المالكة وايدهم بنصر من عنده.

محسن عيسى السيهاتي

الأمل شعلة ساطعة تضيء لنا الحياة وتنبر السروب المظلمة والدلخل العتمة فهر يرسخ أي اعماقنا همما عالية وعزائم نشطة وبيقعنا لشحذ قوانا الكامنة ويذل اقصى ما يرسعنا لنقدم خطوات رأبيعة تحرما تصبو اليه والى حيث نطمح أن تكون .

وكثيرا ما تتعثر خطانا ويكاد الياس بيب الى تفوسنا ليذيب حيويتنا ونشاطنا ويسيطر على تطلعاتنا الواسعة واحلامنا الكثيرة وإمالنا البعيدة .. فيأتى الامل مسائدا مثبتا ومقاوما فينتشل ويمتص كعلنا وخمولنا ويزوبنا بكتلة مائلة كلها صبر وقوة وتفاؤل ماسحا من وجوهنا تعب ورهق الطريق والم وعذاب الكفاح عازفا لنا أحلى الانفام .. انفام الحياة تعيش بها ربيع الايام وتحقق بها

اغلى الامنيات .. فالامل خيط جميل ان تمسكنا يه شدنا ويقرة وعلا بنا الى حيث تلامس ايديدًا لحلامنا الى حيث تقيم امانينا وتكمن بهجتنا وتكتمل



المرات يتتزعنا الامل فيغرد بنا ويسمو بنا بعيدا ومن خلال تلك البوابات والعقيات المستحيلة يعبر

ولولا الامل لضاع للره وتاه فهر الرابض خلف كل ثقدم

کل عسر بسرا۔ جابر محمد البارقي

، حكمتك بإرب . . . لم تعد الدقائق تستحق هنذا الجدل الرياضي وقفت امام الزجاج. تقلُّص مساحة السواد في المقل ـ الناحية ملأى وقفت بالضجيج الزاحف . انقصل السافر عن الطريق و سلك قطوع ، لأن الطرق محاصرة بالرجاج ، قطة على طريق السافر شعثاء هزيلة تجر أقدام المارة تحو حكاية اسمها العنم، قفزات وآهات تنبعث من ألدم -غُوغاء في الساعة الشمسية المنتحية بجوار الاشارة لان الشمس لم تسطع على الزجاج . هاجرت بعيدا وهي تلمح آلاف الجثث المكسة على قارعة اكتاف المسافرين حمل

وعندما تغلق في وجرهنا الابواب وتصعب علينا المداخل وتتراكم من حولنا العوائق وبتشعب امامنا

وامسى حطاماً وهل هناك من لا يعلل النفس بالأمل البهيج . وتطور وثجاح ، الحافز الى خوض بحار المجد والرفعة والعلق المساعد على تيل ما ترجره ونتطلم اليه .. فلا تدع اليأس يكتسح حبائل نفسك فيحولها الى خمول مهلك ولا تيأس رئق بان رراء كل ظلام نور وان بعد

الثقب رجلا حضريا يضع مطولا كيميائيا وزوجته تصبغ شعرها بالسنة نسائية جادة . رغب احتواء السكك والطرقات . وقف على شارع خلفي . مرتديا اجمل الامتعة كأهل ألدينة التاثهين اقدام تنطلق تخرج عن سيطرة الجسم البشري. هربت مع المُسجِيعِ ، صُحكت وأنا أقول و يأ للغربة من مهنة شاقة ، تحرك القطار بنا جميعا . احدهم التقط ورية ذابلة من معطف العجوز التي شارفت على الالف عام . كانت وردة منسية تحت الاقدام والنظرات المتدة على عالم السكك .. الاطفال يقفزون ولكن القطار مرتفع جدا لمحت طفلا صغيرا يؤذى والدته

الاطفال وعقدة الأنا . الكبار يربدون ان يرتفعوا على الاكتاف -وحتى الجثث . وتذكرت صبرا وشاتيلا والاشداء ترتفع على الغايات والغابات ء قلت في بدني المجرًا بلا اقدام، تخيلت الحياة والشربلا اقدام . ريما تختفي رغبة التسلق على الجثث ، حارس المحطة يقرأ افكاري كما يقرأ أسماء

مأهول بمخلوقات مرعبة .

لأن التائهين كَثيرِينَ في السكك ، الحارس يتتاعب ينطوي داخل فمه .

بريدها دائما ان تحمله على كتفها تخيلته سيطل على عالم اخر وكوكب

الركاب، يعرفني جيدا -

يحاول اخراج نفسه من فمه ، يدخن سيجارة ، يختفي بالتقسيط المريح . في النهاية تذكرت اقدامي وهى تصل الى قرية ما ليست على

الخارطة ريما تبحث عنى في هذا

محمد الشمري الثقية

يشترون الكتب ولا يقرأون على مستوى كتبهم عن مستوى قدراتهم .

مناك فئة من الناس يشعرون فعلا بأهمية القراءة ولهذا فانهم يندفعون دائما لشراء الكتب فنجدهم لا يتركون كتابا

وهناك فئة من الناس لم تتعود القرامة منذ الصغر ولما كبروا شعروا باهميتهار فصاروا يترددون على الكتبات ويسألون عن موعد معرض الكتاب وبيحثون عن الكتاب الجيد، ويتخمسون لشرائه ولكنهم حينما بيداون في القرامة بجدون أنها تحتاج الى وقت وإلى بذل جهد ذهني وهر. مالم يتعودوا عليه من قبل .. لذلك نجدهم سرعان ما يصبيهم المال فيتركون ما بيدهم من كتاب ومكذا تتكدس الكتب دون

ومناك فئة من الناس لا يحسنون اختيار الكتاب فتجد مكتباتهم ترض بمعظم انواع الكتب ويمختلف مستوياتها وهؤلاء حبيما يشرعون في القراءة يجدون انفسهم عاجزين عن مسايرة ما يقرأونه اما بسبب

ترى مل أذن الفجر؟ ورجّع خلفه الطير وقامت للصلاة الشمس والأشجار والحمر وشفت عن جمال الكون انوار لها سحر ترى ماذا يكون الحال لو أغراني الزهر؟

فقمت أشم عطر الروض حين بيته القجر

وخلفياتهم العلمية اوبسبب عدم مناسبتها

لميولهم واتجاهاتهم .. وفي كلتا الحالتين

تكون النتيجة ارجاع الكتاب الى مكانه بين

فوزي منصور ال يحيى

اقرانه من الكتب -

لعلى حين أمشي في ربوع القطف والباني ارى ما قد يسر النفس في مسح لاحزان فأنسى لو لوقتٍ ما يثير ضرام وجداني فارجع خاطفا للنوم بعض الوقت من ثاني فهل سأعود محمولا على اكتاف نسياني

لقد مرت على قلى طوال الليل أكدار ومرت في ظلام الليل تحت الستر اسرار وحالت عن منامي الليل اشواق وافكار وحولي من سياج الهم جدران واسوار فلا نامت لنا عين ولا انطقات لنا نار

هناك اذا تولي الليك في الأسجار اذانا

وصلى الوالدان معا صلاة الفجر ايمانا وايقظ والدى الاخوان وسنانا فوسنانا

وأست

المسافر ساعته والسجادة والبوصلة

وفاتورة التلفون وحاسب البقال لمدة

مئة عام اخرى والقى جثته وهو

يتمنى الا تتعفل في مدينة الشمس -

الخراز يقلب النعال بين يديه

ويقبل دمافيك رجى تعيش

عام ، . . تحرك للأمام عشرة

اقدام .. منة قدم ارتفاع الدور -

بساط مهترثة من مراغه القرية ..

بیت مهجور کتب علیه اذکرونی بعد

الرحيل .. بقالة قديمة والسلف

تلف ، قرأ في الجريدة « اليابانيين

يطالبون بزيادة ساعات العمل ،

حاول المسافر ان يترجم بعض

الدقائق الى لغته العربية .. وجدما

تدق بسرعة الصاروخ . لمح من

• سفرة للمدينة :

وقمت مقاوما للنوم فوق الرأس شيطانا

السيد السعيد وادي مصى _ الدقهلية

ومسحت على فراش النوم قلر العزم اجفانا

فياليلى الذي قد طال أين مروءة الوسن؟ وأين ملاحة الاحلام في أمن من السكن؟

وأين دياري اللاتي تراءت لي مع الوطن؟ الا اني أتوق وتخفق الاشواق في بدني الى أهلي وأوطاني سهرت وهدني شجني

حوار وكتابة

■ الأخ محمد هاني أحمد مصطفى من الدمام: القصيدة وأنت وحدك و تفتقر لمزيد من التركيز وياهلا . ■ الأخ عبدالجبار الصواف من سيهات: موضوعك عن التدخين يحتاج لاعادة الصباغة .. نتمنى لك

التوفيق في الموضوعات القادمة ، ■ الأخ الذي رمز لاسمه ب مابو مهدي ه: القصيدة وياقدس عجيدة الاان الصفحة لاتنشر الاسماء

المستعارة .. اكتب اسمك الصريع وابعث القصيدة وستجدها منشورة في حينها ان شاء الله . 🔳 الأخوة القراء .. تشكركم على حبكم وتقديركم للصفحة وتهانيكم

بالعيد .. وكل عام وانتم بخير . ● القراء سعود الجعيد ، نبيل العرب ، حسن غزوي ، عائشة الشهري ، احمد المرشد ، جمعان الزهراني ، توفيق الباشا ، محمد على سليس ، سامى الجاسم ، علي السمين ، قهد السبيعي ، محمد

قاسم ، عمار الصغير ، قواد المرهون ، اسماء احمد ، عبدالله الغنام ، ابراهيم الغامدي ، عباس الحابك ، مخلف الدهام ، احمد الشريف .. رسائلكم وصلت للصفحة وتجدونها في الصفحة او في حوار وكتابة في الاعداد القادمة.

• ملاحظة يفضل الخط الواضح وترك سطر وعدم الكتابة على

Ğ

واحدة من هذه الاندية التي تلقي اننى اتسامل عن تردي مستوى اندية منطقة جيزان وعلى سبيل المثال نادي التهامي الذي يشارك سنويا في تصفية الصعود الى الدرجة الاولى ولم يتوفق ولا مرة واحدة ان صعد هذا النادي الى الدرجة الاولى حتى يتحقق املنا نحن جماهير هذا النادى وليعلم ابناء التهامي ان املنا في الدرجة المتازة واملنا ان نرى احد لاعبى التهامي او البرموك او حطين أو خلب وهو برتدى شعار المنتخب العزيز ويدافع عن سمعة الكرة السعودية الحبيبة وهذا ليس بمستحيل ابدا ولكن بتضافر الجهود سيتحقق ان شاء الله واننى اتساعل ما الذي ينقص اندية منطقة جيزان لان جميع اندية المملكة تلقى الدعم والرعاية من خادم الحرمين الشريفين اطال الله في عمره وابقاه ذخرا للاسلام والمسلمين وان اندية جيزان هي

الاهتكار مادا

یعنی ؟ !

منذ بزوغ فجر النهضة

الحضارية في بلادنا الحبيبة وهي

تشهد قفزات ملحرظة في جميع

الميادين ومنها المجال الرياشي

وهناك الدلائل التي تثبت صحة

مقولتي فيطولتي اسيا الثامنة

والتاسعة وتنظيم كاس العالم

للشياب لهو اكبر دليل على تطورنا

رياضيا ومجاراتنا للكرة العالمية

والتي لا تبدو بعيدة المنال فالتخطيط

السليم نتائجه ايجابية . ومع توالي

هذه الانتصارات والانجازات

العظيمة للكرة السعودية جعلتنا

نفكر وتخطط للامور قبل وقوعها

خوفا على سمعتنا الرياضية ..

فمنتخباتنا ليست كرة قدم فقط

وانما في جمع الالعاب لنا يد من

دُهب ، قالاندية المحلية هي المورد

والمنتج الاول للمنتخبات الوطنية

وعندما تمعن النظر في الألعاب

الاخرى مثل كرة البد والطائرة

والسله نرى ان هناك انديـة

مسيطرة على بطولات تلك الالعاب

ودون منافس فالاهلى والخليج وأحد

من ابطال المملكة الرحيدين فأين

البقية هل هم اكمال عدد ؟ ام انهم

ممن يشاركون لجرد المشاركة فقط

مستسلمين للامر الواقع ؟ هل هذا

الاحتكار هو تقصير من الاندية

الاخرى أم انه نتيجة حتمية لكل

من يعمل بحساب دقيق لا تشغله

عن هذا العمل مشاغل وعلاقات

فردية . كم هو محزن ان تكون

جميع تلك الاندية الاخرى عاجزة

مستسلمة لهذا الاحتكار والزعامة

الأزلية لقد ظهر في الاونة الاخيرة

بعد المحاولات الجادة لترميم بعض

الاندية والتي تشارك اسما فرقا

وهاهى الان تحصد ثمار جهدها

وكفاحها ، أن لهذا الاحتكار

أيجابيات وسلبيات ولكن سلبيات

هذا الاحتكار أعم وأشمل فلهذا

الاحتكار مردود سلبى على تقدم

مستوى المنتخبات الوطنية في

المحافل الخارجية ، نحن نتمنى ان

نر اكثر من اهلي واكثر من خليج

فلقد سنمنا هذا التناوب

الاستمراري بين الخليج والاهلى .

ومن هنا اقولها صريحة يا اتحاد

اليد والطائرة والسلة اعملوا وبكل

ما أوتيتم من قو في تشجيع الاندية

الاخرى وعمل الحوافز التشجيعية

والتى سوف تكون لها النتائج

الايجابية في المستقبل القريب

والله الهادي الى سواء السبيل.

طلمس ثامر السهلي

ثانوية ابقيق

الدعم والرعاية من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ومتابعة صباحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي ينظر للنادى الصغير اكثر مما ينظر للنادي الكبير لان النادي الكبير قد حقق طموحه والنادي الصغير لازال بحاجة للتوجيه والدعم وهذا مايقوم به الامير فيصل بن فهد حفظه الله ولكن الشبكلة تكمن في الاندية نفسها وفي لاعبيها واداربيها أو أن اللاعبين والاداريين تهمهم مصلحة انديتهم لكان قد تغير الوضع ولكان قد راينا اندية في الدرجة الاولى وفي الدرجة المتازة ولاعبين في المنتخب

الاول ولاعبين في الشباب والناشئين وهذا هو املنا فهل نجد الاجابة عند اندية منطقة جيزان وحدها ؟ جبران خلاف حكمى الإحساء ـ المزروعية

واقدمها تأسيسا وفريق هجر يعتبر احسن فريق بمنطقة الاحساء من حيث الشعبية الجماهيرية الجارفة التي يتمتع بها الكيان الشامخ ومن حيث مستوى اللاعبين والاستقرار الادارى وانجازاته في جميع الالعاب ونادى هجر ناد كبير بمعنى الكلمة فادارة النادى رجال مخلصون اوفياء رجال نذروا انفسهم ووقتهم من اجل سمعة هجر تجد هذه الادارة دائما وابدا بجانب الفريق وخلف هذا الفريق جماهير غفيره من الصعب جدا أن تصف وفاء هذه الجماهي فتجد هذه الجماهي تلاحق الفريق اينما حل ورحل تجد هذه الجماهير تهتف وتصفق طيلة التسعين دقيقة التي يلعبها القربق ويوجد بين صفوقه لاعبون يعتبرون من احسن اللاعبين بالنطقة مثل مصد الخليفة الملقب بالصينى واحمد الملحم والحارس مصطفى

نادى هجر بالاحساء يعتبر

واحدا من اعرق الاندية السعودية

الخوفي وعبدالله الحمدى وعيسى المفتاح وعبداته الخميس وعبدالعزير الضويحي وجعيل العطاق وغيرهم من النجوم وكما يعلم الجميع ان فريق هجر صعد الى دوري الاضواء لهذا الموسم ومنذ بدأية الدورى بدأ البعض يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من الكارثة التي سوف تحل بهذا الفريق لانه لاول مرة في تأريخ النادى بصعد الى دورى المتاز وكذلك لقلة خبرة اللاعبين وصغر سنهم ولكن المفاجأة التي حدثت بهذا الفريق عندما بدأ يطلق

الثاني قدم مستويات رائعة جدا به يخطف اول نقطة من عميد الاندية السعودية نادى الاتحاد وبعد ذلك واصل المفأجأت واذا يه يطيح ببنى قادس نادي القادسية على ملاعب الاحساء ويهزمه ب ١/٢ ويعد هذه النتائج الرائعة بدأت الفرق الأخرى تعد لهذا الفريق الفحساب وفي الدور

اشانت بها جميع الصفحات الرياضية فقد تعادل مع جميع عمائقة الفرق بالدورى وهم الاتفاق والهلال والنصر والأتحاد والاهل ويعد ان ضمن البقاء اذ تطن المفاجأة الكبرى ويهبط الفريق الى مصاف الدرجة الاولى بقارق عدة اهداف فقط عن الوحدة فقد هبط

خدم مستويات رائعة ليست بشهادة قلمى هذا انما بشهادة جميع الكتآب والنقاد والمطلين اعزائي لاعبو هجر ارجو منكم ان لاتيأسواً وان تواصلوا الابداع والتألق ونأمل من جماهيره الوفية ان تواصل الهتاف والتصفيق للفريق في دوري الدرجة الاولى وباذن الله سوف يعود الفريق الى دوري المتاز ان شاء الله الى ادارة هجر مع التحية جماهير هجر بصفة خاصة وجماهير الكرة بصفة عامة يمنطقة الاحساء تتسامل عن غياب اللاعب الخلوق حسين الخميس نجم هجوم الفريق

القريق امام دهشة الجميع

واستغراب الكل اعزائى جميعا

الفريق لايستحق الهبوط اطلاقا لانه

جمال سلمان القضيب _ الهفوف

ماحد عدالة: انت الافضل

وستصبح الاقضل والاقضل دائما

صالح النعيمة : الصبر بالبوقهد

عيدانة الدعيع: الله معك دوما ان

محمد عيدالجواد: ابتسامتك

فهد الهريفي : مبروك فائت تستحق

ولكن دع الغرور جمهورك يحبك

عيدالله الصالح: ايها الملك

الحزين بماذا تفكر ؟ دم التفكير

احمد جميل: : تحركاتك السريعة

في الملعب تخيف الفريق المنافس

ولكن التركيز واجب فلا تجعل

محيسن الجمعان : حافظ على

مستواك فليس انت من يتخلى عن

يوسف الثنيان: خطوة واحدة

تربك الغريق المنافس فما بالك

يوسف جازع: دخواك الملعب

عبلى مساحب السمسو الاسير

عبدالرحمن بن سعود قائد السفيئة

النصراوية والرياضي المخصرم

ومساحب العطاء ألبدائم طيلة

السنوات السابقة لا شك ان ذلك

الرجل كان له الدور الأكبر فيما

حققه نادى النصر من انتصارات

ومأ قدم للكرة السعودية من

نجوم .. وملك بتواضعه الجم حب

الجمناهج والبرياضيين وكبان

لاحاديثه قوة وتأثيرا على النفس

فتحية لعبدالبرحمن بن سعود

الانسان الرياضي الذي لا يبخل على

الرياضة بشيء ولم يتأخر في تقديم

اى شيء لعشقه النصر ، ونحن في

الدينتا بحاجة الى اكثر من

الوقفة الثانية تواضع مستوى

الكثير من النجوم الكبار واداؤهم

المتواضع داخل الملعب الذي لا قوة

فنيه ولا حماس .. من كنا نصفق لهم

كثيرا .. تبهرنا ابداعاتهم

وعطاءاتهم داخل الملعب اصبحنا

اليوم نشاهد مستواهم ونحن غير

مصدقين أن هذا هو مستوى هؤلاء

النجوم الذين نعشقهم ونحبهم.

ربعا لا نعرف سببا لثردي هذا

الستوى لكننا نتمثى ان يعود

النجوم نجوما تتلالا نجوميتهم

داخل الملعب يعزفون ابداعاتهم

كسمفونية جميلة نطرب لها ونسعد

بمناق دائم مع العسب الاخضر

تسابقت قبل مدة للتعاقد مع مدربين

اكفاء لتولي تدريب فرقهم في الموسم

الرياضي القادم .. بعد محاولات

واتمعالات نجعت هذه الفرق في

التعاقد مع مدربيها حيث كلفهم هذا

التعاقد الكثير من الجهد والمال.

نتمنى أن لا نشاهد في الوميم

يسطر نجومية دائمة .

عيدالرحمل بل سعود .

مجهودك يذهب هباء

مستوأه وانته معك

لوخطوت خطوات!

دائما تجعلنا نتفاعل بالخير

فانت من علمنا الصبر

اباعابد . قابتسم

والى الامام

وحتى الأن لم نعرف سبب ابتعاد هذا اللاعب عن الفريق وللاهمية هذا اللاعب يزاول التمارين حالنا في لحد فرق الحواري بالمنطقة .

الاعتزال مبكرا ؟ !

جدا ان اترك الملاعب واعتزل اللعب ويمكن البعض منكم يرى بانه ليس رقت الاعتزال واتخاذ مثل هذا القرار ولكن افضل ان اترككم واناً في قمة مستواي حتى اظل في قلويكم بعد مشوار طويل مع الكرة امتد الى بفضل تشجيعكم لي وكل هدف

● شحته

واتمنى من الاستاد على بادغيش

رئيس مجلس الادارة بالتنخل

لاثهاء الموضوع كي لانفقد احد

تشاهد حمد الدوسري في الموسم

القادم من ضمن التشكيلة

الاساسية والله من وراء القصد .

راشد عيدان الدوسري

وتتمنى الجماهير القدساوية بان

ظيرك الاظفرك ،

جمهوري الحبيب صعب على اربع عشرة سنة بذلت فيه الكثير

الذائم والاهداف الجهنمية المخلص

كما يحلو للمعلق المعروف خالد

الحربان تسميته انه اللاعب الكبير

عبدالعزيز العنبرى لاعب نادى

الكويت والمنتخب الكويتي الاول في

وکم حر فی نقسی عند سماعی

لهذه الكلمات ورؤيتي لهذا المشهد

الذى اصبح قصلا مسرحيا يتكرر

في ملاعبنا الخليجية والعربية

والمحلية ولم أشعر بنفسي الا وبدأ

قلمي في سطر هذه الكلمات في

لدى الجمهور فهل يعقل أن ينسى

الجمهور سنوات طويلة في الملاعب

والانجازات والبطولات والكؤوس

والدروع لمجرد ان اللاعب اعطى

كل ماعنده وضحى بعز شبابه من

قسح الميال لغيره من الشباب

ليكمل المشوار عنه ويتسلم زمام

البادرة في النقاع عن شعار بلده،

هل يشي مثل هذا الإنسان .؟

ا ذكراهم عالقة في الاذهان وأسماؤهم

متقوشة بلحرف من نور على اسطر

من ذهب في صفحات التاريخ .

وانثى اهمس في اذن كل لاعب من

بل على العكس سوف تظل

عصرها الذهبي وفي اوج مجدها

ارضاؤكم ورفع اسم بلدي اولا واخيرا ويعز على أن أودعكم نهائيا الا انى لا املك الاكل شكر وتقدير وامتنان لكل مسئول واداري ومشرف وقف معى وساندنى وكل صحفي وجه لي نقدا استقدت منه او كتب كلمة حلوه رفعت من معنویاتی وساعدنی لکم کلکم کل المحبة والشكر .. بهذه الكلمات المفاجأت تلو الاخرى بالدورى واذا [سجلته كان وراءه دافع قوي وهو الحزينة وبحسرة كبيرة مع قطرات من الدموع انهى اللاعب القذ صاحب القدم الذهبية والمبيت

• عبدالعزيز العنبرى

في الملاعب ونكهة مميزة لاصول الكرة فكم خسرت ملاعبنا من النجوم دفنوا مبكرا تحت اسم الاعتزال من اجل الذكرى بينما هم قادرون على العطاء والابداع لسنوات طويلة ايضا .. فهل سوف يستمر مسلسل الاعتزالات والي اي الطريق سوف يؤدي بالرياضة أ بلدنا مثل هذه الاعتزالات البكرة كما أتوجه بهذه الهمسة الى وسائل لاعبين تركوا ملاعب الكرة مبكرا الاعلام المقروء منها والمسموع دون داع وافتقدت الجماهير والمرئى بعدم الضغط على اللاعبين ابداعهم وحنت الكرة لمداعبة حتى يتركوا الكرة لمجرد خطأ او اقدامهم واشتاقت الشباك لمعانقة خطأين فكل البشر خطاءون وعلى أهدافهم وكل عذرهم هو من اجل الاتحادات الرياضية عدم الموافقة ترك ملاعب الكرة بذكرى جميلة لاي لاعب نجم قادر على العطاء بالاعتزال قبل الاوان فهذا فيه اجحاف لحقهم وظلم لناديهم عامره بالكفاح والجد والاجتهاد ومنتخب بالدهم وذلك في جميم الالعاب واذا وصل اللاعب الى خط النهاية وساء مستواد وعروشه فهذا لايدعينا الى أن نطوى ماضيه احل ناديه ويلده وشعر بان عليه وننسى تأريخه المشرف الحافل بالبطولات بل علينا استعراض امجاده ومجهوداته وهي في اوج نشاطها ولايقاس الحكم عليه باخر ماقدم بل يجب ان يقدر ويكافأ بما قدم طيلة حياته وهذا مسئولية الصحافة ويجب علينا ان نوجه له الشكر والعرفان ونقوم بتكريمه التكريم اللائق به ولوحتى بكلمة حق في حناياها ثناء تقال في شخصه

احسستم بانكم قادرون على ذلك مأقدمه . ولديكم ماتقدمونه لناديكم عبدالرحيم بن داوود الحمود الاحساء ـ الهقوف

سؤال واحد فقط لاغير احب أن اوجهه الى مدربنا القدير الكابتن

ماهو رأيك في الكابتن حمد الدوسرى لاعب القادسية وقلب الفريق النابض ؟ انك قد دربت فریق نادی

القادسية وكان حمد الدوسري نجما من نجوم الفريق ومازال حمد لاعبا كبيرا وله ثقله في الفريق اما الحكم على حمد بانه غير صالح للفريق فائت قد اخطأت جدا بحق حمد فهو يعتبر افضل لاعب بالقادسية وجميع الجماهير القدساوية تتفاعل عندما تشاهد حمد من ضمن التشكيلة الاساسية ، واذا كان حمد سنه كبير فهذا ليس عييا ولكنه محافظ على المستوى الذي عرف يه الجمهور القدساوي ، ويكفى انه يعطى باقى اعضاء الفريق نوعا من الثقة كما هو موجود لدى فريق الاتفاق ممثلا باللاعب الكبير صالح

واعتقد انه اكبر من حمد الدوسرى سنا ولم نسمع او نقرأ عبر الصحف بان المدرب القدير الكابتن خليل الزيائي قد استغنى الدوسري عنده القدرة الكامنة

• حمد الدوسري

خدمات صالح خليعة مع والثقة بالنفس لخدمة الكيبان ملاحظة أن صالح خليفة كأن يلعب القدساوي وهو احق من اي لاعب بجوار الكابتن خليل الزياني ايام ياتي من خارج مدينة الخبر . وكما يقول المثل .. « مايحك

لخدمة الفريق؟

بل العكس انه متمسك بصالح

خليفة لان الخبرة مع حيوية اعمدة الغريق، الشباب تنفع الفريق وتصبح قوة تستخدم في مواجهة الخصم وانا اتمنى من الكابئن شحته بان يعيد النظر في موضوع حمد الدوسري واعادته لخدمة الفريق مادام حمد

لماذا لم يقل الكابتن خليل الزيائي بان صالح خليفة لايصلح

ومنتخبات بلادكم فانتم اهل الخبرة

الخسسر

من اللاعبين الذهبيين الدوليين الذين قدمتهم الكرة البولندية على المستطيل الاخضر اللاعب الدولي ماركوفان باستن والذي يطلق عليه خليفه اللاعب الدولى السابق يوهان كرويف اسطورة السبعينات. لقد استطاع هذا اللاعب أن يلفت انظار الجماعير في البطولة الاوروبية الثامنة من خلال ادائه الرائع السهل المتع واستطاع هو ورفاقه ان يحققوا احلام هولندا بفوزهم بالبطولة التى اخترعها الهولنديون في السبعينات ايام وكرول وريب ونيستكنز وماركوس باستن حصل على الحذاء الذهبي الاوربي عام ١٩٨٦ باحرازه لناديه اجاكس الهولندي ٣٧ هدفا توجته لان يعتلى

عرش هدافي ارربا في ذلك العام ويحصوله على هذا اللقب زادت شهرته وبدأت اندية ايطالبة وبلجيكية تلاحقه حتى استطاع نادى اس ميلان الايطالي ان يضمه الى صفوفه مقابل كر؟ مليون دولار وفي الحقيقة أن سعر هذا اللاعب يفوق هذا المبلغ خصبوصا بعد احرازه هداف بطولة اوروبا ليلعب ماركوهان باستن ضمن الاندية الايطالية ذات الاضراء العالمية

رودخوليت وبقية اللاعبين ان ينتزعوا بطولة الدورى الايطالي من 'نادي نابولي وان يحققها بجدارة . ثم جاءت بطولة اوروبا الثامئة ليتألق ماركوفان باستن اكثر واكتر ويلقت الانظار خلال البطولة اليه واستطاع ان يحرز هداف البطولة وذلك من خلال احرازه خمسة اهداف رائعة كانت في الواقع كفيلة لاحراز اول بطولة عالمية الهواندا ق تاريخها الكروي بعد النحس الذي لازمها في البطولات السابقة ليؤكد

ثم عاد مرة اخرى في احسن حالاته



امثال العنبرى لاتنصاعوا وراء وتذكره بانجازاته وعطائه ليكون

مايقال وماعليكم الا الاستمرار اذا دافعا للاجيال القادسة لتقديم

BUBLBL 1911/181 الوقفة الاولى: لا شك أن وراء القادم الغاء لعقود هؤلاء المدربين انجازات كل ناد عظيم رجل عظيم .. تنطبق تلك العبارة على نادي النصر نادي البطولات والنجوم والابداعات وينطبق ايضا

کما بحدث فی کل موسم ریاضی وان يكون الاختيار موفقا والنتائج جيدة حتى لا يغادر المدرب فريقه ولا تضطر الاندية الى موضة الغاء

• عبدالله صالح

يجعل الفريق المنافس يغير خطته

من جديد فانت حقا رجل المواقف

محمد السويد: بقارك على

مستواك في مباريات الدوري ليس

خالد الصبياني: دع العصبية

والارتباك في الملعب فلا نريد ان

صالح المطلق: دع التأني رفيقك

ففي التأني السلامة وفي العجلة

سعود السمار : مستواك في تقدم

مستمر فلا تتنازل عنه بسهولة

سعد ميارك: خفة الحركبات

والتمريرات الدقيقة تجعلك في

قهد المصيبيح : مهما قلت

وقلت فلن افي بحقك كما وفيت

انت بحق وطنك فانت حقا رمز

للعب النظيف تمنياتي القلبية لك

ولجميع اصدقائك من اللاعسن

التوفيق والنجاح الدائم ان شاء

سمراء الجزيرة

موقف سليم من الاخطاء

من صالحك

الندامة ومبروك

رسالة خاصة:

نخسرك

العقود التي تتبعها سنويا . الوقفة البرابعة مشباركات عديدة تقوم عليها منتخباتنا الوطنية لا شك انها تحتاج منا جميعا الوقوف بجانبها حتى تستطيع ان تظفر بالنثائج الجيدة خلال تلك المشاركات فمن استراليا الى الاردن الى الكويت الى قطر تطع منتخباتنا الوطنية تحمل معها أمالنا وتطلعاتنا بتحقيق النصر ورفع اسم الكرة عاليا قلوبنا معكم والى الإمام.

الوقفة الخامسة : كلنا أمل ان فريقى هجر والروضة سوف يقدمان في الدورى المتاز القادم عروضا مؤكدين احقيتهم بالصعود الى المتاز والبقاء فيه أن شاءانه حيث أن الموسم القادم اثبات لقوة وعراقة هذين الناديين عندسا بواجهان الاندية الكبيرة لكننا كجمامير نعشق هجر والروضة واثقون بأنهما سيكونان عند حسن ظننا ويشرفان كرة الاحساء ويمثلانها خبر تمثيل وفي القريب سيمثليء ملعب

الاحساء فلا تجد مكانا كل يهتف تعيش الروضة تعيش هجر . الوقفة السادسة : الموسم القادم موسم جدید یا تری مادا سیقدم فيه ابناء العيون مشوار طويل قضوه في الدرجة الثانية ودائما تكون النتائج صعر منذ سنين طويلة ونادي العيون يطمع في الفوز ببطولة الاحساء لكن هذا الحلم بالنسبة له الوقفة الثالثة: اغلب الاندية لم يتحقق.

يا ترى يا ادارة العيون ماذا أعددتم للموسم الفادم هل كمأ تعونا فشل في تحقيق هذه البطولة أم أن الموسم القادم سنكون لكم فيه كلمة تسعد جماهيركم

سأمى أحمد سيعد الحاسم-العبون

واستطاع هـو ورفيق دربـه

العالمين .

التي تحتضن الكثير من اللاعبين اس ميلان لكنه للاسف اصيب في قدمه وابتعد عن اللعب مدة زمنية

فقد لعب ماركو باستن لنادي

ماركوفان باستن بانه حقا يستحق ان يطلق عليه خليفة اللاعب الدولي السابق الهولندي يوهان كرويف. على صالح السعدون ـ التوبي

مساء اليوم بالراكة



كتب ـ عاطف عسكر: مساء اليوم وعلى استاد الامير سعود بن جلوى بالراكة يلتقى فريق القادسية من الدمام وفريق الرياض من الرياض ضمن مباریات دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين حيث سيصعد الفائز في لقاء اليوم الى دور الثمانية .

استعداد قدساوي القادسية استعد مبكرا لهذا اللقاء وذلك بعد عودة المدرب شحته من اجازته حيث انتظم اللاعبون في تدريباتهم التي فرضها الجهاز الفنى وتخلو قائمة القادسية من الاصابات والجميع يؤكد الفوز على

الرياض إلى حد الثقة المفرطة

كتب _ سامي اليوسف :

الليلة .. يخوض الفريق

القدساوي أول لقاءاته ضمن دور

الـ ١٦ لمسابقة كأس خادم الخرمين

الشريفين على ارضه وبين جماهيره

نسد بطل دوري الدرجة الاولى فريق

ويهذه المناسبة .. التقينا بحامي

العرين القدساوي اللاعب وليد

الباز .. وكذلك صخرة الدفاع وجدى مبارك .. اللذين تحدثا عن

لقاء الليلة .. حيث قال الباز أولا ...

حقيقة عادة مباريات الكأس لا

تتطلب من اللاعبين والفريق بأكمله

ضرورة الخروج أو بالاحرى الظهور

بالمستوى الفنى الجيد أو أبداء

مهارات فنية رائعة وراقية من

لاعبيه .. بقدر ما يبحث الفريق عن

فوز حتى واو بهدف قاتل في آخر

دقائق من عمر المباراة .. لذا نحن

لنّ نسعى لتقديم العرض الفني

الرائم كنقطة اساسية .. ولكن كلي

ثقة بزملائي باننا سوف نسعى

• وليد الباز

العامر يستقيل

كتب _ سعد الحرشان:

مجلس الادارة بنادى الجيل السيد

عبداللطيف سعيد العامر الذي تولى

منصب الاشراف الرياضي بالنادي

وتخلى عنه وبالتالي ابتعد عن حضور

اجتماعات مجلس الادارة وعن

النادى نهائيا ومن هذا المنطلق

فتؤكد مصادرتا بأن العامر سوف

بريهن الى نهائى

تأهل فيردر بريمن الى المباراة

النهائية لكأس المانيا الغربية في كرة

١/٢ في ليفركونن .

تقيد مصادر اليوم بأن عضو

.الرياض .

وذلك من خلال تكثيف الهجمات والاعتماد على منطقة الوسط في

فرقا ليست قوية الى حد كبير ولذلك لم يخل تصريح اي مسؤول قدساوى من تأكيد الوصول الى دور الثمانية وليس معنى ذلك ان فريق القادسية ئيس مستعدا بل العكس هو الصحيح لانهم سرف يلعبون اللقاء على ارضهم ووسط جماهيرهم التي ستساندهم في لقاء اليوم وسوف يحاول شحته ان يحسم نتيجة المياراة مبكرا

الايمن والايسر واستغملال

مبكرة .. وكذلك اتمنى من جماهيرنا

الوفية الحضور للملعب بالراكة من

اجل مساندتنا والشد من ازرنا .

من اجل البقاء .

ومن هنا فلقاء الليلة لن يكون

سهلا بل صعبا .. ولكنى واثق من

● وجدي مبارك

يتقدم باستقالته رسميا لمجلس

هذا وفي حالة تقديمه للاستقالة

وقبولها من مجلس الادارة فسوف

يتم ترشيح العضو الاحتياطي الاول

عادل سعد الذكراتة وفي حالة

اعتذاره هو الاخر فسوف يحل

مجله السيد اجمد محمد السيليم

بصفته العضو الاحتياطي الثاني

كأس المانيا الفريبة

سچن هدفي فيردر بريمن

النرويجي روني براتسيث /٢١/

وديتر ايلتس /٨٨/ وسجل هدف

القدم بعد فوزه على باير ليغركون ليفركون البولندي اندريه بونكول

من ادارة الجيل

قبل ثقاء الرياض

والتى قد تكون لها نتائج عكسية

ومما ساعد القدساويون على

تأكيد الفوز وضعهم في قرعة

الكأس التي جعلتهم يواجهون

خاصة امام فريق الرياض حديث العهد بالدورى المتاز وان يغفل القدساويون تأمين تنويع الكرات الطويلة للجناحين

لامحالة للخروج بالفوز وكسب كسب الرياض .. نتيجة للروح

لاسيما عقب الاستعداد الجيد الحماس والاصرار اللذين لستهما

منطقة الدفاع خوفا من الهجمات المرتدة المباغنة والتي

الكرات العرضية امام المرمى

مع محاولة فتع ثغرات من

الوسط واستغلالها في التسديد

أو الاختراق ولذلك فإن خطة

شمته سوف تكون هجومية لأنه

يعلم أن الفوز هو للؤثر للصعود

وقد يساحه على ذلك فريق

الرباض نفسه والقادسية تمتلك

مجموعة من اللاعبين أديهم

الامكانيات المؤهلة لتنفيذ الخطة

قد تحول مجريات المباراة والقادسية لديها حارس جيد وخط دفاع لا يستهان به وفي

العالية والمحتويات المرتفعة مع

في لقاء صعب

القدساوي: لن نسبق الاحداث وعلينا

الرياض لنس سهلا

الرياض الصاعد للدورى المتاز

هذا العام وقد يتصور البعض

ان لقاء الرياض مع القادسية

هو من باب تحصيل الحاصل

وان نتيجة المباراة معروفة مقدما

لصالح القادسية وهذا ليس

بصحيح لأن معنى صعود

الرياض للممتاز يحمل دلالات

كثيرة اهمها أن الفريق الصاعد

قد خاض مشوارا صعبا من

اجل الصعود وهو يريد أن يثبت

ان صعوده الى الدوري لم يكن

وليد صدفة ولكن جاء ذلك نتيجة

جهد واعداد وتخطيط وسوف

تجدهم في لقاء الليلة وهم

يحاولون ان يثبتوا ذلك وسوف

تكون روحهم المعنوية مرتقعة

واعتقد أن خطتهم ستعتمد على

الانطلاق من وسط الملعب

وتأمين الدفاع خشية الإصابة

بهدف مبكر من الهجوم

على الجانب الاخر نجد فريق

■ فاروق بوظو ■

بندأت امس الخميس دورة

الحكام الدوليين العرب لقادة افريقيا والتى ينظمها الاتحاد العربي لكرة آلقدم برئاسة السيد الهجوم عبدالرحمن بورشيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام وزملاؤه الذين كانت لهم نتائج طيبة في مباريات الدوري

كما تبدا يوم الاحد القادم اجتماعات لجان الاتحاد العربي لكرة القدم والتى تشمل اللجنة الفنية ولجنة الحكآم ولجنة الدورات وذلك لتنسيق برامج عملها لهذا العام وللعام القادم.

ناد ممتاز يجمد لعبته!!

كتب: مندوب اليوم علمت واليوم، أن أحد الاندية الممتازة سيعلن خلال اليومين القادمين عن تجميد لعبة اشتهر بها هذا النادى وحقق فيها العديد من البطولات .. ويأتى التجميد بعد الظروف التي يمر بها الفريق وحصل من خلالها اهتزاز كبير في مستواه وفي حالة تجميد اللعبة فان ذلك يعد خسارة ليس على مستوى النادى فقط وانما على المستوى

المحاولات تجرى حاليا لمنع



جدة ـ مكتب اليوم ـ محمد في سياراة قد تكون اهلاوية الهوية قياسا على استعداد الفريق

المبكر وفارق الامكانيات يلتقي اليوم فريق الاهلي سن جدة والرائد من القصيم وضيف المتاز للعام ونجران. القادم ، ضمن دور السنة عشر لسابقة كأس خادم الصرمين الشريفين لهذا الموسم.

> عالم الكرة وبالتأكيد فالاهلاويون لا ينسون لقاء الرياض في العام الماضي وخروجهم المبكر من الكأس بضربات الجزاء.

سبق للفريقين ان التقيا في مباراة ودية ضمن استعداداتهما لهذه المسابقة وانتهت لصبالح الاهلى ٤/صفر .. يدخل الاهلى هذه المسابقة تحت اشراف مدرب الجديد ، زاناتا ، كاول مشاركة رسمية له مع الفريق بعد رحيل مدربه السابق لازاروني الذي قدم الفريق في عهده افضل العروض في القسم الثاني من الدوري العام للعام الحالي .. كما التقى الفريق بالمنتخب البرازيني لكرة القدم وخسر اللقاء ٢/١ بعد تجربة ناجحة للفريق ثم لعب عند أمن اللقاءات فاز فيها على كل من الوحدة ٦/صفر ومع القادسية ١/صفر وتعادل في اخر تجاربه ١/١ امام الشياب.

مباراتين وديتين فقط كانت امام وتسديدات باسم ابو داود وفيصل الاهل في جدة وخسرها صفر/٤ مركزا قلقا لدفاع الرائد الذي قد وفاز في الاخرى امام الطائي في حائل ١/صفر . وقد وصل القريق لدوري السنة عشر بعد تصفيات البطولة وفوره على كل من الوديعة اتضح اعتماد زاناتا على تواجد

خطوط الفريقين !!

بنظرة سريعة لخطوط الفريقين ويبقى عنصر المفاجأة واراد في نجد تكامل خطوط الفريق الاهلاوي بتواجد عدد من اللاعبين الجيدين وفي المقابل نجد اعتماد الرائد على تحركات نجم الفريق صالح المبارك وتألق حارس مرماه في توقيته المناسب كما يعتمد الاهلى على تحركات عامر مانع في الهجوم

اللعب على الاطراف واستغلال سرعة عامر مانع وطلال مبيحي ولعب الكرات العكسية لحسام أبو عموما اللقاء قد يكون سهلا للاهل خاصة وانه امام جماهيره

عتيق بينما يشكل حسام ابو داود

بسانده خط الوسط كثيرا في ظل

كثافة وسط الفريق الاهلاوي الذي

اربعة لاعبين والتركيز على فتح

ولكن نقول كل شيء جائز في عالم يقام اللقاء في المساء على ملعب

🗷 الاهلي ۔ قدم 🖚

كأس فلسطين التالث للشباب لكرة القدم والمقرر اقامتها في العاصمة العراقية بغداد يوم ٣١ اغسطس القادم وتستمر خمسة عشريوما . والمنتخبات التي ستشارك في هذه البطولة هي قطر والمملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والامارات والجزائر واليمن الديمقراطية والجزائر وفلسطين اضافة الى المنتخب

من جهة اخرى تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولي للعبة على تتظيم دورة تدريبية دولية ببغداد خلال شهر اكتوبر القادم بالتنسيق مع مجلس التضامن الاولبي وذلك لرفع كفاءات

لثا لهذه المسابقة .. وكل ما اطلبه من زملائي اللاعبين الذين يرغبون الانتظار والاقوى هو الذي الإدارة من اصدار القرار. من زملائي اللاعبين هو الهدوء فعلا بمواصلة مشوارهم نصو اما فريق الرائد فقد لعب سيكون الفوز ألى جانبه . وعدم الاستعجال بإحراز نتيجة

الرياض ليس بالهين كتب _ سعد الحرشان : واضاف الدافع القدساوي ضمن مباريات دور السنة عثر وجدي مبارك يقول ؛ الرياض .. لكأس خادم الحرمين الشريفين ليس بالقريق الهين او السهل كما يلتقى مساء اليوم الجمعة على يتصور البعض .. فهو فريق صعد استأد مدينة الامير عبدالله بن للدرجة المتازة كبطل لدوري جلوى الرياضية فريقا الروضة من الدرجة الاولى وهو بريد أن يؤكد الاحساء والتعاون من بريدة في لقاء جدارته تلك وتقديم عرض جيد الذكريات القديمة عندما كانا ليثبت لاعبوه بأنهم صعدوا للممتاز يلتقيان في دوري الدرجة الاولى .

تشكيلة الفريقين

ممالاشك قنيه أن كفة كل منهما تعتبر متساوية الى حد ما سواء كان ذلك ببدء التدريبات او حتى اجراء المباريات الودية التي يلعبها اي منهما ولا مباراة واحدة باستثناء الروضة الذي شكل منتخبا من فرق الصوارى الشاركة بدورته الرمضانية ولعب امامهم مباراة واحدة ليست كافية وفي نفس الوقت لا تعطى مجالا او مقياسا للحكم على مستوى الفريق وهذا ما يجعلنا نؤكد بأن كفة الفريقين متساوية ويالنسية لتشكيلة الفريق الروضاي فمن المتوقع أن يلعب له في الحراسة سعد المعيويد ويعلك الخبرة الكافية

في تصفيات كأس العالم:

فاز الاتحاد السوفيتي على تركيا ويتصدر المنتخب السوفيتي هذه وايسلندا والمانيا الشرقية في عدد

الاوروبية السابعة فازت تشيكوسلوفاكيا على لوكسمبورج باربعة أهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس في براغ ويتصدر المنتخب البلجيكي فرق هذه المجموعة برصيد ست نقاط وتتساوى منتخبات تشيكوسلوفاكيا والبرتغال في عدد النقاط حيث ان لكل منهما خمس نقاط فيما يأتي منتخب سويسرا في المرتبة قبل الاخيرة برصيد نقطتين

الأخيرة بدون رصيد .

الا انه يعيب عليه سوء التقدير والتفاهم مع رباعي خط الظهر الذي يلعب به على البدر وبندر الدخيل وعلى الهلال وسليمان الصيخان وهذا الرباعي جيد الى حد ما وق الوسط نجد تبيل السعد وخالد

.

ومنتخب لوكسمبورج في المرتبة النقاط حيث ان لكل منهما نقطتين .

وضمن تصفيات الجموعة

فيما تتساوى منتخبات النمسا

بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما بتركيا ضمن تصفيات المجموعة الاوروزيية الثالثة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها في ايطاليا عام ١٩٩٠ . المجموعة برصيد سبع نقاط يليه المنتخب التركى برصيد خمس نقاط

هذا اللقاء صالح العشري في الحراسة وهو حارس جيد وفي خط الظهر نجد. عبدالله العريفي والمدبييي وابسراهيم المحيسن والشهرائي وهذا الرباعي جيد رمتفاهم بينما نجد في الوسط والذي يلعب به لاعبون على مستوى عال من الخيرة امثال المطلق والزمام والهندى وربما نشاهد اللاعب

■ فريق الروضه ■

الخنيفر وصالح النشمي الذي

وضح تركيز الليوي عليه في هذا

الخط. وفي المقدمة نجد ناصر

القحطاني المهاجم الصباعد وبجانبه

جميل الوسمي وسامي الحسين

بينما من المتوقع ان يمثل التعاون في

الصاعد عبدالعزيز النعيمه ويلعب

في خط المقدمة موسى المبرك

والبديوي وموسى البرجس ويبرز في

هذا المنبرك والبرجس بتحركاتهما

من يتأهل للثمانية

لاشك بأن لقاء الفريقين صعب

وحساس لكل منهما وإكون انها

مباراة كأس لا تخضع للعوامل

ومتابعتهما للكرة .

لبرنسلونة فاز نادى برشلونة الاسباني على

الفنية او المستويات وما يهم فيها

الاهداف ولا شيء غيرها ومثل ما

اشرنا سلفا فأنه يصعب تحديد

الفريق الفائز والذي سينتقل الى

دور الثمانية وسوف نترك معرفة

ذلك عقب صافرة نهاية المباراة ألتى

سيديرها طاقم تحكيم مكون من

عبدالله الذالدي حكم ساحة

وسيساعده عبدالله العقيل وعلي

الشمرائي كرجال خطوط.

نادى سامبدوريا الايطالي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في الدور النهائي لسابقة كأس اوروبا للاندية ابطال الكأس .

احرز هدق فريق برشلونة اللاعب خوليو سالايناس في الدقيقة الرابعة واللاعب لوبيز ريكارت في الدقيقة الثمانين . حضر المباراة جمهور يقدر

بحوالي ٥٠٠٠ متقرح .

تحضيراته واستعداداته المقبلة

وافقت تسعة منتخبات عربية حتى الان على المشاركة في بطولة



■ العميد انتسالح يسلم الجوائرُ للفائزين 🗷

لسداسيات كرة القدم بالقاعدة كتب ـ مندوب اليوم: قدم العميد بحري ركن بدر والتي حقق بطولتها فريق التعاون صالح المالح تهنئته بالعيد المبارك بعد فوزه على مدارس الابناء ٢/١ لجميع الرياضيين في قاعدة الملك بركلات الترجيح .. وقد حضر عبد العزيز البحرية بالجبيل وتمنى الحفل وشارك في توزيع الجوائز قائد القاعدة العميد الصالح نائب قائد القاعدة العميد بحرى التوفيق للرياضة وافرادها في ركن داود الطيب والملحق العسكرى المناسبات الرياضية القادمة .. كما المملكة في تركيا العميد بحرى ركن اشاد بدور ضابط الشدون محمد راغب رمزي. الرياضية الملازم اول بحري ناصر هذا وقد اثنى الملازم ناصر سعد الدوسري لانجاحه الدورة الدوسرى على الروح الرياضية الرمضانية .. جاء هذا بعد رعاية التي سادت الفرق المشاركة كما العميد الحفل الختامى وتوريع شكر جريدة اليوم على تغطيتها جوائز وكؤوس الدورة الرمضانية للدورة .

تأجيل كأس تونس الى سبتمبر

قرر الدكتور حمودة بن سلامة لتصفيات كأس العالم المقرر اقامتها وذير الطفولة والشباب التونسي بايطاليا وكأس افريقيا للامم التى سَأجِيلِ الادوار قبل النهائية ستقام في الجزائر. والنهائية في تصفيات كأس تونس لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي الى شهر سبتمبر القادم.

التونسى بلعب ضمن المحموعة الافريقية الرابعة في بطولة كأس ويسأتى هذا القرار لاعطاء العالم والتي تضم الى جواره المنتخب التونسي الاولوية في منتخبات كلّ من المغرب وزامبيا

ويذكر ان المنتخب الوطني

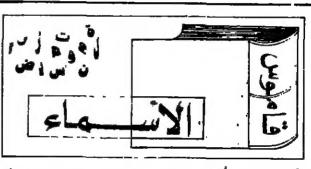
في ظل الحياة الزوجية هل بستطيع قيس ان يحقق جميع طموحاته ورغباته مع ليلاد ؛ اي هل جميع المواصفات التي يرغبها وتطابق واقعه الفكرى مع شريكة حياته ، ليلي ، لعل الكثير ممن ترفرف عليهم سعادة الحياة الزوجية يتذوقون فيها احلى

الايام والليائي الهادئة ذات الصفاء الساحر ، يتبادلون احلى الذكريات فيها هذا ومن المنطلق قانهم ينجبون ذرية صالحة خالية من التوترات النفسية الحديث بينهما ذو شجون والاحترام والثقة متبادلة بينهما . ومنزلهما

الصغير يزدان بالمحبة والسكون . ولكن في هذه الحالة هل فعلا وجد قيس الطموح الكامل في ليلي اي هل ليست هناك مشاكل تحدث بينهما ، انتى في الحقيقة لا اتصور ذلك فمهما كانت الظروف ومهما كان مستوى المراة أو الرجل من الوعى الثقاق ومهما استقامت الحياة بينهما فلابد ان تكون هناك تُغرات اجتماعية وتفاوت في الاراء والافكار واختلاف في وجهات النظر بينهما . فاختلاف البيئة بينهما قد يدعو الى ذلك ولا يمكن ان يكون تفكيرهما ورغباتهما في جميع الامور بنفس الاسلوب وان استوت المراة مع الرجل في التفكر فان هناك مؤثرات خارجية قد لا تتركهما . ولكن اذا رجعنا الى مدى توافقهما في حياتهما الزوجية بالشكل الذي جعلها تسير في مسارها القويم وتتصف بكل معانى الحب والحنان فاننا نُجِد ان هناك تنازلات من الرجل ومن المراة ايضا عن بعص حقوقهما التي غالبا ما يؤدي الإصرار بتحقيقها مع عدم امكانية ذلك الى تعكير صفو الحياة الزوجية ايضا التفاهم الديمقراطي وعقلية الرجل والمراة المتفتحة هما السبيل لنجاح الحياة الزوجية ، فاذا ما كانت هناك مطالب صغيرة تافهة أو مطالب يصعب تحقيقها او خلق رغيات واهية فان ماتم الاصرارعليه ايا كان منهما وان كنت اعطى الجانب الإكبر للمراة في ذلك فان حجمها سيكبر بل سيكون لها افرع وكل فرع يزداد حجما مع تعقد الشكلة وبذلك تسير حياتهما الزوجية في طريق متعرج قد تكون نهليته غبر لحموده تنعكس اثارها على الاسرة

والزوج الحكيم والزوجة الحكيمة هما اللذان يحترمان الحياة الزوجية وببذلاز الجانب الاكبر من اهتمامهما في سبيل المحافظة عليها هما مز لم يندن مستواهما الى مثل تلك الامور التاقهة بل يتخذان من التفاهم وسيلة لعلاج اي خلاف بينهما بعيدين عن مسلمع الاخرين. عزبزتي حواء .

اباك والمناقشة الحادة مع شريك حياتك واباك وكثرة الطلبات التي قد تكون في غير محلها واياك والتقليد السلبي ان كل ذلك بعد هدما لحياتك الزوجية ولمنزلك السعيد كونى عونا لزوجك كاتمة لاسراره متمشية مع امكانياته قائمة بشؤونه . واحرصي دائما وابدا ان لا يتدخل احد في شؤون هباتكما الزوجية وفري الراحة لك ولزوجك بعدم اثارة القلاقل . كونى امراة منالبة في خلقك ومعاملتك ، سخلصة في تربيتك لاطفالك ، وكوني امراد طموحة أجعل من منزلك جنة وروضة خضراء لك ولزوجك واولادك.



 ابنسام وزنه افتعال وهو مصدر الفعل ، ابنسم ، بصلح غلما للمذكر والمؤنث ولكن يغلبونه في تسمية الاناث مادته • ب س م • وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث اذا سمى به المؤنث ومصروف اذا سمى به الذكر ومعناه .. اقل الضحك واحسنه ، وحقيقته . فتح الشفتين دون صوت قال الزجاج: التبسم اكثر ضحك الانبياء، ومن صفات الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان جل ضحكة التبسم.

• تفيده · وزنه فعيلة ، مادته ه ت ف د م وصحة نطقه بالثاء لا بالتاء كما تنطقه العامة وهو علم للمؤنث ومعناد : السحابة

 جُلّنار: لا وزن له لكونه اعجميا فارسيا ـ وهو علم للأنثى ومعناه زهر حليمة : وزنه فعيله ، مادته ، ح ل م ، علم لمؤنث ومعناه المراة الصبور

واسعة الصدر التي لا تغضب وهو اسم لمرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم ، حليمة السعدية ، وهو كذلك بوم من ايام العرب يقال ما يوم حليمة يسر وهو يوم التقاء المنذر الاكبر والحرث الأكبر الغساني . وقولهم ما يوم حليمة بسر ، مثل يضرب في كل امر مشهور .

 خُود : وزنه فَعل ، مادته ، خ و د ، علم بصلح للأنثى ومعناه المراة الحسنة الشابة الناعبة • دلال : وزنه فعال مادته ، د ل ل ، وهو علم لؤنث والدلال مثل الدل

وهما بمعنى واحد وهو تدلل المراة على روجها بار نريه جراة عليه في غنج وتشكل كأنها تخالفه وليس بها خلاف

 رانية وزنه فاعلة مادته وران و وهو وصف من الرنو وهو مؤنث راني ومعناه التي تنظر الى الشيء بطرفها الساكن نظرا مستديما. رَفُراه: وزنه فَعُلاه، مادته و زهر ره وهم علم للمؤنث ومعناه البيضاء . وهو كذلك وصف لكل من سورة البقرة وال عمران اللتين يقال لهما . الزهراوان ، اي الميزتان المضيئتان والزهراء لقب السيدة فاطمة بنت المصطفى وزوجة الامام علي رضي الله عنه

• ساسية . ورنه فاعلة ، مادته ، سر ر ي ، علم لمؤنث وهو وصف من السرى والتاء فيه للتانيث ومعناه السارية في الليل كله _ او السحابة وقد تعني المطرة التي تكون في الليل

 شغاع وزنه فغال ، مادته وشع ع معلم للمؤنث ويصلح للمذكر ومعناه ، ضوء الشمس او هو حصرة الدم

عصير البرتقال ، ملعقة صغيرة من الفانيليا .

دقيقة او الى از يصبح ذهبي اللون .

الكنية ٢٠ كعكة

يضاف الزيت الى خليط الدقيق ويخلط بالملعقة .

كوباز وبُصف الكوب من الدقيق ، رشة خفيفة من الملح ، ربيع كوب من اللوز المطحون ، ملعقة طعام من حبوب البانسون ، ثلثا كوب من الزيت النباتي ، نلاثة ارباع الكوب من السكر الناعم ، بدبرة ، ، طعقتا طعام من

تحضر الصوائي الخاصة بالخبرُ ويحمى الفرن الى درجة ٢٥٠٠ ينخل الدقيق والملح . يم يضاف اللوز واليانسون المنقى الى الدقيق ويحرك

يمزج السكر وعصير البرتقال والفانيليا ويضاف الى مزيج الدقيق ويحرك

يعجر العجين بخفة ويقطع الى قطع بحجم حبة الجوز ثم تدحرج كل قطعة مِن باطن البدين لتصبح على شكل الاصبع ثم تعمل على شكل هلال . ويوضع كل هلال فوق الصينية المدهونة بالزبدة ويخيز الكعك مدة ١٥

• • القادير

زيادة مراكز التصحيح .. ضرورة ..

عدد المصص لا يكفي .. لطول المناهج

فرص النجاح مهيأة للطالبات

بذل الجهد والعرق يثمر نجلحا وتفوقا .. واراحة النفس المتعبة

والمرهقة بعد هذا الحهد تستلزم استحضار التجرية .. فهائحن نقف على تجربة المعاناة في المرحلة الثانوية العامة .. فهي مرحلة الحلم الذي يستحق من احله بذل الجهد والشقة وايضا مرحلة الرعب والذعر عند البعض الأخر ، ومرحلة الرعب هذه قد تكون هي السمة البارزة لها في معظم

المرحلة .. صاهى الامال والهموم والمشاغل التي تدور في اذهانهن وماهي المصاعب التي تعترضهن .. وهل تنظر الطالبات الى هذه المرحلة على انها مرحلة رعب ، كما يعتقد معظم الناس .. وكيف ينظرن الى فترة التصحيح لامتحانات الشهادة وللاحابة على هذه التساؤلات التقينا ببعض الطالبات

دراسة الطب الطالبة ، ميرفت آل منيان ، القسم

وكان التحقيق التالي .

تقول اننى اعتبر التانوية العامة نقطة تحول في حياتي وبالقعل ورغم عن ذلك فاتنى خانفة وذلك لان الدراسة فيها صعبة ولاتها ليست كالمرحلة المتوسطة او حتى السنتين الاولى والثلقية في هذه المرحلة فنحن في المرحلة الثانوية اصحنا ننتظر العطلة الدرسية بفارغ الصبر وذلك نظرا لصعوبة الدراسة وكتافة القرر .. الى جانب ان هناك بعض المعلمات يردن منا ان نقوم بمذاكرة

وتواصل الطالبة . ميرفت - بقولها ائنى اشبعر ان للواد يسمة ومقدة بالفعل وخاصة المواد العلمية والدينية الا انها صعبة الفهم وذلك لانها موضوعات انشاء من الصعب على الطالبة حفظها وتحديدها في نقاط.. وعند سؤالنا لها عن المجموع قالت : التجموع شغل الشاغل فانا ابذل مجهودا خارقا للعلاة وظروفي في البيت تساعلني على المذاكرة ولكنني برغم كل ذلك صدمت اذ تحصلت على ، جيد جدا مرتفع . في النصف الدراسي الاول. واخشى الا احصل على الامتياز هذا النصف وذلك بعد حصولي على ، جيد جدا مرتفع، فقط في النصف الاول.

وابتدرناها بسؤال عن رغبتها في الكلية التي تود الالتحاق بها فاجابتنا أ.. بإن لديها الرغبة في العمل كمهندسة ديكور رغم اته لا سبيل لي في تحقيق هذه الرغبة وذلك لان ابواب هذا القسم ستغلق بعد انتهاء الدفعة الثاثية ولذلك اقكر في البديل .. واضافت قائلة بأن الإسرة ترغب في أن أدرس الطب ، ولكنني لا أجد فرصة لذلك نظرا لجموعي وسنوات الدراسة .

• الكليات والمجموع العالي الطالبة ، حنان الهويدي ، القسم

تقول أن المرحلة الثانوية هي اقضل مراحل عمر الإنسان الدراسية وذلك لان الإنسان يكتمل روحيا وفكريا فيها .. وفيها ايضا يحصل الانسان على امنيته واحلامه التي رسدها من قبل .. والمرحلة الثانوية بداية جياة حديدة الى المستقبل المشرق الذي يخطط له الإنسان ومن اجله يسعى ويكد ..

وعز المجموع .. قالت .. هذا ما افكر فيه فلابد في من الحصول على مجموع كبير يحقق في فرصة الدخول الى الجامعة ، وخاصة ان الكليات لا تقيل الا الجموع العالي .

تحقيق ـ معصومة الصيود • طموحى وابعاده :

والتقينا بمرحلة نضج فعل من خلال عقل ناضج تحدثنا صلحبته عن تجربتها في هذه المرحلة وهي الطالبة و فياطمة سعيد الخميس و القسم التي المتدرتنا قائلة .. الثانوسة العامة تعتبر مرحلة انتقالية بين محورين اساسين هما المرحلة التربوية والإعرابية للشخصية العلمية بالإضافة الى البناء المستقبل .. وطموحى له ثلاثة

العلاد العربية أن لم تكن كلها . 1_ البعد العلمى: واقصد به ويدور تساؤل عن طالبات هذه التحصيل العلمي والثقاقي . ب ـ البعد التربوي: ونلك لانني اريد أن أحدد القواعد الرئيسية لبناء

الاسرة المثلية المتبيئة المتزمة. ج ـ البعد الاخلاقي: واقصد به الإقتداء بخلق الرسول صلى الله عليه وسلم . وانك لعلى خلق عظيم ، صدق

وما ان انتهت من ذلك حتى وجهنا لها السؤال الذي يشكل هلجسا لكل الطلبات _ على حد تعبيرهن _ وهو المجموع .. فاجابت بثقة واضحة : المجموع ماهو الا علامة تدلنا على

التفوق وهناك عقبات تواجهنا ومنها تركيز يعض العلمات على الثارة العلمية والذاكرة . لأن الإسئلة ستكون صعبة ـ على حد تعبيرهن ـ اي المعلمات . . وليت هذا التركيز يكون من اجل العلم الذي دعا له المولى سيحانه وتعالى ، وقل رب زيني علما ، صدق الله

وتواصل حبيثها قائلة : كما از, هناك عقبات وصعوبات وهمية مثل تعقيد . وتضخيم المرحلة الاخيرة من الثانوية

• الطالبة .. وفرصة الجامعة : الطالبة ، عنى المطرود ـ القسم

بدأت حديثها معنا، قائلة: أنّ الرحلة الثانوبة مرحلة مهمة بالنسبة لأى طالبة طموحة ترغب في تحقيق رغيتها وطموحها بالرغم من ان المجموع يشكل اهمية كبرى في الدخول الى الجامعة وانا في هذه المرحلة اعتقد ان المراحل التعليمية من الابتدائية وحتى الثانوية ماهي الا بداية لشيء جبيد مرغوب هو ء الكلية ، وخاصة اذًا كانت كلية الطب

وعن رغيتها ، قالت : ارغب واتمتى دراسة هندسة الكعبيوتر .. وأخشى ان لا يؤهلني مجموعي لذلك لان اي قسم سواد اعتقد بائني لن اتقنه . • الاسئلة صعبة ودقيقة :

اما الطلبة ، هدى الشماسي ، القسم

بدأت حديثها برغبتها في ان تكون معلمة ، للغة الإنجليزية ، ولذلك فهي تبتل مجهودا كبيرا لتحقيق رغبتها

وعن المجموع .. تقول المجموع يشكل اهمية كبرى وذلك لان الجامعة تتطلب نمية عالية للالتحاق يقسم اللغة الانجليزية وغيره من الاقسام

وقبل ان تنهى حديثها قالت انه خائفة من الامتجانات النهائية وذلك لاز البعض يقول انها تحتاج الى تركيز اكثر من السنوات السابقة .. والبعض الاخر يقول ان امتحانات الرئاسة صعبة ودقيقة . وتختتم حديثها بقولها ونحن تائهات نترقب على احر من الجمر.

 الثانوية العامة والطابع الخاص: من القسمين الإدبي والعلمي :

اما الأختان ، وقاء وزينب على ، فتقولان قبل الدخول الى الثانوت العامة كنا خائفات ولكن بمرور الوقت اصبحت الدراسة ممتعة .. وتضيفان ان

المرحلة الاخيرة من الثانوية العامة لها

طابعها الخاص فهي حصيلة لجهود الجامعة ولكن بتوسع .. ونلك طبعا السنوات الدراسية السليقة وهي التي حسب مقتضيات الرحلة الجامعية ، تحدد المستقبل الدراسي. وارى ال خوف الطلبة من الرحلة الجامعية لا اساس له واعتبره تاجما وعن الصعوبات التي تعترضهما عن انها مرحلة جديدة لذلك تتطلع فيها أجابتا أن أكثر من امتحان وأحد في الطالبة الى بناء مستقبلها او بناء جباة اليوم متعب اذ نضطر للسهر في المذاكرة

فترة التصديح .. فترة قاق حقيقى

جديدة لذلك فهي تتخوف منها .

تقول المعلمة ، نازك شعيان ، قسم

ان الهاجس الذي يؤرق المعلمات هو

· التصحيح ، فتقول ان الصعوبة في

التصحيح وذلك لان عدد الطالبات كبير

جدا ونحن ننتهي من التصحيح من

مراحل النقل ثم نذهب لتصحيح

وتضيف قائلة ان عدم وجود عدد من

المراكز للتصحيح خاصة في المناطق

الكبيرة التي تمثاز بكثرة عند الطالبات

بجانب عدم توفير وسائل المواصلات

للتنقيل من املكن السكن الراكيز

امتحانات الشهارة .

المواد العلمية .. مفيدة .. ولكن !!

والتحضير للبروس الجبيدة . • الشكلة ، الكم ، : واختتما حبيثهما بشكرهما لادارة مدرستهما ومديرتهما وذلك لما يبذلونه من جهد مقدر.

المرحلة الثانوية هي مرحلة نضج واستعداد للحياة بشكل خاص.. وتضيف الطالبة ، صفاء السيهاتي ، القسم الإدبى .

اما عن طموحاتي فانني اتمني ان اقف يوما في المكلن الذي تقف فيه معلمتي الإن وعن المجموع .. قلت المجموع

يشكل اهمية كبرى لذا كانت رغيتم الدراسة بعد المرحلة الثلاوية ، اما اذا لم تكن هذاك رغية فلا بشكل المجموع اهمية بالنسبة لي فيكفيني فقط النجاح بأي مجموع .

وكان لايد لنا من التعرف على بناة الغد المشرق المنير لبناتنا .. وراندات النبضة التعليبية . واللاثي يسعين بكل جد وفثابرة بقيادة بناتنا .. الى مرحلة جبيدة .. وكان لقاؤنا مع بعض المعلمات حتى يلقين الضوء على ما طرحناد عليهن من اسئلة

• التصحيح متعب: العلمة . هنيه السنان ، علم النفس

تقول أن هذه المرحلة تمثل رعبا حقيقيا وذلك لبعض الطالبات ذوات المستوى المتوسط والطالبات الخانفات على الدرجة النهائية من الستوى

وعز الصعوبات تقول الخوف في داخل من التصحيح وذلك ١٨ فيه من هموم وارهاق فكري وجسمي، وكان يمكن أن يكون التصحيح أقل تعيا

وقعنا .. بسؤالها عن الاقتراحات التي ترى

قالت .. اقترح الثالي : اولا ـ الوقت غير مناسب واقصد الغترة الزمنية حيث انه بيدا من السابعة صباحا وحتى السابعة مساء وهي فترة طويلة جدا .. فحيدًا لو تم اختصار الوقت .. خاصة وانه لا توجد فترة راحة طوال ايام الاسبوع ، فنحن تعمل حتى في يومي الخميس والجمعة مر السابعة صياحا وحثى الساعة الثانية عشرة ظهرا

ثانيا _ توفير كل ماتحتاجه المعلمة في فترة التصحيح من وجبات طعام ، الماء البارد ، الشاي ، مع العلم از الوجبات كانت في السابق متوفرة

• نظام الراكز افضل · وبثلما كان هناك هم مشترك بين الطالبات وهو ، المجموع ، نجد ان للمعلمات ايضا هما مشتركا الا وهو و التصحيح و اذ قلات المعلمة و الهام

عيد الغضل، علم الاحياء ان التصميح هو الرعب الحقيقي لنا ونلك لعدة عوامل منها المجهود الخراق الذي نبتله في التصحيح ، ايضا بُعد مراكز التصحيح عن اماكز السكن وعدم توفر وسائل للواصلات .. وايضا تنخر صرف مكافأت التصحيح

وعز الحلول .. ليذه العقبات قالت ارى از تطبيق نظام المراكز افضل واسرع في النتائج وتستطرد قائلة ان الرحلة الثانوية

العامة مليئة بللعلومات القيمة. وموادها العلمية تدرسها الطلبة ق

توفع وسلئل المواميلات وزيادة عبد مزاكر التصميح . وترى المعلمة و نازك شعبان ، ان امر يثير التعب

مرحلة الثانوبة للعامة تمثل حقا رعبا لبعض الطالبات وتلك لطول المناهج خاصة المواد العلمية واضافة الى عدم كفاية الحصيص القليلة التي لابد من زيادتها حتى تكفى للانتهاء من

• الثانوية وأرص النجاح: اما عن فرص النجاح في امتحانات الثانوية العامة فتقول المعلمة ، وفاء عبدالعظيم ، قسم الرياضيات : أن القرمية الفضل في امتحلتات الثانوية العامة وذلك تسية إلى ان

السنة الدراسية تقسم الى قسمين فهناك فرصة ونسبة مئوية جيدة للنجاح وارى ان لا تكون هذه المرحلة مرحلة رعب لأى طاقية .

المعوقات والصعوبات التي تواجهها .. لحابت دون تفكير التصحيح واضافت قائلة ان مجرد التفكير في ان المنطقة بكاملها تعتمد على جهودنا فهذا

وعن ما تراه مناسبا لجعل النصحيح مهمة سهلة وسريعة قالت . انها ترى تخفيف الوقت للتصحيح الى فترة واحدة وذلك لا يكون الا يتعدد المراكز للتصحيح في المنطقة فهذا يخفف الضغط ويعطى فرصة لشاركة اكتر

عيد ممكن من المدرسات في المنطقة وفي ختام تحقيقنا هذا نقول ان هذه المرحلة بكل ما فيها من متعة او معاناة للطقبات والمعلمات ، فهي تجربة قريدة من توعها تختلف باختلاف الاشخاص والتجارب حتى ولو كانت هناك خبوط

وعن الحلول التي ترى انها كفيلة مشتركة تجمع اهداف او احالام بالقضاء على هذه الشاكل. قالت .. وكان لابد لنا من أن نسالها عن أهم





@ عبداته الرويشد

حيث كان له السبق بانتاج أول

ولازال هذا العمل يبث عبر

تليفزيونات واذاعات الدول العربية

ومنظمة الاذاعة العربية

عمل فني ، أه يابيروت ، بعد

الاجتياح الاسرائيلي للبنان ..

يابيروت .. وتكبر واين اهلي ..

والمجاعة ..

القطرى عبدالعزيز ناصر

يلحن أوبريت محمد رسول

● اللِّحن القطري المُعروف قدم

مؤخرا للاذاعة أوبريتا غنائيا

بعنوان محمد رسول الشم وهو

من كلمات الشاعر الفلسطيني

هارون هاشم رشيد وأداء محمود

ياسين وعلي الحجار .. ولطيفة

التونسية والمطرب الكويتي عبدالله

وقام بتوزيع الموسيقي والغناء

فؤاد الحريري والأوبريت يروي من

خلال الصورة الغنائية صراع

المسلمين واليهود منذ بداية الدعوة

المحمدية وعهد الرسول صلى الله

عليه وسلم حتى عصرنا الحالي

عصر الانتفاضة ومقاومة اليهود

مغتصبى القدس وأسرى المسجد

المعروف أن الملحن القطري

عبدالعزيز ناصر قدم من قبل العديد

من الأبريتات الغنائية الوطنية من

البرامج التطيمية في التليفزيون ـ. الى أين ● كلنا بدرك ما التليفزيون من تأثير على المشاهد كوسيلة اعلامية عصرية مؤثرة على قطاع كبير من افراد المجتمع ولاشك ان استخدام جهاز كهذا كوسيلة تعليمية ذات طابع خاص يختلف اختلافا كبيراً وشاسعاً عن استخدامات وسائل اعلامية أخرى كالاذاعة مثلا .. أو الصحافة في البرامج التعليمية وكذلك عن الصفحات التعليمية .. في الصحف والجلات العلمية أو

وفي هذه المساحة المحدودة التي لا يتسبع المجال لذكر أو رصد مميزات جهاز التليفزيون كوسيلة تطيمية فلدرة على نقل الرسالة التعليمية الموجهة بالطريق المباشر أو غير المباشر، أحببنا طرح فكرة مدى امكانية قيام تليفزيوننا العزيز بانتاج برامج تليفزيونية تعليمية تربوية هادفة وذلك بشروطه

وخصائصه المعينة .. وباسلوب فني تربوي .. فهل بيدا التليفزيين باعداد العدة من الآن لانتاج برامج تعليمية محلية .. تغيد المتلقى الافادة الكافية .. واكتساب المعلومة الجديدة عما يدور في هذا العالم الواسع ..

جرس في ادن أم علال • بمستوى ضعيف جداً .. وعلى غير عادة تليفزيون البحرين الذي عودنا في السنوات الماضية مع كل دورة برامجية تليغزيونية خلال شهر رمضان المبارك على تقديم الجيد والجديد في آن

نجده هذا العام قد اخفق ويشكل واضح في تقديم عمل محلى درامي بعيد عن أبحديات العمل المحلي الناجع الذي يمكن أن يخلد في الذاكرة .

مصدر ذلك الاستياء ما قدمه تليفزيون البحرين هذا العام والعامين السابقين من حلقات المسلسلة البحرينية المسماة و سوالف أم هلال و التي للأسف لم تكنّ سوالفها ولا احداثها حتى .. وجدت طريقها للقبول من قبل المشاهد ودليلي على ذلك ما استقبل به هذا العمل من قبل المشاهد البحريني من استهجان .. نتيجة للطرح غير الموفق والصورة الهزيلة التي قدم بها هذا العمل البعيد كل البعد كما اسلفت عن ابجديات العمل

وهمسة في النن مؤلف العمل عيسى الحمر ومخرجه امير الشايب والى جميع الطاقم المشارك الذي لازال بالرغم من خبرة معظم المشاركين في هذا العمل الطويلة في مجال الفن .. لازالوا

• مناظر منفردة ومقررة للأصف الشديد استعرضها العمل .. والأدهى من ذلك انه بدلا من أن يزرع في نقوس الأطفال الرحمة والشفقة وجب الحيوانات لا القسوة عليهم نجده بخالف تلك القاعدة .. من خلال مقدمة المسلسل التي يظهر فيها أحد الممتلين ويشكل منفر منع كبش لا حول له ولا قوة فيرمي به ارضاً أمام أعين الأطفال الدِّين يشاهدون السلسل .. تأهيك عن تعرضه بالتجريع وتصوير أفراد ومواطني احدى مدن دول المجلس بصفات بعيدة كل البعد عن مفهوم العمل الفتى وما

وهذه دعوة للأخوة في التليفزيون البحريني برجاء وقف مثل هذه الأعمال المنفرة ...

نامر المالج .. يتظلم

• المطرب ناصر الصالح احد الأصوات الشابة الواعدة بالمنطقة الشرقية .. دائماً ما يشارك مع زملاته من الأصوات الغنائية في المنطقة بمحطة تليفزيون الدمام .. برامجها المنوعة التي تقوم بانتاجها .. وتلبية أي دعوة موجهة له من قبل المحطة .. سواء كان ذلك بالشاركة في مسرح التليفزيون .. ومسرح الخليج .. وسهرة من الساحل الشرقي .. وغيرها من برامج المحطة

ولكم أن تتصوروا مدى السعادة التي تملأ قلوب فناني النطقة عندما يحظون باهتمام وعناية الحطة .. وتقديمهم عبر

وهذه خطوة تشكر عليها المحطة .. ولفتة حانية منها تجاه تلك

ولكن بيدو أن هذاك ثمة جفاء بين التليفزيون والمطرب ناصر الصالح في عدم عرض أي أغنية للمطرب الصالح بالرغم من قيامه يتصويرها .. وتوجيه الدعوة له للمشاركة فما ان يأتى موعد البرنامج الفلاني .. وانتظار ظهور الفقرة الصورة .. حتى يفاجأ مطرينا بعدم ظهوره بحجة ان التصوير لم يكن بالصورة المطلوبة .. أو كلمات الأغنية غير مناسبة .. الغ من الحجج .. وهنا يتساط مطرينا عن أسباب عدم ظهوره على الشاشة

ي يوسف القضيب

علم اليوم الفني ..؟

علم اليوم الفني .. ان مذيعاً تليفزيونياً بأحد تليفزيونات دول المجلس .. قد تقدم بفكرة برنامج تليفزيوني جديد من نوعه .. الى لجنة البرامج .. بالتليفزيون يتناول الصناعات في العالم . حيث يتطلب تتفيذ هذا البرنامج سفر طاقم فني متكامل الى العديد من دول العالم المتقدمة صناعيا والدخول الى شركات الصناعات الكبرى في المانيا واليابان والسويد وأمريكا وغيرها لنقل مراحل صناعة السيارات أو الأجهزة الالكترونية وغيرها من الآلات والأدوات الضرورية للحياة العصرية .

هذا ويدرس التليفزيون الخليجي هذه الأيام الفكرة المذكورة لْتَنْفَيِدُهَا قَرِيباً ،

مهندس الديكور

حوار ـ يوسف القضيب :

●● في استوديس محطة التليفزيون بالدمام ، جرى الحديث التاني مع مهندس الديكور بالمحطة الفنان ثبيل أمام جعفر:

ثاني عمل ● عن مشاركاته السابقة قال .. ٻار ه مشکلة ورأي * هو ئاني عمل درامي اقوم بتنفيذ وهندسة ديكوره بمحطة تليفزيون الدمام وكان العمل الاول قيامى بتنفيذ ديكور مسلسل ، عائلة بوكلتش ، بالإضافة إلى

البرامج المنوعة الخفيفة

الأخرى . ●● أما عن الفرق بين العمل الحالي والاعمال السابقة .. هو أن العمل الحالي هو سلسلة من الحلقات المنفصلة وف كل حلقة موضوع منفصل عن موضوع الحلقة التي تليها لكونها تعرض وتعالج حدثا قد يكون اجتماعيا واقعيا ولها بداية ونهاية .. ثم يأتي دور المختص في نهاية الحلقة يشارك برأيه لما يدور داخل هذه الحلقة من احداث تصعب على شخصيات القصة حلها ويما أن هذه الحلقات منفصلة .. فلا بد ان يختلف بالتالي ديكور كل حلقة عن

> الأخرى . الدور ليس لعبة

●● وعن الدور الذي يمكن لمهندس الديكور ان يلعبه في مثل هذا العمل .. قال :

الدور ليس لعبة بصفة شخصية ولكن نتيجة لما أقوم به من مجهود وهو القيمة الفنية بهذه الديكورات داخل هذا العمل .. فأذا خدمت العمل .. فقد نجح العمل واقول أنني لعبت دورا فيه .

واذا كانت الديكورات جميلة على الطبيعة ولم تخذم العمل فشلت معها احدى القيم الفنية في العمل ودورى في هذه الحالة بالتالي لم ينجح ..

التعايش والتعامل

 وأسأله عن الكيفية التي تعامل بها مع ديكور العمل قال : تعاملت معه منذ ان کان هذا العمل مكتوباً .. ويصفتى مهندس ديكور هذا العمل .. قمت اولا بالخطوات التنفيذية حيث بدأت بقراءة النص جيدا ثم تفريغ محتوبات المكتوب من ديكورات مجزأة ثم تجميع هذه الاجزاء من الديكورات الى ديكورات رئيسية .. ثم مرحلة التصميم .. ولكس حلقة ديكوراتها الخاصة ثم يأتي دور

^وضربة جنزاء ً في

● قدم قريق العمل للسرحي

بنادى القارة بالقارة بالأحساء في ثاني

وثالث أيام عيد الفطر المبارك

المسرحية الاجتماعية وضرية

جزاء ، التي عرضت على خشبة

مسرح النآدي وهي مسرحية

اجتماعية كوميدية قدمها النادي

بمناسبة عيد الفطر المبارك .. وهي

من تأليف واخراج الشاب جلال

العلى .. وتمثيل مجموعة كبيرة من

المتَّلين الشباب بالقارة .. وهم :

جلال العلي ، خلف الشبعان

وعبدالله الشخص، وطب

العبد المحسن .. وجعفر الجلواح

حضر العرض الأول للمسرحية

مجموعة كبيرة من المسرحيين

ومحمد البراقي وغيرهم ..

ا بالنطقة وجمهور البلدة .

يصلح لهذا المشهد او ذاك .. او لذلك الوجه او ذاك اللون .. العيد بنادى التارة

عملية ترتيب ديكورات سلسلة هذه الحلقات ويما ان هذه الطقات منفصلة راعيت عاملا مهما جدا هو ان تصامیم ديكورات الحلقة الاولى ويعد الانتهاء من تنفيذها على الطبيعة وتصويرها يسهل قلبها الى ديكورات للحلقة التى تليها مختلفة في شكلها ومضمونها .. وهذا يعتبر عاملا مهما جدا

> الذي كان عنصرا يهمنا سالب وموجب

لصالح العمل حيث يوفر الكثير

من الجهد والتاليف والوقت

●● وعن السلبيات التي صادفها اثناء هذا العمل .. اجاب .. في رأيي انه ليس هناك عمل فنی او غیر فنی لیس له سلبيات فمن المؤكد بأن هناك سلبيات وايجابيات ..

اما اذا اردت التخصيص لهذا العمل .. ويما انه عمل درامى .. والعمل الدرامي له طبيعته التي تحتاج الى دراية ومجهود وتكاليف اكثر من الاعمال البسيطة مثل

البرامج .. ألخ . فاذا كنت اقول ان ديكورات العمل الدرامي تحتاج لمجهود وتكاليف فمن باب اولى ان تكون القصة المكتوبة تستحق هذا المجهود .. وتلك التكاليف

وبالتالي يجب على كل عامل امام الكاميرا أو خلفها مراعاة ذلك .. بألا يضيع مجهود الاخرين وعلى سبيل المثال .. • الإضباءة: في العمل ..

جاعت لخدمة اثنتين. الاولى مجردة لكي تصور عليها الكاميرات ثم تأتي الاضاءة المدعة أو الفنية التي تسهم في خلق او تصوير الشخصيات او تـوحـي بأحاسيس ومشاعر معينة فالضوء له و لميات وكشافات... وللضوء شدة .. وللضوء اتجاه ومسار ۽ ..

وللاضاءة انواع منها الذي

عازف قيثار عالمي

يقدم معزوفاته في مسقط

ودبى والمنامة وايوظيي

● د جاريس ريا ، عازف القيثار

العالمي _ الانجليزي المولد ستكون

له محطته الأخيرة في رحلته الفنية

التي يقوم بها على بعض عواصم

حيث سيقدم مجموعة من

معزوفاته وأغانيه في النادي البحري

بأبوظبي يوم غد السبت ١٢ مايو

وكان ريا قد قدم أروع معزوفاته

أما محطته الأولى فقد كانت في

دبى يوم ٨ مايو والمحطة الثانية في

وأغانيه التي أرصلته للشهرة يوم

أمس الحُميس في البحرين ..

مسقط يوم ١٠ مايو .

دول الجلس.

الجاري ،

اعلانسات حكومية

فالعمل التليفزيوني وحدة

متكاملة من العاملين يجب أن

تكون تلك الوحدة متعاونة

ومتكافئة في قدراتها الفنية

يجمعها عمل واحد فاذا قصر

جانب .. ضاع على الاخرين

مجهودهم ..

واذا لم يقصر احدهم منذ ان

نجح العمل ونجح من عمل

والحمد الله لم تصادفنا

مشاكل سوى عنصر الوقت مما

يتطلب مجهودا اكبر ...

يكون العمل مكتوباً الى أن يظهر

ويراء الشاهد ..

● ترغب وزارة البرق والبريد والهاتف بالملكة العربية السعودية في تنفيذ مشروع للاتصالات الريفية على نحو يحقق هدف أيصال الخدمة الهاتفية لبعض القرى والمواقع في

لذا فهي تدعو الشركات للاشتراك في هذه المنافسة العامة لتنفيذ المشروع المذكور على اساس تسليم المفتاح شاملا التصميم والهندسة وتوريد وتركيب الاجهزة والبرامج اللازمة لذلك ، وذلك وفقا للشروط والمراصفات المعدة لهذا الغرض أن الاشتراك في منافسة هذا المشروع قيصرعلي الشركات المؤهلة في هذا المجال

١ ـ الشركات والمؤسسات السعودية يجوز للشركات والمؤسسات السعودية الاشتراك في هذه المنافسة اذا توفرت لديها خبرة في مجال تنفيذ شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لاتقل تكاليف عقودها عن خمسين مليون ريال ، مع شهادة تصنيف في مجال تنفيذ الاعمال الكهربائية بالدرجة المكافئة لقيمة العرض ، ومع الاستعانة بشركة اجنبية تحور على خبرة في مجال التصميم والتنفيذ لانظمة راديو الشتركين وان تتفذ هذه الاستعانة مسيغة العلاقة التصامنية .

يجب ان متوفر في الشركة الاجنبية التي ترغب المشاركة في هذه المنافسة أن تكون ذات خبرة وأسعة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ، وبشكل خاص في تصعيم وتنفيذ انظعة رابيو الشتركين

ويمكن للشركات والمؤسسات التي تتوفر لديها الشروط المبنية اعلاه وترغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بديوان الوزارة بشارع المعذر في اوقات الدوام الرسمي ، الحصول على مستندات المنافسة لقاء دفع مبلغ وقدره عشرة ألاف ريال ۰۰ر۱۰ ریال) .

أغر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٢٤هـ الموافق ٢٢/١١/٢٧م وسيتم فتح المظاريف اثر ذلك مباشرة .

● تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بمزاد علنى وذلك بصاحة الوزارة شمال مبنى الوزارة وذلك بعد صلاة العصر نق ۲۲/۱۰/۲۲هـ وسوف يستمر البيم حتى ينتهي العيد المعروض في المزاد علما بأن على المشتري أن يدفع ١٠٪ عشرة بالماتة من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه يضاف على ذلك السعي ٥٠ ٢٦٪ اثنان ونصف بالمائة ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على السيارة من تجديد استمارة أو اية مصاريف أخرى .

● تطن مديرية شرطة منطقة نجران عن فقدان استمارة جيب تايوتا بكب موديل ٨٥ رقم ٦٩٢٨٢٢ صندرة من مرور نجران الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى شعبة التموين

● تعلن القوات الجوية الملكية السبعودية عن طرح منافسة عامة لتشغيل وصيانة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولي وملحقاتها لمدة ثلاثة سنوات وتدعو بمرجب ذلك الشركات والمؤسسات العاملة في هذا اللجال الى تقديم عطاءاتها في الموعد المعند لذلك وطبقا للشروط الواردة ف هذا الإعلان وف المستندات الخاصة بالمنافسة وانتي يمكن الحصول على نسخة منها خلال اوقات الدوام الرسمي من ادارة التشغيل والصبيانة بِقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية مبنى رقم (٦٧١) غرفة رقم (٢٩٨) ملتف رقم ٨٧٩٥٢٢٦ وذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠٠٠) مانة وخمسين الف ريال سعودي للنسخة الواحدة يتم دفعه بموجب شيك مصدق ومسطر لامر سمو قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية علما بأن هذا الملغ غير قابل للاسترداد ويجب أن تتوفر في الشركات والمؤمسات التي ترغب في تقديم عطاءاتها لهذه المنافسة الشروط التآلية :

۱ _ ان تكون مملوكة ۱۰۰٪ لسعوديين او ان تكون اتحاد شركات او مشاركة تعت طبقا للإجراءات النظامية المقررة وذأت اغلبية سعودية ٢ ـ ان تكون لديها خبرة كافية في مجال تشغيل وصيانة القواعد الجوية والمطارات الدنية والاجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية واجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية والانظمة الغنية والالكترونية والاطفاء والمباني ومحطات وشبكات الطافة والمياه والطرق والمجاري وان تكون الشركة/المؤسسة حائزة على ترخيص رسمي لمارسة هذه الاعمال وتقديم الخدمات

المتعلقة بها وذلك وفق الانظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية . ٢٠ ـ يجب على المتنافس أن يقدم عطاءه على النماذج المعدة لذلك ويرفق معه المستندات أ _ الشهادات والبيانات الدالة على توفر المؤهلات المنصوص عليها في هذا الاعلان وفي

المستندات الخاصة بالمنافسة وتكون مصدقة من الجهات المختصة ومن ضمنها شهادة تصنيف القاولين . ب - تسخة كاملة من السجل التجاري للمتنافس . ع - شهادة اشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المعول . د ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سأرية المفعول .

هـ. شهادة تسديد التأمينات الاجتماعية سارية للقعول و _شهادة من يتك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد فيها مقدرة وسمعة وطبيعة المعاملات المالية للشركة او المؤسسة المتقدمة بالعطاء . ز ـ ضمان بنكي مستوفي للشروط المقررة بمستندات تقديم العطاء مساوي لنسبة ١٪ واحد بالمانة من أجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تأريخ فتح المظاريف وقابل للتمديد لحين البث في العطاءات.

ح ـ سند اثبات ملكية الشركة/المؤسسة بالكامل أو الاغلبية لسعوديين فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في هذه المنافسة وتتعلبق عليها الشروط ارسال مندوبين عنها لشراه نسخة من السنندات على أن يكون المندوب مزودا بتقويض مصدق يقوله حق شرائها واستلامها والتوقيع نيابة عن الشركة على جميع الاقرارات التعلقة بالنافسة

علما بلته يجب ان تكون العروض مستوفية لكافة الشروط والمعايير الواردة بمستندات الدعوة لتقديم العطاءات وان يتم تسليمها باليد مع كلغة المستندات الأخرى ضمن مظاريف مغلقة ومقتومة بالشمع الاحمر وفق ما نصت على ذلك الشروط الى عدير أدارة التشغيل والمسانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية على العنوان الموضح اعلاه في موحد اقصاه تما الساعة الرابعة عشرة من بعد ظهر يوم ١٤٠٩/١١/٧هـ حسب تقويم أم القرى وسيتم رفض العروض التي ترد بهذا هذا التاريخ كما سيتم فتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي في ١١/٨/ ١٤٠٩هـ. وذلك بمبنى قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .

● تطن ادارة التعليم بمكة الكرمة عن حاجتها استئجار مباني بديلة حيث لاتقل مساحة الغرفة الواحدة بها عن ٤ > ٥ وهي : ١ ــمبنى بديك لمدرسة الفيصلية الابتدائية بالحفاير عدد غرفه ٢٠ غرفة بالقرب من المبنى ٢ _ مبنى بديل لدرسة المشعلية الابتدائية بالسليمانية لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة أو بحي

- احبك ياقدس .. وأه والاسلامية .

٣ _ مبنى بديل لدرسة المعتصم بالله الابتدائية بشعب على لا تقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة . ٤ ـ مبنى بديل لمدرسة الناصرية الابتدائية بالسطاء لاتقل عدد غرفه عن ٣٥ بالقرب من

ه _مبنى بديل للنرسة جابر بن حيان الابتدائية بالعزيزية الضغة الشرقية لاتقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة بالقرب من المبنى الحالي ٦ _ مبنى بديل لدرسة سراقة بن مالك الابتدائية بالعزيزية الضغة الغربية لاتقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة بالقرب من المبنى الحالي

٧ ـ مبنى بديل لدرسة السَّعب الَّابتدائيةٌ بشعب عامر لاتقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة . فمن أديه مبنى في المكان المحدد التقدم بمعروضه الادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمباني المدرسية مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من تكريكي المبنى والتصريح وآن لايكون احد منسوبي وزارة المعارف ويغضل المباني التي تشتمل على فنأه وذلك في مدة اقصاها ١٥ يوم من تاريخ نشره باحدى الصحف وأن يكون التقدم مستعد بالاضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستثجار ويحدد الاجرة المطلوبة في

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الخبر ليكون مقرا لمدرسة طبية الثانوية على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٨ غرفة ٥٠٠٧م' ما أمكن ٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الاتارة والكهرباء. ٣ ـ ان يحتري المبنى على ساحة كبيرة لاستغلالها للنشاط الرياضي ٤ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٥ دورة مياه وميضاء الوغبوء .

 ع توفر وسائل السلامة في البنى . ٦ ـ ان يكون المبنى بجوار المبنى الحالي للمدرسة او في حي مجاور فمن لديه المبنى ويرغب تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة التعليم بالمنطقة

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من الصك ، صورة من حفيظة التنفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة وتقدم في ملف علاقي كامل . والله الموفق . ● تعلن شرطة منطقة جيزان عن رغبتها في بيع قطع غيار السيارات والموادات الكهربائية

الرواكد بالمستودع وهي جديدة لم تستخدم لموديلات قديمة مختلفة بناء لموافقة مساعد مدير الامن العامة للشنون الادارية رقم ٢٤١ في ٢٤/٣/٢/١٤ وقد تقرر البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٠/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرة بمقر صيانة الشرطة بجوار أدارة الدفاع المدتى من جهة الغرب وعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعددين للبيم والله ولى التوفيق.

• تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطن في بلدة عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الامام الشافعي بالمجمعة يتكون من الاتي . ١ ـ ان يكون المبنى مسلح ويقع أن وسط الحي وقريب من المدرسة الحالية . ٢ ـ ان تكون عدد الغرف به ٢٦ غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٦ ، ١ مترا . ٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف.

٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ٦ ـ ان تكون عدد دورات المياه (١٢ دورة) ويكون بها سيفونات . ٧ _ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف . ٨ ـ وجود عدد (٢٠ بزبوز) خاصة للوضوء .

٩ - على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى واقرار خطى منه بانه من غير منسوبي ورارة ١٠ ـ بلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق الطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة وأخر موعد للتقديم

هو يوم الاحد الموافق ١٦/١٠/١٠/١٨هـ علما بان اللجنة سوف تخرج بعشيئة الله لمعاينة

المبائي المقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/١٧هـ. ● تعلن مصلحة المياه والصوف الصحي بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تأجير بعض عقارات عين زبيدة بمكة الكرمة الشاغرة والكائنة في بعض احياء العاصمة بمكة المكرمة وهي عبارة عن دكاكين واحوشة .. فكل من يرغب في استتجارها بالمزاد العلني من الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المرافق ١٤٠٩/١٠١٥هـ حتى يوم الاحد المرافق ١٦/١١/١٦ فيتمكن الراغبين من معرفة المراد تأجيره ومن ثم المزايدة وان يكون الحضور بمر المسلحة بفرع مكة المكرمة (شارع السنين) في الزمان والمكان حسب تقويم

لم القرى تحرير في ١٤٠٩/٩/١٧هـ. ● تعلن أمانة مدينة الدمام عن رغبتها بتآجير قطعة ارض بمساحة اجمالية ١٥٥٠٠م' بمخطط (١١) بالدمام لاستخدامها مركز تسويق بعد بناءها فعلى من برغب دخول الزايدة الذكورة مراجعة ادارة الشنون المالية _ قسم الشتريات لشراء سنخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ريال ٣٠٠ ـ لاغير . وسوف يكون أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٩/١٠/٢٩ ومتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/٣٠هـ الساعة العاشرة شاكرين تعاونكم معنا لما فيه خدمة المسلمة العامة .

● تعلن بلدية الاسياح للمواطنين الذين يملكون عقارات ضمى الشوارع التي تم نزع ملكيتها في بلدتي قصر العبدالله والبرود ضرورة ابرار مستندات تملكهم للمقارات المذكورة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الإعلان .. ويسقط بعده الحق بالمطالبة وانذكورين

أ ـ بلدة قصر العبدالله .. الشارع رقم (؛) ١ ـ على منالع أبا الذيل ٢ - ورقة على صالح وصالح العلي ابا الخيل ٢ ـ ارض مصل العيدين بقصر العبدالله ب ـ بلدة قصر العبدالله الشارع رقم (٥) ١ ـ على مالح أبا الميل. جــ بلدية البرود : ۱ ـ ذعار بن ساير .

> الجبيل: شارع جسده الربيات، شيسارع الستين ت ١٧٩٠٤/٤٧٨٩٧٤ حسستة : سودلبيع التجاري شايع فليطين الاحساء: اليفون،الشارع العاد عسارة 171-172-171-574 الحاج على لعامرت -١١٤٨٥ المدينة للنورة؛ شارع السينخ حفرالبافن الشائع العام V«710- -VLJ. LAOALIY

الطبائف: بووجي ثغل دعمارة المشيخ مزيسليمان سابقات ۱۹۸۸ ۲۲۲۲ شبوك شادع المديشة عسريعس : الشابع العام رجع البصيحان الفقارى ت ۲۱۲۱۷۰۰

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ست د د ۱۳۳۵ حيائل: غرب مبنى القشلة القصيم: شيادة المخبيب ٣٢٢٦٠١٢

اكبيهسيان الشامع المصيى بمارة أبوملحة مقابل مكتب الخطول الموتير المعودية منت ١٩٧٨ ٢٤٥

٢ ـ بشير الفهد المهنا

خميس مشيط: شارع الملك فيصل سست ٢٩٣٩٤٨

جسیوان: بجرامین جواران جیزان

نحسوان: السارع العام رعمارة

آل فايدت ١٥٢٠٦٥٥

アイトフェルンシャン

ا شكارع الخدران ؟ شكارع إبن خلدون ٣ شارع الملك سعود

ۼڔڔڗڎڽڔڝؿڎۼڡڔ**ڡڹ**ڡٳڔڸؠڿڹٳڶڛڟڣۊۅ**ڵڟؠؗڶڡۊۅڷڂۺڔٳڷڡڵڡ**



البدام - محطط ٧١ و رعنانية صوضية مُستميرة • إستشاريون في كافة التخصصات من حملة البي والادريكي والزمالة البريطانية. للبعب زوالاستنساخ ، ت £42124 (واعظا)

رقسم قياسسي

● احد سكان روميين سور سين في مقاطعة

اوب _ فرنسا _ عزف على الاكورديون لدة ٢٢

مباعة و ۲۸ دقیقه متواصلهٔ قسجل هذا

الموسيقى ١ ٤ سنة اكبر رقم قياسي لعازق البيانو

الحمال .. وهكذا انتزع من فرنسي اخر كان عزف

• باريس : علم من مصدر في الشاطة ان ساوقين

جريئين نهبا يوم الثلاثاء احجارا كريمة من الياقوت

الاحر والازرق والزمرد تقلد قيمتها بـ ١٥ مليون

فرنك فرنسي حوالي ٢٠٣ مليون دولار من محل

واقادت الشرطة ان الامر يتعلق بعمل عترفين

دقيقي للعلومات . . ويعتبر الاشقاء روش أصحاب

عل ألصاغة الذي تعرض للسرقة من اشهر صاقلي

الاحجار الكريمة في باريس وهم مشهورون جدا في

وافرغ السارقان خزانات الحديد في المحل ثم قيدا

اعتقسال

● لنس _ واخ: اعتقلت سلطات الجمارك

اليريطانية رجلى اعمال بريطانيين بعد الاشتباه

بانهم يزمعان تهريب كاميرات واجهزة اشعاع

للاتجاد السواديتي تستعمل في مجال صنع

وقد تم اعتقال الرجلين خلال مداهمة منزلهما

في بريطانيا بغد ان تم اكتشاف كاميرا في مطار

بيرمنغهام كانت في طريقها الى خارج البلاد

ومما يفكر ان هذا النوع من الاجهزة مبنوع

تصديرها الى خارج مجموعة دول حلف الناتو

بسبب اهميتها العسكرية في مجال صفع

• الفاهرة ـ واخ . يعقد في الفاهرة في العشوين من

شهر مايو الحالي دورة الاعلان التلفزيوني ودورة في

تنشيط المبعات الذي ينظمه مركر الشرق الاوسط

وسيسبق اجتماع الدورة مؤتم أفاق الاعلان

وذكران المدع مراقامة دورة الاعلان التلفزيون

تنشيط مهارات العاملين في النسويق والترويج

ودورة في زيادة المبيعات وهو موجه الى رجال الادارة

ورجال الجلافات العامة والعاملين في شركات

ويتضمن موضوعات البرنامج المفهوم الحديث

للتسويق والذيج الترويعي كتلك التسريفي

والاعلان ودورة في المزيج الترويعي وكذلك الاعلان

عن التلفزيون وفوره بين وسائل الاعلان الاخرى

ومررات المحلات الاعلانية التلمزيونية .

العرب الثاني بعبوات تحديات المستقبل في الفترة من

للتنمية الادارية ويستمر أربعة أيام.

تمهيدا لنقلها الى الاتحاد السوفيتي

الرجلين بالاغلال قبل ان يلوذا بالفرار .

للمجوهرات في باريس .

الاسلحة النووية

الاسلحة النووية

١٤ - ١٨ مايد الحالي

الدعاية والاعلان

لدة ٢١٦ ساعة متواصلة لقبه في هذا المجال

بدء اجتماع روساء تحرير الصحف الخليجية :

قمة المسؤولية وتدرجها.

التعاون .

استنصال ورم يزن ١٦ كلغ من بيض ابرأة صينية

بکين ـ ا ف پ أعلنت صحيفة وشنفهاي ايفنينغ دايلي ۽ نبأ استئصال ورم يزن اکثر من ٢٤ كلغ من ميض امرأة قروية في منطقة غُوانغكسي في جنوب التسين ونشرت الصحيقة صورة للمرأة واوضحت انها كاتت وضعت ولدا في كاتون الاول ديسمبر الماضي ولكن بطنها الذي تعاظم اربعة أضعاف حجمه العاني خلال الحمل استمر أي الانتفاخ بعد الولادة .

وفي ٢٢ نيان- ابريل الماضي اجريت للمرأة عملية جراحية من احد ميضيها .

وقالت الصحيفة ان المرأة في صحة

واستأصل الجراحون هذا الورم الهائل

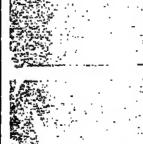
فتساة تقاضي وزارة الدفاع البريطانية

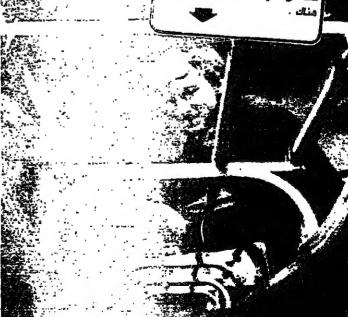
لندن ۔ واخ :

تجحت فناة بإيطانية تبلغ من العسر 17 عاما في مقاضاة وزارة الدفاع بعد ال تسببت طائرة حربية كانت تطح، على علم منخفض من وقوع حصاتها في حفرة ادت الى اصابته في ساقه وتعطله عن الوقوف عليها لمدة ثلاثة انسهر. وقالت الفتاة انها حصلت على تعريض عن الضرر الذي لحق بالحصاف قيمته للإثمالة جنيه استرايني .

الي التاركنيكا

جيوف سومرز نجار من كيسوب*ك* في كمبريا ورحالة مخضرم داب على ترحال الى الاقاليم القطبية وحنا في مذه الصورة يضع الاخبرة على زحافة قطبية تقليدية استعدادا للقيام ماطول رحلاته وقتأ واكثرها طموحا الى القارة المتجمدة المنوبية ، انتاركتيكا ، وسيعثل سومرز الدائم من العمر ٢٩ عاما بريطانيا في بعثة علمية دولية ستحاول عبور انتاركتعكا بالزحافات التي تجرها الكلاب ومن القرر ان تعبر البعثة الكونة من سنة افراد القارة المتجمدة لمسافة أربعة الأف ميل تصل فيها درجة الحرارة الى ٩٩ درجه تحت الصفر حبث يقومون منقد بلجراء سلسلة من البحوث تتضمن قياسات لطبقة الأوزون





المنافعة المناباء المشاير

6 معاضرات تتناور الرحلة العمرية

اللعلماء الحسفار وكيفية ترفيب المسفار في

الجرابات العلمية وكيفية تدريب ورعاية

استعراض تصربة كن دولة من دول

المجلس الشنارك عارحدة في مجال النشاط

• تنظيم إيارات العزمسات العلمية

الشبب الموضوبين في هذا المجال.

الجنولة الاسترات ولقامات مع

وصقل مواعب العنباء الصغار

العلمي للشناب

كتب _ يوسف القضيب : في اطار خطة عمل اللجنة العلمية للشباب الخليجي المنبثقة مز الادانة لمجلس التعاون تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢ الى ٦ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق من ٣ حتى ٦ نوفمبر القادم ١٩٨٩م .

ه ندوة العلماء الصنغار بدول سجلس التعاون الخليجي ، يشارك بالندوة عدد من الشباب الموهوبين بدول المجلس اضافة الى المحاضرين المتخصصين في هذا المجال ..

بدا هنا صباح امس الاجتماع الاول لرؤساء تحرير الصحف العربية لبوسة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور وزير الإعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد والامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدات يعقوب بشارة والامين العلم المساعد للنفوون الاقتصادية الدكتور عبدات القويز.

> رقال از الصحافة هي الجسر الموصل لللوغ الهدف .. مؤكدا أنه من هذا المسعى الطلقت الدعوة الخيرة للم هذا الشمل من رزساء تحرير الصحف الخليجية العربية

أليوسية الذي هو بداية لانطلاقة مستقبلية شاكة أتضم لقاء جميع اصحاب القلم والنكر في مسمانتنا اليومية والاسبوعية في

بعدها تم انتفاب رئيس تحرير جريدة / اخبار الخليج/ السيد احمد سلمان كمال رئيسا للاجتماع حيث ألقى كلمة رحب فيها بوزير الاعلام والامين العام لمجلس

العامة لمجلس التعاون الخليجي الدكتور

عبدالله الجاسر كلمة اعرب فيها عن امله في

ان يكون هذا الاجتماع بداية مثمرة لعدة

لقاءات مستقبلية من شأنها تجسيد المفهوم

الشامل لمعنى التعاون والتواصل المبحفى بين العاملين في هذا الحقل .

الامن والأمان والتعاون مع الجميع على مستوى الاخوة والصداقة والنبوايا

وقال اننا سنناقش هموم وشجون انعقاد هذا الاجتماع يأتي في الوقت الذي وشؤون الصحافة اليومية التي نعيشها في يمر فيه خُمسون عاما على صدور اول صحيفة في منطقة الخليج العربي حيث هذا الخليج الذي أمن بمسيرة الخير ونذر نفسه من آجل مصلحة شعوبه ومن أجل صدرت جريدة /البحرين/ في عام ١٩٢٩

وقد القى وكيل وزارة الإعلام المساعد للثقافة والتراث الوطني البحريني

السيد خليل ابراهيم الذوادي كلمة رحب فيها برؤساء تحرير الصحف في

اجتماعهم الاول في البحرين .. وقال ان الاجتماع لم يكن وليد يومه وانما هو

نتيجة ارهاصات وحركة دائمة نحو التطور والبناء .. مشيرا الى انه منذ ان

توحدت مسيرة دول مجلس التعاون وهي تسعى الى ان تكون اكثر تقاربا بين

لتبدأ الخطوات الاولى في الصناعة الصحفية في المنطقة وفي نفس الوقت تشهد البحرين صدور احدث صحيفة في هذه المنطقة وهي صحيفة /الايام/.

السيد نبيل يعقوب الحمر كلمة قال فيها ان



طارق المؤيد/ وزير الاعلام البحريني

واشار السيد نبيل الحمر الى ان جدول الاعمال يحفل بالكثير من قضايا وهموم المهنة التي في الاسلس تشكل الهاجس نحو تقديم الخدمة الصحفية الإفضل .. وقال ان الصحافة في منطقة الخليج استطاعت خُلال عقد من الزمن ان تواكب وتستوعب

احدث التقنيات الصحفية . ودعا الى الاستفادة من نجاح تجربة الشراء الموحد التي هي ثمرة من ثمرات تجربة مجلس التعاون وتطبيقها في مجال المنحافة من خلال الشراء الجماعي للورق ومستلزمات الطباعة الاخرى .

وتطرق الى استثمار السؤولية الاجتماعية وتحري الصدق والموضوعية عند النشر وان تفتح القلوب والعقول لتقبل النقد بروح ايجابية ويصدر رحب كما اشاد بدور وزارة الاعلام البحرينية في احتضان ورعاية هذا الاجتماع وبايمان الامانة العامة لمجلس التعاون بدور الصحافة واهميتها خصوصا في هذه المرحلة من عمر المجلس والآمال المعقودة على عاتق الصحافة لمعايشة التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

بعدها آلقى رئيس تحرير مسحيفة الرياض السيد تركي السديري كلمة نيابة عن رؤساء التحرير رحب فيها بالحضور واكد أن المنطقة عاشت نجاحات عديدة وكثيرة سواء في وجودها داخل اطار عمل تعاونني او ما حققته في سحال اعمارها وتصاعدها الحضارى مما جعلها تحتل المواقع الاولى

وأشار ألى أن المنحافة عليها دور كبير واعرب عن امله في ان يحقق الاجتماع المكاسب الكثيرة لصحافتنا الخليجية التي هي جزء من عملنا الوطني الشامل. أبعدها بدأت اولى جلسأت الاجتماع الذي يناقش العديد من الموضوعات منها الورقة المقدمة من الامأتة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية وورقة العمل المقدمة من رؤساء تحرير الصحف اليومية في البحرين .

نم القى مدير عام الاعلام بالاماتة ثم القى رئيس تحرير جريدة /الايام/



الطلاب يستعدون للعودة لمدارسهم

كتب ـ خالد الخليفة : في هذه الأيام أصبح الزواج من الخارج أسهل من شرب الماء _ كما يقولون - ونتيجة لذلك لم يعد المجتمع يستغرب المواقف المحزنة وريسا المضحكة _ وشر البلية ما يضحك _ التي يتعرض لها بل يعيش تحت وطأتها من يفترض فيهم ان يكونوا القدوة ألا وهم كبار السن !!.. وليتهم اذا فعلوا ذلك كانوا حريصين على تحكيم العقل فيه .. لكنهم للأسف يتصرفون وكأنهم ابناء العشرين .. قوة وحبوية .. فيختارون من صغيرات السن اللاتي لا يدركن من أمور الحياة الا قدر ادراكهم لفك الحرف .. يتم ذلك خبط عشواء كحاطب ليل .. المهم

تصوروا هناك وفراش و بسيط سافر الى الهند لدة شهر فقط فتزوج هناك تسع فتيات ليعود ومعه احداهن بحجة انه بيحث عن انسانة توافق مواصفاته .. وهناك اخر عاد لأهله من مانيلا وهمه زوجة لكنه لم يطق معها مسرا اذ ارجعها الى بلدها خلال اربع وعشرين ساعة من عودتها ..

ان تكون جميلة وصغيرة سن يكفي ان

تراها عجوزه فتودع الدنيا حسرة

ولوعة !!

انها مواقف لا تنتهي .. وسنرى نتائجها الأليمة بعد سنين .. هذا بالنسبة لن يتزوج في الخارج لكن ما رايكم بمن استطاع ان يتزوج أجنبية وهو لم يغادر عتبة بيته .. حسنا.. سأحكى لكم تفاصيل ذلك على لسان

ابن لخبه حيث يقول: غادر عمي قريتنا الصغيرة في القصيم الى ألمدينة المنورة واستقر هناك حيث امتلك بينا دن دورين سكن في الأول وأجر الثاني لأسرة من باكستان تتكون من زوجين وطفئة صغيرة ومرت السنين والأسرتان عني هذه الحال في حين كبر أولاد وبنات صاحب المنزل وانتقلوا الى الرياض للدراسة ولم بيق معه الا عجوزه التي

آلمها اهتمام زوجها بهذه الاسرة ومما زاد الطين بله انه قد أحيل الى التقاعد مما يجعل وقته اكثر اتساعا لبحث اموره الخاصة

المسكينة زوجته على مغادرة المنزل واللحاق بأولادها .. الامر الذي جعل الضوء امامه اخضر للاقدام على خطبة البنت .. وهو ما حصل له فعلا وكانت

واحتياجاته العاطفية .. وهذا ما ارغم

الاجابة بالقبول .. وهكذا تم له ما اراد وهو لم يقادر عتبة منزله ومن فتاة يعرفها ويعرف اسرتها جيدا .. الزواج كان ناجحا وثمرته طفلان اعاد! شباب الشيخ !!

هذه قصة رواها لنا من نثق به لأحد اقاربه ومع تحفظنا على احداتها الغربية الا اننا نشيد ليذا الرجل بالذكباء والصبر .. وللنباس غيما يعشقون مذاهب !!

بريطانيا تبحث عن المتقاعدين

قالت مؤسسة حكومية بربطانية ان الموظفين اللبين تجاوزوا سن الخمسين او احبلوا الى التقاعد سوف تزداد

لندن ۔۔ واخ

كبير من المواطنين والمقيمين جهودا حثيثة للعمل على توفير كل ما

يكفل الراحة والطمانينة للزائرين كما شهدت عدة مدن سعودية

عبرت عن مظاهر فرحة المواطنين والمقيمين بعيد القطر البارك .

اقامة العديد من الاحتفالات الشعبية في عند من السلحلت.

الحاجة الى خبراتهم في العشر سنوات القادمة بعد ان سجل نقص كبير في عدد الشساب والشابات والخيرات المني يتلكونها في عبالات متعلدة . وذكر لحد نواب حزب العمال ان حل مشكلة التقص في الأيدي العاملة سوف يتم من خلال زيادة السن التي يلتحق بأ هؤلاء بوظائف جليلة . وكان تقرير صدر مؤخرا اشار الى ان اکثر من ۱۰۰ الف مسن بریطانی يواجهون خطر التعرض للاذي من قبل من يرعونهم سواء كان ذلك من حميات خيرية او اقارب ووصف التقرير عمليات الاذى التي يتعرضون لها بانها قد تكون ثنراًوع بين العزلة او حرمانهم من الطعام او الاهمال بأشكاله المختلفة .



وُ سِنْ أَلَتُ

الأنقاذ

حركة الجرينبيس او السالم الأخضى المدافعة عن سلامة البيئة بدأت مؤخرا حملة لحملية حيوان الدولفين أو الدرهيل البحري من خطر الانقراض وبدأت مذه السكينة الخاصة بها لبماتها لعرفة الاسباب التى تشنثل خطورة عبلى هذه الحيوانات الصبيقة للانسان والتى تتميز بنكاتها الخارق للعادة وكان من لطرف الإشبياء ان اعداداً كبيرة من الدرافيل مرعت تدوم حول الصغبتة وهي تلفر وكانها تعبر عن فرحتها بادوم

ملبعت بالمطائ التجاوية الماراليومة المام الالمام